

“Чувак, входная плата составляет 15 долларов.”

□□Иван и золотистый ретривер охраняли дверь клуба, собирая деньги, чтобы впустить мужчин. Каждый раз, когда они получали долю денег, они говорили: “В клубе строго запрещено безобразничать. Что вы хотите делать? Выходите и найдите место.”

□□Скотт выстроился в очередь, очень нетерпеливый, и крикнул: “Не говорите ерунды, мы знаем! Черт возьми, я обязательно достану один, так что вам нужно только его увидеть!”

□□Тем, кто заплатил деньги, не терпится попасть в горячий клуб, и атмосфера там настолько накалена, что вот-вот взорвется.

□□Это не только деньги за билет, но и вам всегда приходится приглашать кого-нибудь выпить, чтобы завязать разговор, что тоже требует затрат.

□□Мартин больше не смешивает коктейли. Здесь слишком много людей. Он продает пиво вместе с Брюсом. Многие клиенты мужского пола с удовольствием дают чаевые, чтобы проявить щедрость.

□□Скотт вошел, высматривая мишень, и с первого взгляда увидел Мартина за стойкой бара.

□□Когда “враги” встретились, они были очень ревнивы.

□□Подумав о том, чтобы стать женой старого улюбюдка Джека Дэвиса, Скотт сразу же подыскала ее: “Идиотка, ты здесь работаешь!”

□□Мартин взглянул на него: “Я очень занят, не стесняйся.”

□□Схема работы мозга Скотта отличается от обычных людей. Он сразу же повысил голос и заорал: “Идиот, отец Мартина, соблазни мою жену сбежать, отправляй по грамму каждый день и не давай денег...”

□□Мужчины и женщины вокруг смотрели на Скотта так, словно увидели инопланетян.

□□Думая о Елене, Мартин взял бокал пива и поставил его перед Скоттом: “Это мое угощение.”

□□Скотт взял его и сделал большой глоток: “Это почти то же самое.”

□□А потом исчез.

□□Сказать так много, просто чтобы смешать бокал бесплатного вина.

□□ Брюс нашел время наклониться ко мне и сказал: "Твой отец еще больший засранец, чем ты?"

□□ Мартин был совершенно беспомощен и в сотый раз сказал: "Джек - самый талантливый человек в Атланте."

□□ Брюсу стало любопытно: "Я действительно хочу встретиться с твоим отцом и посмотреть, насколько он хорош."

□□ Мартин заговорил небо до смерти одной фразой: "Он не может лизать плакаты, он не может взять плакаты Скарлетт Йоханссон, чтобы искупаться в воде."

□□ Брюс сопротивлялся: "Я бы хотел, чтобы ты мог покорять землю только до конца своей жизни!"

□□ Мартин был бесстыден: "Ты завистлив и ревнив! Потому что я единственный мужчина в мире, который способен покорить землю!"

□□ Брюс не хотел говорить, лицо этого ублюдка определенно могло блокировать пулю.

□□ В клубе мужчины и женщины, которые успешно переспали друг с другом, быстро ушли, а внутрь вошло большое количество людей, и длинная очередь у дверей постепенно сократилась.

□□ Иван поднял рацию: "Босс, пришлите кого-нибудь за деньгами."

□□ Дана быстро привела двух человек, забрала две сумки, которые вот-вот должны были взорваться, и оставила Айвена и золотистого ретривера с двумя новыми сумками.

□□ Там было много наличных, и было уже поздно, поэтому она оставила человека одного, охраняющего дверь с пистолетом.

□□ На другой стороне улицы двадцать парней с черными палками стояли на обочине, наблюдая, как пара мужчин и женщин-собак интимно удаляются, и все их тела были необъяснимо беспокойными.

□□ Фред сглотнул, указал на противоположную сторону дороги и сказал своему спутнику: "Этот парень, и еще тот парень, и взрывоопасная голова, они не заходили даже на пять минут, поэтому вывели женщину."

□□ " Это кажется... легким?- Голос у компаньонки немного высокий.

□□ Другой человек сказал: "Может, нам тоже пойти?"

□□Фред указал на золотистого ретривера: “Точно так же, как и у нас, вы берете плату за билеты. У вас есть деньги?”

□□Никто не произнес ни слова, двадцать из них могли бы заработать 20 долларов.

□□Но, видя, что мужчины продолжают выводить женщин на противоположную сторону, особенно тех немногих, кто вышел из черного бара и вошел в дом зверей, они могли даже заполучить девушку. Фред и их эмоции, казалось, воспламенились от запала.

□□Что мне делать, если у меня нет денег?Они не зарабатывают денег, но у них есть славные традиции.

□□Фред повернул голову назад и посмотрел на дверь черного бара, потому что там было меньше людей, и только один латиноамериканец собирал деньги.

□□У латиноамериканца на поясе висел бумажник, а в руке он держал пачку из пяти долларов.

□□Фред заметил, что несколько его товарищей посмотрели туда и прошептали: “Сделать это?”

□□“делать”Они выросли такими с самого детства: “По-старому”.

□□Фред кивнул и первым подошел к латиноамериканцу: “Эй, чувак, у тебя есть сигарета?Дай сигарету.”

□□Латиноамериканец знал, что это новый рекрут босса, поэтому он сделал два шага вперед и потянулся за сигаретой: “В следующий раз принеси ее сам.”

□□Трое чернокожих очень умело обошли латиноамериканца с другой стороны, и когда латиноамериканец заметил это и оглянулся, кирпич обрушился ему на голову.

□□Фред схватил деньги, а двое других развязали свои кошельки. Увидев, что латиноамериканец был без сознания, они оставили их в укромном месте у стены и вместе перебежали дорогу.

□□Все остальные последовали за ним.

□□У них в головах нет понятия о будущем, они просто хотят насладиться промежностью.

□□Музыка в черном баре была шокирующей, и никто не обращал внимания на дверь. В глазах людей в баре снаружи был не один человек, а 21 человек. Даже если имело место ограбление, преимущество было на моей стороне.

□□Что касается прохожих, то кого волнуют такие плохие вещи, как ограбление по-черному?

□□В очереди в "Дом зверей" было немного людей. Фред и остальные заплатили 300 долларов за билеты и вошли в клуб.

□□Есть много женщин, на которых не наложено табу в черно-белом цвете.

□□.....

□□В "черном баре" Пойет стоял у забора второго этажа и обнаружил, что что-то было не так.

□□"Вы заметили, что сегодня вечером пассажиропоток стал меньше?Он посмотрел на дверь бара: "Шлюха с противоположной стороны тоже не пришла?"Кроме того, много людей уезжает?"

□□Диего нахмурился: "Шлюха с противоположной стороны давным-давно должна была прийти в большом количестве."

□□Пойет опустил голову и посмотрел вниз: "Пассажиропоток на 30% меньше обычного!"

□□Он подозвал бармена внизу и попросил кого-нибудь подняться.

□□Бармен подбежал со всех ног: "Босс?"

□□Пойет спросил: "Почему сегодня так мало пассажиропотока?"

□□"Там было много людей, почти таких же, как и раньше."Бармен слышал, как многие гости разговаривали в баре: "Я слышал, как они говорили, что "Дом зверей" на противоположной стороне начал впускать посетителей мужского пола в десять часов, и все, кто уходил, направлялись туда"."

□□Диего отреагировал быстро: "Неудивительно, что люди с противоположной стороны не приходят.Он похлопал по забору: "Кто придумал этот метод?"Он определенно старый извращенец, и он слишком хорошо знает мысли извращенца!"

□□Пойет быстро подошел к окну, выходящему на улицу, раздвинул шторы, чтобы посмотреть на противоположную сторону, в очереди у дверей Звериного дома было не так много мужчин, но пары мужчин и женщин продолжали выходить изнутри.

□□Неважно, хорош ли бизнес на противоположной стороне, это нормально - приглашать своих гостей!

□□Пойет был немного взволнован: "Какой извращенец додумался до этого идиотского метода, я собираюсь отрезать его почку и брата!"

□□В это время они вдвоем поспешно поднялись с нижнего этажа, и латиноамериканец, стоявший позади них, прикрыл голову одной рукой, его лицо было залито кровью.

□□Пойет разозлился: "Что опять случилось?"

□□Латиноамериканец ухватился за ограждение и сказал: "Босс, эти двадцать кусков дерьма украли у нас деньги! Бумажник был отобран!"

□□"чего□Пойет дотронулся рукой до своей промежности.

□□Диего поспешно пожал Пойету руку, чтобы тот не выхватил пистолет и не выпалил без разбора: "Где они?"

□□Мальчик-латиноамериканец сказал: "Я был в отключке, и когда я очнулся, их уже не было."

□□Диего де Пойет: "Успокойся! спокойный□Давайте сначала выясним, куда они направились. Чтение UU [www.uuka\[s\]u.com](http://www.uuka[s]u.com) "

□□Пойет вытащил руку, почувствовал запах в своей промежности и протрезвел: "Независимо от противоположной стороны, найди для меня эти двадцать кусков дерьма!"

□□.....

□□В "Доме зверей", как только вошли двадцать крепких голодных чернокожих парней, Мартин заметил это и сразу же пырнул Брюса ножом.

□□Брюс передал Мартину бутылку вина, которую тот держал в руке, повернулся к винному шкафу и взял рацию: "Том, приглядывай за этими старыми неграми. Не валяй дурака, если они не создают проблем."

□□Затем он спросил у двери: "Иван, что случилось с этими старыми неграми?"

□□"Они заплатили деньги, я попросил босса, и босс кого-то впустил." Иван на самом деле хотел это прекратить, но так сказал босс.

□□Брюс также знал, что, когда он открывает дверь, чтобы заняться бизнесом, ему действительно нужно помешать старому черному войти. В то время у старого черного были проблемы с расовой дискриминацией, которая, как правило, не была сложной.

□□Старые чернокожие не доставляли хлопот, они встречались с женщинами, и их предводитель подошел и попросил пива.

□□Нескольким женщинам не потребовалось много времени, чтобы последовать за группой пожилых чернокожих и уйти.

□□Мартин поболтал со старым чернокожим, который попросил пива, и сказал Брюсу: "Из Наньчэна, помоги в баре black через дорогу."

□□Брюс спросил: "Напротив?Что они хотят сделать?"

□□Когда я вечером вернулся с работы, золотистый ретривер принес последние новости, а люди в баре "Блэк" искали группу старых негров.

□□"Говорят, что владелец бара Пойет привез его из трущоб Южного города и хотел подцепить наших клиенток. В результате группа старых негров не смогла контролировать свою промежность и украла деньги из бара и перешла на нашу сторону, чтобы потратить."

□□Мартин был глубоко восхищен: "Если вы хотите сказать Sao, то это все еще старый черный Sao."

□□Брюс сказал охране бара: "Обратите внимание на противоположную сторону, они осмеливаются создавать проблемы, вы понимаете."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89084/2845266>