

Эти четыре генетических таланта в несколько раз ужаснее предыдущего Феникса. Только один ген Феникса находится на уровне, который противопоказан небесам, а этот, похоже, объединяет все четыре таланта.

Что касается гена слайма и гена сглаза... Эти гены общего уровня не выдерживают никакого сравнения.

Сюй посмотрел описание четырех генов.

Ген первый: Невыразимый ужас.

Каждая часть его тела состоит из бесчисленных мыслящих существ.

Бесчисленные мыслящие смятения, искажения, жестокости, зла, беспорядка сформируют тиранического духа угнетения.

В результате его существование не может быть непосредственно увидено, понято или услышано.

Любой обычный человек, увидя его форму, услышав его голос, моментально сойдет с ума, распадется.

Бумага Сюй:

любое существо, которое пытается осознать его существование в своем мире и видит его существование, будет испытывать неопишуемый ужас, и оно убежит, сойдет с ума и будет полностью обречено?

На богозмей нельзя смотреть прямо?

Сюй вспомнил настройку старого бога в мифе о Ктулху.

Теперь это группа игроков, которые управляют этим хаотичным злым существом, которое все еще является нормальными существами, и не полностью играют этот аспект ужаса.

Однако когда 170 игроков выходят из игры, или уходят, и позволяют существовать независимо, они будут постоянно издавать более 170 видов хаотичных криков и 170 тяжелых мыслей, которые исказят существование хаоса.

Оно представляет собой коллекцию хаотичных и злых мыслей и не может производить собственную целостную мудрость.

Ген второй: Замена тела.

Это существо невидимо и бесформенно. Оно может эволюционировать в десятки тысяч форм и имеет возможность принимать бесконечные формы.

Сюй немного удивился и стал жевать яблоко. «Это означает, что его биологическая природа существует, но она просто эквивалентна набору строительных блоков. С любой комбинацией есть бесконечные возможности? Является ли приливный гигант лишь одной из его физических форм?»

Он посмотрел на следующий талант.

Третий ген: Возрождение путем пролития крови.

Это существо - не настоящее живое тело, и состоит из 173 основных единиц «клеток злого бога».

Даже если только кусок плоти или капля крови не будут полностью уничтожены, пока эти 173 вида основных «клеток злого бога» все еще существуют, даже если они разбросаны по всему миру, они будут воспроизводиться, притягиваться сами собой, возвращаться к одному месту и восстанавливать тело.

«Это просто те песчаные скульптуры, которые были реорганизованы».

Сюй был совершенно удивлен.

Неспособен убить, люди не могут понять его существование. Такое существование выходит за рамки всех человеческих знаний о жизни и больше соответствует мифу о Ксулуху.

Четвертый ген: Проживает вместе с миром.

Эта жизнь имеет вечную продолжительность жизни и проживет даже дольше, чем мир. Когда мир будет разрушен, рожден и сменит друг друга, он не умрет от старости. Вечный древний существует в каждую эпоху.

Сюй на мгновение замолчал,

«в каком-то смысле это действительно так, он является совокупностью существ, состоящим из 173 видов «клеток злого бога». Пока эти 173 вида существ размножаются и сосуществуют друг с другом и продолжают формировать его телесную структуру, то он действительно будет существовать вечно, что эквивалентно замене клеток из поколения в поколение».

Хотя у них не будет настоящей мудрости, мышление крайне хаотичное, но жизненная сила ужасна.

«Эти мерзавцы, похоже, создали ужасные табу. Даже когда они родились, они уже были на уровне существ 7-го уровня эпического уровня, и в них до сих пор не была включена какая-либо первоначальная грубая форма генов».

Если, как говорят эти игроки, каждый интегрировал первый ген, то он станет полубогом.

Если мы объединим второй ген и будем практиковать вместе, то станем мифическими существами 8-го уровня.

Более того, каждая организация клеток будет саморазвиваться и расти.

Возможность неограниченного роста.

Исходя из информации, предоставленной вспомогательным мозгом гнезда насекомых, Сюй понимает, что между эпическим волшебником 7-го уровня и мифическим волшебником 8-го уровня существует большой разрыв.

Фактически, между ними все еще есть промежуточное состояние, а именно, полубог.

Состояние полубога относится к накоплению внешних сил, достаточным для достижения

человеческого предела.

Полубог — это всего лишь последний шаг к зажжению божественного огня (то есть к интеграции в третий ген и становлению более высокого уровня жизни), и тогда он сможет войти в божественное царство.

Уровень генов отличается от уровня царства.

Но в одном и том же царстве чем больше генов и форм жизни, тем они сильнее.

Более того, жизнь с низким уровнем генов не может войти на высокий уровень, а тело жизни с высоким уровнем генов не имеет ограничения пределов при естественном культивировании.

«Ли Шэнцзян, на самом деле, уже обладает божественным огнем, то есть организмом с тремя генами. Нет полубожественного узкого места седьмого уровня, но он недостаточно квалифицирован, чтобы прорваться через эпическое царство седьмого уровня». Сю Чжи нахмурился.

«Вспомогательный мозг Уля, могу ли я включить этот ген?» — внезапно спросил Сю Чжи.

«Не рекомендуется быть таким существом».

Вспомогательный мозг Уля ответил: «Это не настоящее существо. Это некий странный агрегат жизни, который может обладать такими уникальными характеристиками».

«То есть, если я не хочу потерять мудрость и сознание, я не смогу получить четыре непревзойденных таланта генов уровня бога... Как и ожидалось, мне нечего терять, и очень трудно получить такую запретную силу, идущую против небес».

Сю Чжи на мгновение замолчал и рассмеялся: «Но существа с этими четырьмя генами, каждое из которых так непокорно, должны быть сопоставимы с легендарным героем зергов с пятью генами и произвольной корректировкой последовательности генов?»

«Первоначально ожидалось, что это будет псевдогерой зергов с четырьмя генами, а теперь это вышло за пределы бюджета, далеко за пределы обычного героя зергов с пятью генами!» Немедленно ответил интеллектуальный вспомогательный мозг, «однако такому беспорядочному существу без интеллекта очень трудно подчиниться».

Сю Чжи не удивляется.

Эти четыре гена слишком плохи. Нормально вешать героя зергов с пятью генами.

«То есть теперь я приобрел потенциал роста, который мощнее, чем у обычного героя зергов! Неудивительно, что вы раньше говорили, что это будет ужасающая идея для разных эпох. Как создатель императрицы-матери улья последнего поколения, было невозможно создать и эволюционировать в такое запретное существо... В конце концов, другая сторона была на стороне науки и техники и не думала о такой форме объединения жизни».

Сю Чжи очень спокойно относится к игрокам, которые создают могущественных существ, а также возвращаются к могущественным существам, созданным ими самими, чтобы занять почетное место.

Да, облысение их, а результат мой!

Хотя я не могу контролировать такого ужасного злого бога, жизнь в нем мгновенно повысила уровень разных миров.

Сю Чжи сидит на стуле, размышляя, и в этот момент те игроки с песочными скульптурами вдалеке очень взволнованы.

«Мы преуспели. Почему мы не получили системное уведомление о получении потенциальной биологической награды?»

«Нет! Тогда суперсущество в его пасти точно получит его. Разве это сложно сделать? Разве нельзя получать призы группами? Нам не разрешено входить в другой мир».

«Нет?»

Люди были обеспокоены.

Эволюция прошла успешно. Как она может быть по-прежнему спокойной? Ничего не произошло.

«Возможно ли, что система еще не установила, что мы по-настоящему зрелые существа. В конце концов, у нас нет умения ходить. Бег и ходьба все кривые и косые, а некоторые песчаные скульптуры все еще занимаются своими делами, бегая целый день и дробясь».

«Да! Вломимся»

«Вломимся! Совместно контролируем существ и сотрудничаем друг с другом. Ничего не делайте с этими песчаными скульптурами. Мы умеем ходить, прыгать и комбинировать! Быстро разделите и соберите тело, иначе, даже если мы войдем в мир волшебников, нас повесят и побьют!»

Мы, игроки, - четвёртое стихийное бедствие. Мы пришли в другой мир, чтобы сотворить нечто

грандиозное. Мы хотим завоевать аборигенов этого мира!

...

Неожиданно, в сердцах многих людей вспыхнул огонь страсти. Они стали сотрудничать друг с другом и превратились в настоящее стихийное бедствие.

Сюй Чжи наблюдал за ними совершенно равнодушно, выждал некоторое время, прежде чем поместить их в модель.

Неожиданно, он слегка нахмурился: «Поскольку самое перспективное божественное объединение уже сформировано, как дела у другого организма, у куба Рубика?»

Из 180 игроков в игре не участвовало семеро. Среди них была и та женщина, которая выдвинула гипотезу о кубе Рубика.

В этот момент она изучала тайну собственной эволюции своих существ-кубов Рубика.

«Похоже, местные организмы из железа тоже добились прогресса и скоро обретут форму». Сюй наблюдал за происходящим и смеялся. Два из трёх существ, появившихся в ходе этих испытаний, обладали огромным потенциалом и превзошли все его ожидания!

А в большой модели, пока Сюй наблюдал за строительством гигантского бога игроками, Ли Шэнцзян в течение более 200 лет наслаждался тихой и мирной жизнью.

Его эпоха алхимии подходит к концу.

<http://tl.rulate.ru/book/89083/3970311>