

Переводчик: Nyoi-Bo Studio Редактор: Nyoi-Bo Studio

Сюй Чжи взял лейку и с помощью душа из крови проводил двух ведьм в последний путь. Он также возложил на их могилы цветы как надгробие. Его телефон мирно играл музыку рядом с песочницей, а сам он тихо вернулся в свое кресло.

Он взял свою коробку с обедом и, бормоча себе под нос, принялся снова кушать.

«Вы трое разработали для меня способы самосовершенствования, позволив мне благополучно практиковаться. Вы трое также обнаружили зачатки структуры алхимии, дав мне надежду на излечение от рака. Жизнь вас, трех ведьм, хранила для меня много сюрпризов. Теперь, когда ваша троица подходит к концу... Ну что ж, считайте эти чудеса моим способом отдать вам должное».

Брруум!

С небес полился золотой свет, а кровавый дождь все не прекращался.

Люди на земле подняли глаза к небу.

«Герои уже давно увяли, когда три ведьмы уходят. Боги на небесах провожают их кровавым дождем и надгробием в форме цветка, а судьба исполняет реквием. Как же велики деяния трех ведьм, что Господь небесный даровал три чуда Вавилонскому царству в знак уважения к Богу мудрости».

Все они со слезами на глазах стали славить великого Гермеса, Бога мудрости.

«Это и реквием, и песня хвалы!»

Люди из Вавилонского царства изо всех сил распевали хвалебные песни, слушая мелодию, доносившуюся с небес.

Мелодия разнеслась по всему миру, и люди почувствовали, будто кто-то тянет за струны их сердец, что заставляет их волосы встать дыбом, а тела задрожать. Они словно слышали в печальной, но сильной мелодии борьбу с судьбой, борьбу с природой, борьбу со зверями и борьбу со временем.

Мелодия словно напоминала им об их собственной истории, о том, что они стойкие.

Они видели великого героя-короля, который был наравне со скандинавскими богами, Гильгамеша, который, держа высоко в руке Дамоклов меч, рычал, сражаясь со зверями по всему миру.

«История человечества против природы — это история храбрости и песни!»

«Я приказал записать эту историю, чтобы наши потомки могли чтить смелость своих предков в борьбе против природы!»

Все они, казалось, снова увидели образ трех ведьм из тех давних времен, когда все вокруг было туманно, а также увидели гору трупов женщин, пьющих кровь Злого Глаза. Они услышали песню хвалы, повествующую об их борьбе с могучими зверями, и увидели, как три ведьмы высоко держали горящие факелы.

«Смерть не сломит наши руки! Смерть не погубит наши души!»

Бесчисленные торговцы, кузнецы, пожилые люди, дворяне и таинственные ведьмы, ходящие по улицам Вавилонского царства с деревянными посохами, казалось, беззвучно плакали.

Мы...

Мы всю жизнь сражались...

Пришло наше время.

В этой песне воспевается храбрость человечества в борьбе против судьбы.

«О великий Бог мудрости, спасибо! Спасибо за все, что ты сделал для наших королей!»

Старики царства ярче всех помнили те трудные дни, те дни, когда говорить о цивилизации почти не приходилось. Они дрожали, лежа на земле своими стареющими телами и проливая слезы.

У храма.

«Это было бы достаточно, более чем достаточно... дождь из крови, могила из цветов и песня хвалы».

Медея удовлетворенно улыбнулась. Ее улыбка была прекрасна, как цветы.

Она и Кассандра, которая была рядом, обменялись взглядами и широко улыбнулись. Обе держались за руки и смотрели друг на друга перед Храмом мудрости Гермеса, закрывая глаза и раскидывая руки, а их тела постепенно падали.

Бах!

Два гибких, красивых тела...

Гнулись они под кровавым дождем.

Поникли перед величественной цветочной надгробной плитой.

Рухнули, когда реквием судьбы разнесся по всему миру.

Этот образ был столь прекрасен, что он стал легендой на века и был высечен на стенах, чтобы его помнили вечно.

«Государыни отошли в иной мир».

Стоны и завывания скорби проносились по миру. Мир плакал так сильно, как только мог.

Две легендарные, непобедимые ведьмы из Королевства Вавилон погибли.

Эпоха трех ведьм царила над миром более 200 лет, благословляя племена западных людей. Никто не знал, каким Вавилон будет отныне.

Пронзительный момент скорби, охвативший всю страну, был запечатлен в «Копье возрождающейся ведьмы».

Год 198 года по летоисчислению Вавилона. Три великие ведьмы увяли, когда они молились

Гермесу, богу мудрости, перед его храмом. Бог сокрушался об их потере, даруя им благоухающий кровавый дождь, цветочную могильную плиту и реквием с небес в память об их уходе.

...

В глубинах Балчикских гор.

Кирка была ошеломлена, глядя на три пышных чуда, дарованных ей с небес, в то время как страна скорбела. Она ослепительно улыбнулась и сказала: «Что ж, посмотрите на вас. Какая честь с вашей стороны получить благословение богов, которое унесет вас прочь. Вы обе ушли раньше меня. Я все еще сильнее вас. Вы, возможно, умерли в удовлетворении, но я еще не собираюсь умирать».

Даже если она была действительно сильнее двух других, она не была намного сильнее. Ее конец все равно близился. Она села на свой трон и посмотрела на группу злых ведьм, служивших ей.

«Послушайте! Моя смерть еще не будет концом моей жизни! Вы отправите меня в иной мир, как только я уйду, чтобы возвестить о моем втором пришествии через века!»

Затем она легла в свой гроб и закрыла глаза.

Стены черного, мистического и злобного дворца были залиты кровью, с картинами, изображающими многоглазого монстра со злым глазом. Место казалось таким же ужасающим, как темница в аду. Бесчисленные злые ведьмы держали багровые посохи и были одеты в ярко-розовые мантии колдуньи, стоя на коленях, скорбя.

«Наш король вернется, чтобы править верховным в мире. Тогда она обретет истинную вечную жизнь».

...

Сю Чжи продолжал есть в саду и включил песню подольше, прежде чем выключить свой телефон.

Цветок остался там, где был. Ведь будет экологично, если цветок выполнит роль надгробного камня.

Лейка с водой, смешанной с розовым эфирным маслом для создания кровавого дождя, еще некоторое время оставалась включенной. После того, как он сделал дождь, у него все еще осталось немного воды, и он слил ее в унитаз.

В конце концов, вода больше не годилась для полива цветов.

«Я и не думал, что так получится. Вчера я только закончил обучение колдовству, и мне уже приходится отправлять своих учителей, трех ведьм, которые открыли мне этот путь, в их следующую жизнь».

Сю Чжи вымыл посуду после завтрака. Затем ушел и вернул ланч-бокс Чэнь Си.

Он молча смотрел на миниатюрную песочницу.

«Теперь, когда три ведьмы исчезли, в мире песочницы больше не будет никого достаточно

могущественного, чтобы властвовать над всем. Думаю, сейчас самое время изучить и создать новых сверхсуществ».

Сю Чжи пробормотал: «Лучшего времени и не представится».

Мир, в котором правят непобедимые существа, будет непригодным для такой задачи, как появление других сверхсуществ.

Глаза зла оставались запертыми в болотах во время правления трех ведьм. Их буквально содержали как скот, потому что их убивали ради крови, совершая смертельные ритуалы снова и снова, чтобы породить новых ведьм.

Злоглазые проживали поистине не лучшие времена.

По сути, они были низведены до состояния живых мешков с кровью.

Теперь, когда три ведьмы мертвы, их положение должно было бы улучшиться.

Согласно системе, разработанной ведьмами, существовали ученик чародея, чародей первого уровня, чародей второго уровня и так далее; только что погибшие были чародеями шестого уровня, что делало их ужасающе могущественными существами. Что касается пути после шестого уровня, он еще не был разработан к моменту их смерти.

Лилит, которая взошла на трон после них, была всего лишь чародеем четвертого уровня, но она была сильнейшей из всех них.

Герой — порождение своего времени, и каждый хаотичный век порождает монстров того или иного рода. Три ведьмы были столь ужасающе талантливы, что их силы были выше всех остальных. В противном случае, они не смогли бы проложить себе путь развития, объединив свои ресурсы.

"Сейчас самое подходящее время для добавления других видов. Я не могу допустить, чтобы снова какое-то существо стало единоличным правителем".

Сюй Чжи, который был сравнительно недалеким и едва ли мог считаться учеником чародея, молча смотрел на песочницу. "Начнется второе тестирование Происхождения Жизни. Надеюсь, ты сможешь добиться чего-то замечательного и немного оживить разнообразие, чтобы я мог пробраться в век, в котором все выглядит не так уж здорово".

В конце концов, шумерская и вавилонская эпохи были по сути историей племен, сражающихся с природой. Они все еще боролись на ранней стадии, и все казалось немного слишком скучным.

Для тех людей внизу темные века прошли, и они находились на стадии, когда были близки к "переходу". Они собирались достичь больших высот, и по мере того, как система культивации сверхъестественной силы становилась более развитой, ведьмы становились более обычными.

Эти звери были просто обычными огромными животными, чем-то вроде динозавров, таких как тираннозавр. Эти звери были огромными, но уже не могли представлять большой угрозы для людей.

"Пора оживить биоразнообразие в песочнице и перевести всех на "тяжелый" режим.

Идея Сюй Чжи была проста. Он планировал стать тем, кто будет дергать за ниточки за кулисами в грядущую эпоху, управляя развитием цивилизации во всем мире в тени и доводя мир песочницы до состояния подлинного мистического мира, где всевозможные жуткие существа заполняют пространство. Появятся всевозможные сверхъестественные, ужасающие существа западного фольклора, и их определенно будет больше, чем просто миф о Злоглазом Ктулху.

Мир, полный мистики, жути, кровавости, неизвестности и смерти.

Вот к чему он стремился, к миру чародеев. Он хотел создать мир, полный великих чародеев, вооруженных деревянными посохами и отправляющихся на поиски истины.

"Разве это не волнительно?"

Время Сюй Чжи истекало вместе с его раком. Настало время для полного появления алхимии и фармацевтики, чтобы грядущий блестящий век чародеев помог ему найти лекарство от его рака.

"Посмотрим, каких сверхъестественных существ принесут в мир игроки второго тестирования песочницы Происхождения Жизни. Именно они определяют биоразнообразие следующей эры песочницы, а также уровень сверхъестественных сил".

<http://tl.rulate.ru/book/89083/3967830>