

Утром в выходные братья и сестры Картер всей толпой отправились чинить забор во дворе.

□□Миссис Вуд, которая сидела по диагонали напротив, подошла издалека с коляской в руках, остановилась перед дверью и сказала: "Прошлой ночью я видела, как Скотта забирала машина."

□□Елена улыбнулась: "Как раз вовремя, он не придет нам мешать."

□□Миссис Вуд - хороший человек, поэтому она напредила: "Ты не можешь жить без него."

□□Елена кивнула: "С ним все будет в порядке."

□□Миссис Вуд подтолкнула машину и медленно пошла по диагонали.

□□Мартин вышел из дома с ящиком для инструментов, посмотрел на слегка обветшалую древесину перед собой и начал подшучивать: "Холл, возьми свою лопату, чтобы выкопать яму. Харрис, найди линейку, чтобы измерить высоту. Лили, помоги мне."

□□Он нашел ручную пилу и распилил дерево.

□□Внезапно кто-то заслонил солнце.

□□Мартин поднял глаза и обнаружил, что это была Лили: "Идиот, что ты делаешь?"

□□Лили протянула руку: "Глупая, как глупая свинья, отдай мне пилу."

□□Мартин вспомнил, как Елена упоминала, что Лили была единственной, кто лучше всех выполнял ручную работу в семье Картер. Он передал ручную пилу и спросил: "Ты можешь это сделать?"

□□Лили умело пилила дерево, и ее разбитый рот не сидел сложа руки: "Я могу сделать это твоему брату, точно такое же!"

□□Мартин не дал ей заткнуться и сказал: "Мне нужно изготовить изделие ручной работы." Потом я подумал о возрасте Лили: "Забудь об этом, ты не подходишь".

□□Лили повысила тон: "Смотри, как я распилила этот кусок дерева в твоего брата!"

□□" Тебе лучше не хвастаться, идиот. Мартин решил найти партнера для Джеймса: "Если ты не сможешь этого сделать, я вырою яму на заднем дворе и похороню тебя".

□□Лили моргнула: "Тогда я слушаю тебя каждую ночь, Елена."

□□Со свистом оборванная веревка, которую Елена перебросила через себя, ударила Лили по голове.

□□Лили быстро закрыла рот и благополучно приступила к ручной работе.

□□Мартин взял лопату и помог Холлу спланировать яму.

□□Кажется, что у тела есть мышечная память, и оно очень умело это делает.

□□Кажется, нетрудно вырыть ямы и похоронить людей.

□□После напряженной работы в течение большей части утра на недостающей части колючей проволоки во дворе был возведен деревянный забор.

□□Вся древесина имеет странную форму, вертикально стоя в почве, как будто она сотрясает землю.

□□Шедевр Лили Картер.

□□Мартина и Елену снова связали веревками и подсоединили к колючей проволоке. Хотя это было не очень красиво, функционально все было в порядке.

□□Главным образом потому, что он не боится воров.

□□Скотта не должно интересовать никчемное сломанное дерево.

□□Мартин вымыл руки, вышел из машины и сказал: "Идиоты, я угощу вас в полдень."

□□Елена вчетвером села в машину, и Мартин поехал в ближайший ресторан с бургерами "жареный цыпленок" в среднем за пять-шесть долларов каждый, чего было достаточно, чтобы Лили и Холл выглядели идиотами до тех пор, пока у них не побелели глаза и их не вырвало.

□□После ужина Харрис купил несколько старых журналов в ближайшем книжном магазине.

□□Вернувшись в дом Картера, Мартин сел на диван, небрежно покурив журнал и сказал Елене: "Ты рассчитываешь арендную плату."

□□Затем он повернул голову и указал на Лили: "Идиотка, заткнись!"

□□Слова застряли у Лили в горле и глазах, она закашлялась и с усилием защищалась: "Я ничего не говорила."

□□Елена отправилась за грессбухом.

□□Мартин полистал журнал и небрежно взял его в руки. Это оказался журнал по астрономии. Страница, на которую он перелистнул, была посвящена недавно открытой звезде.

□□Кажется, что каждый год открывается много новых звезд?

□□Мартин взял журнал и потряс им перед Харрисом: "Вы изучали астрономию?"

□□Харрис серьезно читал книгу, не поднимая головы: "Забыл? Я являюсь членом Астрономического общества. Не позволяй мне знакомить тебя со звездами, я учусь в государственной средней школе."

□□Елена взяла блокнот из спальни, полистала его и сказала: "Я не знаю, как Эмма разговаривала с Джеком. Арендная плата за полгода составляет 1000 долларов США."

□□Мартин Синь сказал, что он, должно быть, разговаривал в постели, и сказал: "Я передам это вам в понедельник."

"

□□Точно так же, как Фак, Елена никогда не была вежлива с Мартином, когда вставала, и сразу же вытаращивала глаза: "Идиот, ты хочешь учиться у ублюдка Джека? Это до конца марта, а скоро наступит июнь!"

□□Лили наконец воспользовалась случаем: "Из-за мертвых денег он почувствует себя лучше, когда найдет тебя."

□□Астрономический журнал был выброшен и попал Лили в лицо. Мартин просто сказал: "Я дам тебе 2000 долларов."

□□Елена была очень щедра: "Мне не нужны проценты."

□□"Сегодня днем у меня назначена встреча с другом, вы, ребята, продолжайте. Мартин встал и вышел.

□□Елена подняла корзину с одеждой и последовала за Мартином к соседней двери, чтобы упаковать сменную одежду Мартина.

□□Здесьнюю стиральную машину продали много лет назад, и грязную одежду Мартина отнесли стирать Елене.

□□Мартин давным-давно привык к этому и ничего не сказал. Он поехал в центр Атланты и в последний раз зашел в кафе.

□□Баркли, репортер "Атланта Стар", уже ждал здесь, увидел Мартина и сказал: "У меня есть кое-какие новости."

□□Мартин достал приготовленную купюру в 200 долларов и подтолкнул ее к Баркли: "Это твое."

□□В прошлый раз Мартин спросил друга-репортера-фрилансера Моники, это рыночная цена, по которой репортеры могут интересоваться новостями и покупать информацию.

□□Баркли убрал деньги и сказал: "Через несколько дней директор методистской ассоциации Атланты, человек по имени Милтон, посетит масштабную пресс-конференцию по повышению квалификации. Он является самым ястребиным консервативным лидером общественного мнения в Методистской ассоциации."

□□Он открыл сумку, достал собранную информацию и передал ее Мартину: "Замечания, которые вызвали протест женской ассоциации - женщины являются всего лишь подчиненными семьи, а с точки зрения секса и фертильности, мнение о том, что воле семьи необходимо следовать, - это то, что он публично выразил."

□□Мартин бросил быстрый взгляд: "Говорил ли этот человек в прошлом более жесткую риторику правого толка?"

□□Баркли кивнул: "Да, он принадлежит к сторонникам жесткой линии среди консерваторов."

□□Мартин пошел посмотреть информацию Милтона, и информация, предоставленная Баркли, естественно, не была секретной, большую часть которой могли найти репортеры.

□□Один из них привлек внимание Мартина. В трех браках Милтона два из них потерпели неудачу из-за измены женщины. Когда женщина подала в суд на развод, она дала интервью средствам массовой информации, заявив, что Милтон был бесполезен.UU прочитал www.ууканшу.с□m

□□Мартин немного подумал и сказал: "Баркли, друг мой, через несколько дней мне может понадобиться, чтобы ты оказал мне небольшую услугу.""

□□Баркли посмотрел на деньги, затем на очень цивилизованную одежду Мартина, без всяких колебаний сказав: "Мы друзья, и мы должны помочь с этим. Если однажды тебе это

понадобится, позвони мне и будь на связи.”

□□Мартин жестом предложил позвонить: "Ждите моего звонка.”

□□Баркли забрал деньги у цивилизованных людей и вышел из кафе в радостном настроении.

□□Изначально я был редактором бульварных газет, зарабатывал деньги, а не убог.

□□Мартин приехал в клуб и отправился в офис, чтобы найти Винсента: "Босс, я внимательно прочитал все виды газет в Атланте за эти дни. СМИ больше не упоминают название House of Beasts, что не способствует дальнейшему росту популярности клуба.”

□□Винсент извлек практическую выгоду из своей популярности, и он очень обеспокоен этим. Он сказал: “Для нас невозможно по-настоящему подать в суд на Методистскую церковь. Гражданский процесс занимает много времени и дорого стоит. Оно того не стоит.”

□□На последней пресс-конференции Мартин громко пожаловался и даже отправил письмо адвокату.

□□Мартин сказал: "Босс, Методистская ассоциация взяла на себя инициативу беспокоить нас в прошлый раз. Почему мы не можем взять на себя инициативу беспокоить их?Давайте пойдем протестовать к ублюдку из Методистской ассоциации, а потом позовем репортеров СМИ.”

□□“Позволить средствам массовой информации поднять еще одну волну шумихи?Винсент думает, что это возможно сделать: “Ты уверен?””

□□Мартин снова сказал: "В прошлый раз я спас Келли Грей, директора Женской ассоциации. Мисс Грей наняла меня в качестве социального исследователя на неполный рабочий день для Женской ассоциации. Мы можем позаимствовать название Женской ассоциации.”

□□Винсент подумал о ключевой роли Мартина во взрыве клуба и ответил: "Да, расходы на персонал учитываются как почасовая заработная плата.”

□□Мартин Синь сказал, что те, кто проявил инициативу и подошел к двери, действительно ничего не стоили.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89084/2845271>