

В штаб-квартиру Женской ассоциации Атланты прибыли все пять директоров вместе с председателем Джулией и провели экстренное совещание, чтобы обсудить текущую ситуацию с общественным мнением.

□□Также на встрече присутствовали несколько представителей либеральных политических партий.

□□Джулия сидела во главе стола для совещаний: "Высказывания Милтона сами по себе похвальны и уничижительны, и они не ужасны. Ужасно то, что внимание общественного мнения полностью сосредоточено на консервативной партии. С предстоящими парламентскими выборами и отсутствием достаточного внимания общественного мнения, что происходит значение женской ассоциации?"

□□Келли Грей очень хорошо знала, что владельцы золота, стоящие за ней, не согласятся.

□□Джулия спросила мужчину средних лет: "Джейми, какой совет дает сенатор Эрика?"

□□Мужчина средних лет сказал: "Члены парламента считают, что отсутствие внимания со стороны общественного мнения ужасно, пожалуйста, немедленно отреагируйте решительно. В Грузии уже доминировали консервативные силы, и мы, наконец, раскрыли ситуацию."

□□Режиссер средних лет ответил: "Нам нужен парад, но нам не хватает всплеска общественного мнения."

□□Джулия оглядела подчиненных: "Вы можете найти меня, если у вас возникнут какие-либо идеи."

□□Как только собрание закончилось, Келли Грей последовала за Джулией в кабинет председателя и достала из сумки образец, который дал ей Мартин.

□□Это соответствует ключевому моменту замечаний Милтона.

□□Когда собирается Женская ассоциация, присутствует один человек, и эффект абсолютно потрясающий.

□□После долгого разговора Джулия кивнула: "У тебя все хорошо, Келли. Я всегда был очень оптимистичен в отношении тебя, и ты меня не разочаровал."

□□Она немедленно связалась с политическими и общественными силами, стоящими за ней, чтобы подготовиться к масштабному митингу, и в то же время напомнила Келли: "Держите свой мобильный телефон разблокированным. Сегодня вечером или завтра утром мне нужно, чтобы вы пошли со мной на встречу с сенатором Эрикой."

□□Келли Грей была вне себя от радости, вышла из офиса и сразу же позвонила Мартину: "Товар прибыл?"

□□Мартин ответил: "Я собираюсь забрать товар."

□□Келли Грей вкратце рассказала о ситуации на женском собрании и взглянула на часы с бриллиантами: "Я еду в аэропорт, чтобы встретить людей. Вы можете забрать товар и отправить его прямо в кино- и телекомпанию Gray. Мы встретимся там."

□□Она увидела возможность завоевать место вице-председателя. Сторона Мартина была ключевой. Она намеренно сказала: "Некоторое время назад я сказала, что хочу представить вам подругу. Она пришла сюда сегодня, голливудский продюсер. Разве вы не хотите быть актером?"

□□С другой стороны, Мартин повесил трубку, наугад выбрал коробку для открытия, достал из нее несколько коробок и проверил, есть ли в них феминистский чайник.

□□Качество изготовления намного лучше, чем у того, что было временно изготовлено художником по реквизиту.

□□Розард подошел и сказал: "Используются лучшие материалы, которые соответствуют заявленным показателям."

□□"Загружай машину." Мартин проверил количество, рассчитался с торговой компанией Gulf Trading Company и оплатил второй платеж в размере 115 500 долларов США.

□□Оставшаяся сумма может быть выплачена только в течение срока действия счета.

□□Мартин шел впереди машины, за ним следовали два фургона, и направился прямо в кино- и телевизионную компанию "Грей".

□□Эндрю ждет на складе компании.

□□Как только Мартин прибыл, товар был немедленно выгружен и помещен на хранение.

□□На складе Эндрю был слегка взволнован, потому что ему позвонил босс и сказал, что он привез важные припасы из женского клуба.

□□Что значит оставить ему такую важную работу? Босс доверяет.

□□Мартин бросил один из них Эндрю: "Чайник подходит для использования съемочной группой

на месте.”

□□Товара, предоставленного торговой компанией, немного больше запланированного количества.

□□“ А мой?”Эндрю был очень счастлив. Он сразу же распаковал посылку и был ошеломлен, когда увидел феминистский чайник.

□□Когда эта вещь будет передана компании или съемочной группе, гарантируется, что никто больше не будет смотреть экшн-сцены с участием главных героев мужского и женского пола. Он сказал: “Это не подходит для мужчин, верно?”

□□Мартин намеренно понизил голос: “Мы друзья. Я заранее открою вам секрет. Женская ассоциация собирается провести крупнейшее собрание в году. Это ключ.”

□□Эндрю обнял чайник, прикусил соломинку и сделал два пустых глотка: “Мне понравилось с первого взгляда.”

□□.....

□□К кино- и телекомпаниям "Грей" подъехали три машины.

□□На BMW 7, который начал□

Помимо Келли Грей, там была еще женщина того же возраста, что и она.

□□На Луизе-Майер белокурая шаль, изысканный макияж на лице и очки в черной оправе.

□□Возвращаясь из аэропорта, по пути я столкнулась с несколькими небольшими групповыми собраниями в поддержку методистской церкви или женской ассоциации.

□□Келли Грей сказала: “Выборы в Совет Атланты во второй половине года в последнее время были немного ожесточенными.”

□□Луиза Майер взяла газету в руки и потрясла ею: “Я вижу, вы действительно проиграли этим упрямым консерваторам в общественном мнении.”

□□Келли Грей сказала: “Это Джорджия, а не Калифорния.”

□□Луиза Майер внезапно рассмеялась: “Этот консерватор прав. Нам нужна эта вещь. Она не сравнима с подделками, но в одном он ошибается. У нас есть последнее слово, когда и где нам

это нужно и кому это нужно".

□□Она из Голливуда: "Мы хотим использовать это, найти отличного красивого парня, чтобы использовать это, выбросить это, если мы хотим использовать это, и использовать это несколько раз, если мы считаем, что это хорошо."

□□"Хочешь, я приготовлю для тебя красный диван?Келли Грей намеренно сказала: "В Атланте много красивых мужчин, которые хотят стать звездами".

□□Луиза Майер махнула рукой и сказала что-то озабоченное: "Как вы собираетесь реагировать?"

□□Келли Грей сказала с некоторым удовлетворением: "Ты не можешь придумать другого способа."

□□Когда машина подъехала к фирме, она поздоровалась: "Поехали, отвезу тебя посмотреть на вещи."

□□Они вдвоем поднялись наверх и подошли к кабинету президента Келли. Когда они вошли в дверь, то увидели Мартина, ожидающего в приемной.

□□Келли спросила: "Это здесь?"

□□Мартин указал на прямоугольную коробку на низком столике: "Все 10 000 штук прибыли, чтобы предотвратить бракованную продукцию. Поставщик дал еще 100 штук."

□□Келли достала чайник "Позитивное действие" и присмотрелась повнимательнее: "Качество изготовления хорошее."

□□Луиза сняла очки, повесила их на планку, подошла и спросила: "Какой гений создал такую штуку?"Она взяла чайник, бегло осмотрела, схватила соломинку, вытащила ее и мгновенно поняла: "Универсальный вверх и вниз, гениальный дизайн!"

□□Мартин с любопытством взглянул на Луизу Майер, и старый извращенец понял это с первого взгляда.

□□Келли повернулась к Мартину: "Гений, о котором вы говорили, здесь."

□□Она представила их друг другу: "Это Луиза, моя хорошая подруга, продюсер из Голливуда.Это Мартин, социальный исследователь Женского общества, актер, чьи актерские способности так же хороши, как и его внешность."

□□Услышав слова позади, Луиза с интересом посмотрела на Мартина.

□□Мартин, казалось, ничего не заметил.

□□“Кроме того, есть еще один сюрприз, мы поговорим о нем позже. Келли Грей рассказала о параде, запланированном Женской ассоциацией: “Луиза, вы ветеран в этой области в Лос-Анджелесе. Что вы думаете?””

□□Грудь Луизы быстро колыхалась от улыбки, а пуговицы на ее рубашке могли лопнуть в любой момент. Она взяла чайник, намеренно ослабила его, покатала вверх-вниз и сказала, играя: “Тысячи людей берут эту штуку, чтобы вместе пить воду. Это очень креативный способ. ответ. Я могу гарантировать, что ваша Женская ассоциация ALT и Либеральная партия Джорджии станут центром внимания в Соединенных Штатах, а общественное мнение и новости взорвутся.”

□□Келли тоже улыбнулась: “Я думаю так же, как и ты.”

□□Луиза поняла свою старую подругу: “Это не та идея, которая может прийти тебе в голову.”

□□Келли снова повела глазами: “Это придумал Мартин. Он выдающийся борец за позитивные действия.”

□□Луиза была похожа на старую извращенку, гибко терла чайник своими пятью тонкими пальцами, отсоединяла горлышко чайника от соломинки и постоянно обдувала лицо воздухом, разбрызгивая его по голубым глазам, как лужицу воды, что выглядело очень неортодоксально.

□□Она уставилась на Мартина с улыбкой в уголках рта: “Гениально, как ты до этого додумался?”

□□Мартин смутно уловил некоторые черты этого человека и намеренно сделал серьезное лицо, чтобы рассказать собранные сейчас факты: “Женщины неоднократно подвергались нападениям и домашнему насилию. Я думаю, им нужно оружие самообороны, которое можно было бы интегрировать в их повседневную жизнь.”

□□Он намеренно подошел к Луизе, взял бутылку с водой из ее рук и дважды взмахнул ею: “Смотри, возьми голову, замахнись ею и ударь кого-нибудь основанием. Если она ударит человека по голове, это причинит не только боль, но и психический ущерб. Ее легко носить с собой и его легко спрятать. Противники не будут обороняться.”

□□Улыбка на лице Луизы была еще лучше: “Мартин, ты часто серьезно рассказываешь анекдоты?”

□□Ее взгляд упал на надпись на чайнике: “Я отвечаю за свою жизнь? Это то, что ты думаешь.”

□□Келли ответила за Мартина: "Да, он так думает."

□□Луиза очень серьезно спросила Мартина: "Может ли это быть разрешено Женской ассоциацией Лос-Анджелеса?"

□□- Конечно, ты можешь. "В настоящее время Мартин является борцом за позитивные действия. У него скоро будет крупная сумма денег на счете. С уверенностью он может смотреть на долгосрочную перспективу: "Я не буду чинить никаких препятствий и не буду пытаться зарегистрироваться. Все группы позитивных действий могут использовать это."

□□Луиза кивнула: "От имени Женской ассоциации Лос-Анджелеса я хотела бы выразить вам свою благодарность. Вы друг женщин."

□□"Мартин - очень хороший актер. Вы не сможете найти для него роль в съемочной группе. Спасибо вам больше, чем за это. Внезапно вмешалась Келли.

□□Луиза повернула голову и подняла брови, глядя на Келли, как бы спрашивая: ты с ним трахалась?

□□Келли, казалось, ничего не понимала и была безразлична.

□□Грей работает с командой Луизы, и деньги у него хорошие.

□□Если льготная политика Джорджии может привлечь одну голливудскую съемочную группу, она привлечет и следующую. Луиза - самые стабильные отношения Келли в Голливуде.

□□Келли попробовала бумажный самолетик и в первый раз позвонила Луизе.

□□Мартин сказал ей, что будет множество новых коктейлей.

□□Келли ходила к Мартину ради развлечения, а не только потому, что люди были интересными.

□□"Съемочной группе действительно нужно нанять несколько актеров в Атланте. UU прочитал [www.уукунху](#). "Моя подруга открыла рот, и Луиза не смогла отказать. Человек на противоположной стороне был действительно интересным, и она все еще была "своей".

□□Она откинулась на спинку дивана, подведя глаза черными кругами, и вся неортодоксальность с ее лица исчезла, сменившись серьезностью: "Мартин, ты немного импровизируешь."

□□Мартин не помнил этот фильм о любви без действия. Он не был целенаправленным. Поразмыслив некоторое время, он растрепал волосы, помял рубашку и подошел к Луизе.

□□Он взял в руки феминистский чайник, и лицо его сразу изменилось.

□□Мышцы на его лице, казалось, были не на месте, от солнечного и красивого спортсмена произошла отвратительная метаморфоза, и все лицо было мрачным.

□□Не было ни слова, только короткий вздох, и ветер из феминистского чайника прозвучал как Ань Цзяхэ.

□□Келли никогда не находила Мартина таким пугающим.

□□Луиза вдруг сказала: "Все в порядке."

□□Мартин выдохнул и поставил чайник.

□□Луиза сказала: "Экипаж опубликует объявление о наборе на следующей неделе. Затем вы отправитесь на станцию экипажа, чтобы найти меня."

□□Мартин ответил: "Нет проблем."

□□Келли сказала в это время: "Есть еще один сюрприз, но с ним придется подождать до окончания парада."

□□Луиза спросила: "Что за сюрприз?"

□□Келли намеренно усыпила свой аппетит: "Секрет."

□□Луиза быстро ушла и отправилась в отель отдыхать.

□□Мартин и Келли Грей договорились об оплате товара, цена за единицу составляет 13 долларов США.

□□В тот день Грей заплатил Мартину 130 000 долларов.

□□Что касается отношений между Келли Грей и женским клубом, Мартин вообще не спрашивал.

□□Даже если вы многое видите ясно, вам приходится притворяться сбитым с толку.

□□Когда пришел платеж, даже если Мартин был спокоен, он не мог не чувствовать себя немного взволнованным.

□□На этот раз две главные цели - по-настоящему познакомиться с голливудскими продюсерами и заработать сумму денег, которая может гарантировать нормальную жизнь, - были достигнуты.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89084/2845278>