

Не только эти шпионы онемели, но даже Сюй Чжи, который сидит в саду, онемел. Эти люди ядовиты. Как можно все время самодовольно себя хвалить?

Однако бесчисленное множество людей становилось все более возбужденными.

«Я изучил жизненную позицию больших людей! Мы изначально паразитические органы. Если мы хотим найти способ сосуществовать с гигантскими животными поблизости и стать одним из их органов, мои волосы тоже хотят паразитировать на гигантском звере и стать волосами на верхушке головы (борьба)»

«Ты слишком хочешь расти на макушке! Легко раскрыть свою личность перед игроком с красным именем. Ты должен скрываться. Как волосы, ты не думаешь пустить корни где-нибудь в теле гигантского зверя, чтобы стать его... волосами под мышками! (внезапная смена стиля картины)»

«Братцы, у вас есть команда»

«Да, мы, обычные игроки в органы, должны согреться! В конце концов, у нас нет никаких интересов друг к другу, и мы не убиваем друг друга, потому что мы не мышечные связки, которые интегрируют органы»

«Личное сообщение.»

...

Эти люди, которые не осмеливаются сделать скриншоты или даже просить помощи у пользователей сети, предпочитают скрываться и общаться в частном порядке.

На самом деле, неожиданное нападение обнаружило только 20 человек, что было намного быстрее, чем ожидалось. Те шпионы также недооценили таланты в сети. Хотя их мозговые цепи ясны, они не глупы.

«У этих игроков хороший настрой, но они также хороши».

«Однако большинству обычных игроков, даже если они начеку, вряд ли удастся избежать профессионального отслеживания расследования семерых. Они боятся, что выживет менее 30 человек, или даже всего пять или шесть».

Нет сомнений, что этот большой побег — это тигр в овечьей шкуре.

Зависит от того, сколько овец сможет вырасти в преследовании и угнетении и стать еще одним тигром.

Но лучше, чтобы людей было меньше.

Сюй Чжи говорит, что он — создатель с деревянным чувством. «В конце концов, их «задача эволюционного вида» выполнена, и злые боги вошли в мир большой песочницы, чтобы поместить их в мир песочницы. Пришло время «убрать мельницу и убить осла» и воспользоваться этими семью людьми, чтобы убрать большое количество блюд».

«За семью из них стоят ведущие исследовательские институты. Они, безусловно, приложат все усилия, чтобы продвигать цивилизацию песочницы, повысить собственную силу и победить друг друга».

У них есть конкуренция, и они могут сделать это самостоятельно.

Это называется битвой кулика и моллюска, а рыбак выигрывает.

Сюй Чжи похлопал глазами, посмотрел на Чэнь Си и увидел, как она себя ведет, больше или меньше или уделять хоть какое-то внимание.

«Кстати, я бы мог дать ей хорошую роль. В отличие от других короткошерстных органов, волосы злого бога чрезвычайно тонкие, образуя пучок длинных волос, которые едва могут заменить мышцы, объединять различные органы, тайно объединять различных игроков и становиться лидером... Не слишком много сказать, что она является четырнадцатым основным игроком круглого стола».

Другие не ожидали распада и перехода на стадию реорганизации органов.

А Сюй Чжи давно имел план на этот счет. Естественно, Чэнь Си воспользовалась возможностью выбрать свои волосы. Таким образом, она стала псевдоигроком в мышцы, и смогла набрать группу участников и даже соревноваться с ними.

...

где-то в темном лесу.

Кожа головы, соединенная вместе с бесчисленными волосами.

Чунцзы любит учиться: «Ха-ха-ха, мы, две сестры, неожиданно не расстались, вместе!»

Алюминиевая фольга: «Все еще кожа головы и волосы плотно прилипают, у нас тоже есть товарищ».

Чунцзы любит учиться: «Что нам делать дальше? Хотите поиграть в большой побег, убийство оборотня»

Чэнь Си задумалась и прошептала: «Я вхожу, чтобы увидеть пейзаж. Я намереваюсь стать игроком-досугом в ландшафтной группы. Для девушек не подходит драться и убивать».

Чунцзы любит учиться: «Так что же мы делаем?»

Фольга: "Что насчет заработка? Зарабатывать деньги вместе, покупать поместья, жить в роскошных виллах, есть деликатесы, готовить вкусную еду, ходить по магазинам, путешествовать по всему миру. Я хочу увидеть красивое дерево Индус в великой пустыне. А еще хочу увидеть злые глаза болотной жизни! А также хочу увидеть часовую башню на вершине столицы Вавилона! Я хочу увидеть легендарное творение мирового уровня, Адольфа.

Для этого уже давно есть справочник по планированию туризма в разных странах.

Чунзи обожает учиться: "Ну ладно, в любом случае они их победили. Мы, любители праздности, играем в свои игры и путешествуем по миру в разных странах. Эти двое пропали. Даже если мы их убьем, мы в любом случае не объединимся с ними...

Тогда как нам заработать? В Интернете я вижу, что есть такие же любители праздности, как мы, которые говорят, что не хотят есть курицу и соревноваться. Они говорят, что планируют сами выращивать два маленьких животных, затем сажать плодовые деревья, заниматься гибридизацией, потом делать вино и зарабатывать на этом деньги. В конце концов, мировое вино слишком сложно пить в Тайюане, и у них нет зрелой технологии производства.

"А! Он играет в Фермерские истории? Виноделие, фермерство, питомцы? Тогда бизнес-возможность для нашей сестры... это написать роман!

Чэнь Си сразу же сказал, что хоть он и не играет в игры, но как любитель романов, он был хорош в их написании. "Давайте выучим местный язык и займемся переводами. Цивилизация этого местного мира слишком бедна. У них нет истории виноделия, нет музыки или хотя бы романов. Книги — это все жесткие исторические биографии и всякие научно-популярные книги о колдовстве. Великой ученой, которая приносит науку и технологии, мы хотим принести долгую культуру! Когда Вэнь переписывает и переводит романы, она обогатит цивилизацию этого другого мира.

Чунзи обожает учиться: "Это хороший способ заработать деньги! Я читал некоторые главные персонажи романов, пересекающих иной мир. Также есть книги, которые основаны на мировой культуре. Например, Принцесса Белоснежка и семь гномов, Гарри Поттер и Властелин колец — подумать об этом очень приятно. Я уже представила их удивление.

Чэнь Си также сказала еще более взволнованным тоном: "Интересно? Мы также хотим скопировать несколько высококачественных восточных книг, таких как Легенда о Героях-стрелках и Путешествие на Запад. Они здесь будут пользоваться популярностью. Во время путешествия мы станем бардами, будем везде рассказывать сказки, а затем продавать книги!

Чем больше они говорили, тем больше они планировали. Они обе планировали начать учить местный язык.

Однако появилась проблема.

Где они возьмут бумагу и ручку?

Чунзи обожает учиться: "Разве твои волосы — это не ручка, а моя кожа головы — не бумага?

Это судьба и дает нам возможность производить бумагу и карандаши, размножаясь с дикими видами с обеих сторон! Бог позволил нам прийти сюда, чтобы распространять книги и культуру.

Так думать — правильно.

Кожа головы может действительно исполнять роль животной пергаментной бумаги.

А волосы похожи на иглу для вышивания, из которой на коже головы постоянно появляются черные персонажи, служащие ручкой.

Более того, они могут быть похожи на принтер, разложить сто страниц бумаги, сто волос, после "Короля" совершить единое действие, продеть нить, издать множество книг. Это просто удобно.

"Начали писать книги?

Сюй Чжи увидел это, потрогал свой нос: "Я позволил тебе использовать роль волос, чтобы править, а ты захотела писать. Ты и в самом деле сторонник буддийского безделья.

Однако Сюй Чжи особо не волновался.

Это всего лишь слабый золотой перст. Чэнь Си не нужна. Она хочет играть в свою игру. Если она действительно хочет стать сторонницей пейзажа, ей не нужно. Он просто допустил ее, чтобы провести скучное время. Она сможет найти друзей, вместе с ними играть в игры и заниматься фермерством.

"Вот только предполагается, что эти две девушки долго не проживут. Они проживут не больше года или двух. Их скоро исключат, как и других обычных игроков. Хорошо провести отпуск.

Он отвел взгляд в другую сторону.

Королевство Вавилон.

Новости приходили одна за другой.

"По всему миру существуют всевозможные демонические существа, в которых паразитируют органы злых богов и которые заражают один злой вид за другим".

"Ван, Три королевства, горы, пустыни, безлюдные уголки, по всему миру происходят всевозможные странные события, а на некоторых улицах исчезают люди".

"Некоторые люди даже видят крайне странные и ужасные картины. Посреди ночи появляется злая книга. Она идет по улице, безумная, приветствуя всех подряд, изрыгая всякие непристойные и грязные слова, заставляя прохожих безумно разбегаться".

Выслушав доклад министра дворца, император Медузы сидел на троне с закрытыми глазами, словно спал: "Она может ходить и говорить? Что за ужасный злой бог. Всего лишь разрозненные конечности мира, и это..."