

"Форд" въехал в деловой район Мариетты, и Мартин набрал номер Брюса: "Старая тряпка? Выходишь через заднюю дверь?"

□□ Брюс сердито ответил: "Зачем ты меня ищешь? Чтобы совершить ужасный поступок?"

□□ Мартин сказал: "Приходи поужинать в ресторан "Росарио", я угощаю."

□□ Брюс был бесцеремонен: "Я должен съесть тебя."

□□ Мартин вошел в ресторан и нашел тихую веранду. Прождав более десяти минут, Брюс поспешно вошел и сел напротив.

□□ Они небрежно заказали несколько блюд в мексиканском стиле и разговаривали во время еды.

□□ Мартин достал чек и пододвинул его мне: "Для вас."

□□ Мартин сказал просто: "Я заработал много денег в Женском клубе. Ты помогла мне сделать это с гнилой задницей. Возьми это."

□□ Брюс больше не был вежлив и убрал чек: "Два месяца назад я взыскал с вас долги, а теперь получаю ваше вознаграждение. Что-то не так?"

□□ "В этом разница между умным человеком и цивилизованным человеком. Вы просто цивилизованный человек, в то время как я умный человек и цивилизованный человек. Мартин медленно съел говядину с черным перцем и сказал: "Я больше не собираюсь выполнять работу бармена"."

□□ Брюс знал, что Мартин был в "Доме зверей" только для того, чтобы зарабатывать деньги: "Ничего страшного, если ты этого не делаешь. Нехорошо иметь глубокий контакт. Если ты останешься надолго, возможно, однажды ты сможешь составить мне компанию и стать мусорщиком."

□□ Он повернулся, чтобы спросить: "Что ты собираешься делать?" "Ты собираешься стать актером?"

□□ Мартин грубо сказал: "В Голливуде есть съемочная группа, и я позаботился об одном из продюсеров. Я должен быть в состоянии получить роль. Я должен сделать некоторые приготовления."

□□ Брюс был удивлен: "Черт возьми, ты продал свою задницу продюсеру?"

□□- Просыпайся, Лао Бу, это ты любишь заходить через заднюю дверь! Мартин высоко держал голову, внушая благоговейный трепет: "Я покорию продюсера на прослушивании своей силой!" Жесткая сила, ты понимаешь?"

□□ Брюс чувствовал, что в этом что-то не так, и не мог сказать: "Ты такой хороший?"

□□ Мартин усмехнулся: "Земля может взорваться."

□□ Брюс усмехнулся: "Я знаю, лежа лицом к небу, я думал, что трахнул всю вселенную."

□□- Расскажи мне о себе, цивилизованном мусорщике. Мартин сменил тему и соответствующим образом напомнил: "Не умирай, ты, вонючее дерьмо, я не пойду на твои похороны".

□□ Брюс очень оптимистичен: "Ты сказал, что дерьмо может длиться вечно. Когда ты станешь большой звездой, я буду твоим телохранителем."

□□ Мартин ответил: "Вот и все."

□□ После ужина Брюс собирался забрать Монику, а Мартин отправился в расположенную неподалеку общественную театральную труппу, чтобы сообщить руководителю группы хорошие новости.

□□ В офисе Джером подавил волнение в своем сердце и притворился спокойным и уверенным в себе: "Я не усердствовал, ты справишься, Мартин, ты хорошо поработал."

□□ "Здесь есть фраза Роберта Патрика. На нынешнем уровне Мартина, если есть небольшая возможность, вы не можете ее упустить: "Капитан, вам не нужно заниматься такого рода тривиальными делами".

□□ Джером в сердцах сказал, что все в труппе сложилось удачно, и Мартин не устроил его поудобнее: "Таким образом, Мартин, я официально назначаю тебя заместителем руководителя труппы."

□□ Глава команды не упомянул о вознаграждении, а Мартин не спрашивал, но сказал: "Когда съемочная группа пройдет прослушивание, я позвоню вам."

□□ Джером достал несколько журналов: "Variety and Entertainment Weekly, в которых публикуются последние новости киноиндустрии и телевидения, берите."

□□ Вернувшись в машину, Мартин достал телефон и собирался позвонить Винсенту Ли, но, хорошенько подумав, решил, что лучше сказать это лично.

□□На данном этапе между ним и Винсентом нет никаких противоречий.

□□Мартин позвонил и спросил, поехал в клуб, поднялся на второй этаж и вошел в кабинет Винсента.

□□“Босс, я получил важную роль в голливудской съемочной группе.Он прямо объяснил свое намерение: “Нужно сделать много приготовлений, и нет времени возвращаться ночью”.”

□□Винсент приподнял свою ковбойскую шляпу, мгновение пристально смотрел на Мартина и сказал: “Я все еще думаю о том, чтобы пережить последние несколько дней, снова повесить тебе зарплату и официально стать заместителем менеджера клуба.

”

□□Видя, что он неправильно понял смысл, Мартин снова сказал: “Босс, это не имеет никакого отношения к должности и зарплате. Я всегда хотел быть актером. Такая возможность выпадает очень редко.”

□□Винсент ненадолго замолчал, думая о способе Мартина привлечь внимание публики, не более чем крепко держать за бедра борцов за права женщин и просто продолжать это делать.

□□Особого интереса с обеих сторон не было, поэтому Винсент принял решение: “Мартин, клуб приветствует твое возвращение в любое время.”

□□Мартин вышел из офиса и попросил бухгалтера Дану выплатить зарплату за эту неделю. Когда он пришел в зал, группа спортсменов практиковалась в танцах на сцене.

□□После того, как вы прожили вместе много дней, если вы хотите уйти сейчас, вы всегда должны сказать это.

□□Когда танец закончился, прежде чем Мартин успел заговорить, эти хорошие сыновья подбежали к нему, и Харт закричал: “Ма Чжэнь, Ма Чжэнь!Это так потрясающе, что я делаю это прямо сейчас!”

□□Он взволнованно закричал: “Отец Мартин, научите нас, наш совет определенно разорвет наше нижнее белье.”

□□Каррингтон спросил: “Отец Мартин, не могли бы вы в следующий раз позволить нам понаблюдать и изучить поближе, Ма Чжэнь?””

□□Мартин оттолкнул этих двух парней, не стал с ними шутить и сказал: “Я только что уволился.”

□□“почему□Мысли Харта быстро переключились, и он уставился на Кэррингтона: “Это ты, отец Мартина всегда хотел дочь, почему бы тебе не пойти на операцию, подведи отца Мартина!””

□□Каррингтон отреагировал немного замедленно: "Разве вам не делали операцию?"

□□Другой спортсмен, который был статистом, спросил: “Ты собираешься стать актером?””

□□Мартин слегка кивнул.

□□Харт вздохнул с облегчением: “Ребята, мы не можем помешать отцу Мартина въехать в долину Сан-Фернандо. Это святая земля!Дженна Джеймсон, Никки Андерсон, Джессика Дрейк - все они ждут благосклонности отца Мартина.”

□□Он посмотрел на Мартина: “Ты иди первым, прокладывай путь, ты должен взять своих сыновей, давай устроим большую вечеринку в Доме Зверей и Святой долине.”

□□Мартин указал на этих парней: “Я не должен говорить вам глупости.UU прочитал www.Уканш□□ком ”

□□Некоторое время все разговаривали, Мартин посмотрел на время, вышел из клуба и вернулся в Клейтон.

□□По всему сообществу число чернокожих значительно увеличилось.

□□Первоначально все места, где белые люди продавали траву, были заняты пожилыми чернокожими.

□□Мартин припарковался на заднем дворе, взял коробку с заднего сиденья и поехал к дому Картера.

□□Как только я переступил порог, я услышал знакомое приветствие Елены: "Идиот, ты что, не ходил в клуб?"”

□□“ Пока не собираюсь.Мартин бросил чашку Елене: "Я дам тебе одну".”

□□Елена разобрала внешнюю упаковку и бросила чайник на стол: “Я пользовалась им бесчисленное количество раз. Действительно, зачем вам подделка?Ни достаточно твердый, ни недостаточно горячий.”

□□Мартин похвалил: “Вы так правы!”

□□Он выдвинул стул и сел, достал два чека: “Это подарок для тебя.”

□□Елена опустила глаза: “Что ты имеешь в виду, говоря, что ты, идиот, планируешь поддержать меня?”

□□Мартин был беспомощен: “Подумай об этом с твоими маленькими возможностями мозга, зачем мне тратить деньги, если я могу сделать это бесплатно?”

□□Средний палец Елены поднялся вверх.

□□Мартин сказал: “Вознаграждение за производство чайников - это ваши затраты на рабочую силу, а другое - за идиотку Лили.”

□□Елена бесцеремонно убрала его: “Не говори Лили, ей не нужны деньги для этого идиота.”

□□Мартин взял чайник и хотел ткнуть Лили в лицо, но Лили схватила его: “Это для меня? Могу я взять его с собой в школу?”

□□Елена подошла и схватила чайник: “Это, черт возьми, мое, никто не может пошевелиться!”

□□Лили возразила: “Ты используешь настоящий, разве я не могу использовать поддельный?”

□□С грохотом в мире воцарилась тишина.

□□После ужина Мартин вернулся к соседней двери, просмотрел сценарий персонажа, данный Луизой, и внимательно изучил его.

□□Необходимо провести не меньшую подготовку.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89084/2845281>