

В гостиной дома Брюса на потолке вращается грязный потолочный вентилятор, а на постерах Скарлетт Йоханссон и Дженнифер Лопес изображена охота.

□□Высота плаката очень странная, взрослый стоит, уткнувшись подбородком как раз в середину плаката.

□□Портреты двух знаменитостей были повреждены, а цвет стены обнажился на нижней части талии и ногах.

□□Не дожидаясь тщательных рассуждений и анализа Мартина, Брюс быстро вышел из спальни, недовольный своим желанием, и тихо выругался: "Ты, извращенная Земля, почему ты пришел раньше?" "Ты знаешь, каких трудов мне стоило убедить Монику?"

□□Мартин показал ему средний палец: "Обратите внимание на цивилизованный язык!"

□□Брюс огляделся по сторонам: "Где мой пистолет? Сегодня я собираюсь размазать твоё вонючее дерьмо по всему небу!"

□□Мартин сказал: "У меня есть пушка, хочешь, я тебе ее одолжу?"

□□В это время в гостиную вошла пухленькая Моника и спросила: "О чем ты говоришь?"

□□Брюс немедленно изменился в лице, почесал щеку и сказал: "Это из-за работы."

□□Он достал газету из ящика стола и бросил ее Мартину: "Это газета "Атланта Стар", крупнейший мужской таблоид в Джорджии. Газета "Стар" постоянно освещает конфликт между методистской церковью и женской ассоциацией после акции протеста перед законодательным собранием штата. Говорится что реакция была хорошей. У Моника есть подруга, которая является внештатным репортером и знает людей из газеты Star."

□□Мартин просмотрел газету и обнаружил, что там были соответствующие сообщения.

□□Способом, который труднее закрепить в законе и который может понять большинство людей, был сфабрикован высокопоставленный директор Ассоциации методистских женщин, что привело к непрерывным жестоким конфликтам между двумя крупнейшими организациями.

□□Конечно, такого рода таблоиды не боятся судебного преследования и жаждут, чтобы на них подали в суд эти известные организации.

□□Мартин сказал Монике: "Не могли бы вы связаться с репортером газеты "Интерстеллар" через своего друга, чтобы сделать репортаж о "Доме зверей"?"

□□Моника вспомнила о последнем чеке и сразу же ответила: "Я позвоню и спрошу."

□□Там был дан утвердительный ответ.

□□"Когда это будет использовано?"- спросила Моника.

□□Мартин немного подсчитал: "Подождите два дня, затем я попрошу Брюса позвонить вам, и я заплачу вам, когда закончу."

□□Я был очень доволен предыдущей наградой, Моника улыбнулась: "Не волнуйся."

□□Вечером клиентки, пришедшие отдохнуть в клуб Beast House, обнаружили, что клуб раздает бесплатные бейджи на сегодняшние мероприятия, и те, кто носил бейджи, могли получить бесплатный бокал пива в баре.

□□Большинство людей не утруждают себя снятием воротничка с пуговицами после того, как наденут его, и могут подумать об этом только тогда, когда снова будут раздеваться.

□□Мартин вышел из клуба в 9:30 вечера, поехал на западную улицу, как в центр, и ночью все бары пошли по кругу.

□□В каждой ночной сцене можно увидеть женщин, носящих значки.

□□После того, как они покинули Дом зверей, они делали то же самое, связываясь с мужчинами или будучи подцепленными мужчинами.

□□Когда Мартин был барменом, у него было много бесед с посетительницами, и он имел некоторое представление об их группе, но волн было недостаточно, чтобы описать.

□□Огонь в доме Зверей, поджаривавший и без того сухую землю, разгорелся в ожидании проливного дождя.

□□Мартин также поболтал с несколькими мужчинами, которые развлекались по ночам.

□□Большинство из них хотят заполучить девушку для ночной сцены, которая по-прежнему бесплатна.

□□Остальные - геи.

□□.....

□□ В баре "Блэк" владелец Пойет стоял на втором этаже, держась обеими руками за перила, и наблюдал за группами женщин, вливающимися ко входу.

□□ Эти люди носили одинаковые значки, и ему стало любопытно: "Из какой организации эта женщина?"

□□ В прошлый раз методистская ассоциация подралась с людьми из женского клуба ATL в хаотичной битве, которая бросила тень на Пойет. Сумасшедшие из женского клуба не только осмелились снять нижнее белье на улице, но и забросали дерьмом стену черного бара.

□□ Женщина сошла с ума, это было ужасно.

□□ С тех пор Пойет в течение нескольких дней был как яйцо всмятку перед своей женой Бетти.

□□ Ментальное и физическое двойственны.

□□ Диего, латиноамериканец средних лет, сидевший рядом с ним, уже обратил на это внимание: "Дом зверей напротив занят какой-то деятельностью."

Раздавая значки и пиво, эти сумасшедшие женщины были возбуждены тамошним пожаром и перешли на нашу сторону, чтобы перепихнуться с мужчинами для вторичного употребления."

□□ Пойет некоторое время наблюдал, как женщины одна за другой заказывали вино или другие блюда, чтобы помочь бару увеличить свой доход.

□□ Он спросил: "Долго ли длилась эта ситуация?"

□□ Диего сказал: "Все началось с горячего дела в "Доме зверей"."

□□ Со временем, время от времени, женщины в ошейниках заходили в "черный бар". Когда Пойет был спокоен, его голова была очень ясной: "Группа блудных детей из "Дома зверя" стремится найти мужчин. Ближайшая ночная сцена к "Дому зверя" - это наш "черный бар". Эти расточительные товары особенно легко приобрести, что может привлечь больше мужчин и привести больше клиентов в бар."

□□ Диего рассмеялся: "Мы тоже получили льготы."

□□ Пойет потер свой черный подбородок и серьезно задумался: "Есть ли хороший способ привлечь всех клиентов из "Дома зверей" в наш бар и приносить нам доход?" Или мы добавляем релевантный контент, чтобы привлечь больше клиентов женского пола?"

□□ Диего сказал: "Я хочу придумать способ."

□□Спустились две здоровенные женщины, и черное лицо Пойета расцвело хризантемами:  
“Подумай об этом, я спущусь и приведу девушку.”

□□Диего мог только наблюдать, как босс отправляется за девушками, и он изо всех сил пытался найти выход.

□□Он обнаружил, что большинству этих шлюх было наплевать на черное и белое или что-то в этом роде.

□□Диего пришла в голову идея и он попросил босса найти группу крепких чернокожих парней из Наньчэна, чтобы поставить их перед баром?

□□.....

□□Три вечера подряд Мартин играл в ночные игры на улице Сайдзе и в близлежащих барах.

□□И то, что он увидел, и то, о чем он спросил лично, доказали, что его идея была чрезвычайно осуществимой.

□□Мартин больше не колебался и подошел к боссу Винсенту.

□□В любом случае, это стало большим доходом, и это также большой доход, если это не так.

□□Мартин - человек, который испытал Ма Чжэня и осмелился напасть на землю.

□□Придя в офис Винсента на втором этаже, Мартин прямо сказал: “Босс, я придумал способ.”

□□Винсент спросил: “Можете ли вы увеличить пассажиропоток на треть?”

□□“возможный” Мартин не сказал, что он мертв, но представил следующую ситуацию: “В клубе в основном преобладают посетительницы женского пола. Безопасность клуба является общей. Женщины беспокоятся о безопасности ночью. Количество людей, входящих в клуб после 10 часов, особенно после 10:30, резко сократилось, а число уезжающих увеличилось.”

□□Винсент знал это и слегка приподнял свою ковбойскую шляпу: “Сегодня после десяти часов?”

□□“да” Мартин снова сказал: “Я связался со средствами массовой информации и приготовился потратить деньги на репортажи в СМИ, а также на подготовку новых клубных постеров”.

□□После того, как в прошлый раз Винсент успешно заложил фундамент, у него появилась

некоторая уверенность в Мартине: "Ты идешь к Дане, чтобы выписать чек."

Через некоторое время Мартин зашел в финансовый отдел и попросил Дану выписать несколько чеков.

.....

На следующее утро.

Мартин нашел Брюса и попросил его связаться с Моникой. Моника связалась с помощником редактора Atlanta Star через друга-внештатного репортера. Ты читал книгу [www.ukan.ru.com](http://www.ukan.ru.com)

Они вдвоем поехали в Северный город и зашли в кафе.

Моника и ее друг-внештатный репортер ждут.

Мартин задал несколько вопросов, достал два маленьких чека и раздал их им двоим.

Клубные деньги не жалко тратить.

Внештатный репортер позвонил по телефону, и десять минут спустя к нему примчался Баркли, заместитель главного редактора "Атланта Стар".

Моника и эти двое взяли на себя инициативу уйти.

Мартин вежливо и прямо сказал: "Мистер Баркли, мне нужен отчет."

Баркли спросил: "У вас есть рукопись?"

- Извини, я не могу это записать. Счастливое образование предшественника не было завершено. Он редко читает книги и газеты. Как и Елена, идиот, он не может понять чуть более сложные статьи. Мартин спросил: "Я говорю о теме и общем содержании, ты напишешь это?"

Баркли ничего не ответил, медленно помешивая кофе правой рукой и дважды осторожно согнув большой и указательный пальцы левой руки.

"Награда определенно удовлетворит вас. Мартин достал из кармана чек и пододвинул его мне.

□□Баркли взглянул на цифры и слегка покачал головой.

□□Мартин понял: "Добавить денег?"

□□Несмотря на то, что деньги клуба потрачены, впечатления действительно плохие, когда вы платите из своего кармана.

□□Мартин достал еще один.

□□Баркли остался доволен и взял два чека: "Говорите вы."

□□Мартин пнул Брюса.

□□Брюс отреагировал мгновенно, оттянув рукой назад свое пальто, расстегнув планку, обнажив карман с пистолетом.

□□"Сэр, журналисты - благородная профессия, и у меня высокая профессиональная этика!" Баркли ясно это видел, и, забирая чек, он ругался и божился: "Вы дадите мне деньги, я все сделаю, просто будьте уверены"."

□□Цивилизованные люди так надежны в своих поступках.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/89084/2845264>