

Переводчик: Nyoi-Bo Studio Редактор: Nyoi-Bo Studio

«Но вокруг нас собирается еще больше этих тварей!» — прорычал кто-то, глядя на дальний берег черного болота. Он видел, как к ним приближаются еще больше этих чудовищ с большими глазами и щупальцами.

Эти слабые твари медленно ползли к ним, шевеля своими склизкими щупальцами.

Несмотря на их нелепо медленные движения, их странная сила была совершенно ужасающей. Если их окружили бы эти чудовища с большими глазами...

«Даже если это будет стоить мне жизни, я убью одного из них!»

Медея первой подняла свой каменный копьё. Она стала самым храбрым воином племени и ринулась прямо вперед.

Бух!!!

Один удар, нанесенный ее копьём, сопровождался пронзительным криком, резким и хриплым, как плач ребенка. Этот огромный, но уязвимый глаз быстро лопнул. Воздух наполнился неприятным, зловонным запахом, когда существо превратилось в отвратительный, вязкий сок, который разлетелся по лицу Медеи.

«Уберите это!» Она одной рукой подняла склизкие щупальца этого трупа и быстро начала поворачиваться, но тут же обнаружила, что ее уже окружили семь или восемь Злых Глаз. Она не могла не побледнеть.

«За мной! Мы пробьемся с боем!»

Это был очень жестокий бой.

От мощной охотничьей группы племени, состоявшей из почти тридцати человек, в основном все погибли.

Очевидно, у них был шанс сбежать, но поскольку они задержались, их окружили эти ужасные существа. В конце концов, только трем выжившим удалось выбраться из зловещего и ужасающего болота, которое, казалось, было проклято смертью.

«Все они мертвы».

Несмотря на то, что Медея была очень сильной и умной женщиной, она не могла не заплакать.

Она посмотрела на двух последних оставшихся с ней воинов и поняла, что это значит.

За все прошедшие годы большинство храбрых мужчин племени погибло во время поисков пищи и охоты на огромных зверей. Теперь в племени, насчитывавшем около тысячи человек, осталось только сто сильных мужчин. Оставшиеся девятьсот или около того были либо старыми, либо слабыми, болезненными или инвалидами. И вот, они потеряли треть своих оставшихся воинов.

Казалось бы, ясно, какая судьба их ждала. Они фактически были на грани исчезновения.

«Однако наша раса рано или поздно погибнет. Это всего лишь вопрос времени, так что мы можем просто поставить все на кон и попробовать», — сделав глубокий вдох, Медея взглянула

на труп чудовища и сказала: «Надеюсь, что огромная цена, которую мы заплатили за труп этого существа, оправдается и что его злая кровь будет полезной...»

За эти годы бесчисленное количество людей пытались смешать кровь всякого рода могучих огромных зверей, надеясь, что эта смесь позволит им обрести силу, подобную силе Царя-героя Гильгамеша. Тогда они смогут защитить свои племена.

Но все погибли, кроме тех существ, которым Бог даровал «кровь силы». Казалось, что только кровь особых существ могла сделать возможным то, на что они надеялись.

«Возможно, кровь этих особенно мерзких и злых существ могла стать новой кровью силы...»

Когда Медея вместе с немногими оставшимися в живых людьми вернулась в свое племя, ее отец уже был на грани полного срыва.

«Ты что, с ума сошла? Ты знаешь, что делаешь!!!»

Коренастый и крепкий мужчина средних лет, одетый в шкуру черного животного, сидел высоко в своем кресле, которое тоже было покрыто шкурой животного. Он задыхался.

«Я не сошла с ума». Сидя в одной из палаток на территории племени, Медея обратилась лицом к гневу своего отца. Она сделала глубокий вдох и сказала: «Для нас нет пути назад. Вместо того чтобы ждать смерти, давайте просто нырнем. Нам нужно дождаться появления следующего Гильгамеша, Царя-героя, который поведет нашу цивилизацию к славе. Это единственный путь для нашего разумного вида выжить и избежать исчезновения!»

«Это невозможно».

Вождь племени медленно покачал головой и произнёс с огромной горечью:

— Только легендарная кровь, дарованная Богом, кровь власти, может даровать нам такую великую силу. Более того, это отвратительное создание такое скользкое, отталкивающее и жестокое. Даже если бы нам удалось обрести отвратительную силу, которой оно обладает, Бог наверняка покарает нас...

— Власть не бывает ни доброй, ни злой.

Голос Медеи стал низким и хриплым, когда она подняла взгляд на своего постаревшего отца, который восседал высоко над ней.

— Тот, кто обладал блестящей и великой кровью власти, мог также встать на путь тирании, взяв в руки священный меч цивилизации и бросив вызов Всемогущему Богу... И даже если то, что у тебя есть, тёмная, ужасающая сила, ты всё равно сможешь защитить людей, пока в твоём сердце сохраняется доброта.

— Это чудовище совсем другое, чем те огромные звери! Оно слабое, даже слабее нас, людей, и при этом обладает такой невообразимой мощью. Если бы у нас была такая же сила, как у него...

— Медея, как ты смеешь!!

Вождь племени замолчал. Он тяжело дышал так, как будто обдумывал эту дерзкую идею.

Его решение повлияет на всю цивилизацию, а также на подъём и падение всей его расы.

Вдох! Вдох! Вдох!

Он слегка прикрыл глаза и тяжело вздохнул. Это будет самым мучительным решением, которое ему когда-либо приходилось принимать. Оно важнее его собственной смерти.

Внезапно он склонил голову, посмотрел на свою упрямую дочь и начал тихо причитать. Задышавшись, он хрипло произнёс:

— Но у нас не осталось достаточно людей, чтобы испытать включение новой крови.

Если бы за последние двести лет они размножались нормально, то, возможно, у них осталось бы не так мало сил. Было несколько поколений храбрых, проницательных лидеров, которые не хотели мириться с судьбой мирного исчезновения, поэтому они позволяли молодым людям из племени экспериментировать и усваивать кровь различных видов огромных зверей.

В каждом поколении были те, кто храбро рисковал своей жизнью и умирал. Они умирали в бесконечных мучениях.

Эти поколения мучеников были записаны в истории, наполненной кровавыми смертями. Их история была рассказана о том, как они жертвовали собой ради возвышения своего племени. Вот почему их племя оставалось малочисленным. Однако до сих пор их племя не возвысилось.

Медея глубоко вздохнула и сказала:

— Да, у нашего Вавилонского племени больше нет достаточно сильных мужчин для эксперимента. Они всё ещё нужны для нашей защиты. Но у нас достаточно стариков, слабых, женщин и детей. На протяжении многих лет всегда мужчины защищали женщин. В этот раз настала очередь женщин выступить вперёд и попробовать эту кровь.

Медея на мгновение замолчала, а затем снова прошептала:

— И если большое количество женщин умрёт, то у нас будет меньше нагрузки. Возможно, это не так уж и невозможно сократить численность нашей расы... В этот раз пусть умирают женщины нашего племени.

Шшшш!!

В палатке мгновенно воцарилась гробовая тишина.

Спустя полдня Медея, стоя высоко над своим народом, над которым пылали горящие факелы, собрала всё племя.

— Если мы не хотим исчезнуть!

— Если мы хотим восстановить славу шумеров!

— Если мы хотим, чтобы появился следующий Царь-Герой и возглавил нашу цивилизацию разумных существ!

— Смерть не может сокрушить наш фундамент и не может уничтожить хребет нашего племени! Великий Царь-Герой Гильгамеш как-то сказал, что история борьбы человечества с природой — это история мужества и гимнов. Именно поэтому он поручил историку записывать все события, которые происходят... И сегодня пусть история запишет то мужество, которое мы проявим в этот день!

Дыхание Медеи было тяжёлым и прерывистым. Стоя на высокой платформе, она смотрела вниз на стариков, слабых, женщин и детей, которые стояли под ней, и глухо прорычала:

— Завтра, рано утром, мы надеемся, что вы выйдете на благо племени! Гимн человечества — это песнь во славу мужества!

Ниже представлено изображение женщин, держащих на руках своих детей; они хранят молчание. Каждому было совершенно ясно, что шансов выжить не было вообще.

В эту роковую ночь, попрощавшись в тишине со своими мужьями и детьми, многие женщины из племени долго плакали, а затем приняли решительный выбор принять участие в эксперименте.

Они устали от страданий, которые терпели в течение бесчисленных дней и месяцев. Их мужья погибли, их отцы погибли, и даже их сыновья погибнут в будущем. Что еще у них осталось?

У них остались только они сами. Больше никому было их защитить, только они могли защитить себя самих.

Этот роковой день был обречен быть омрачен кровью и жестокостью. Бесчисленные женщины вышли с большой решимостью. Они хотели попробовать вобрать в себя кровь Злого Глаза. По всему полю были разбросаны трупы более четырехсот женщин. Трупы женщин, умерших в ужасных мучениях, громоздились повсюду.

Кровь существа была несовместима с их кровью. Но в конце концов выжили три женщины, включая Медею. Других двух женщин звали Цирцея и Кассандра.

Затем имена этих трех женщин навечно выгравировали на древних каменных стенах.

На картине, выгравированной на вавилонской фреске, бесчисленные женщины корчатся в агонии, лежа в море крови. Среди них только три сильные женщины, залитые кровью, стояли на бесчисленных трупах. Они втроем стояли вокруг огромного пылающего факела, который они вместе высоко подняли.

Эта сцена была вырезана на вавилонских исторических фресках, и последующие поколения называли эту священную фреску древности «Три Ведьмы».

Им был передан огонь цивилизации.

История была выгравирована на фресках на каменных стенах, изображающих историю подъема цивилизации человеческих племен и великое мужество, которое они проявляли в противостоянии природе и диким зверям!

После мучительной смерти наступило возрождение, и в последующие дни эти три великие и

стойкие женщины стали руководить племенем и начали двигаться к цивилизации. Они начали обретать некую экстраординарную психическую силу. Их психика стала сильной и острой, и они стали таинственными и злыми, как Злой Глаз.

Медленно, но верно они обрели способность противостоять гигантским зверям, хотя и с трудом. Они оставались позади и использовали свои психические силы, чтобы вмешиваться в мысли гигантских зверей, позволяя воинам сражаться на переднем плане с каменными топорами в руках.

Однако из-за своей чрезвычайно сильной психической силы они часто не могли контролировать свои собственные психические колебания. Когда они предавались удовольствиям с мужчиной и сильно возбуждались, они невольно убивали своего партнера, сокрушая его разум силой своего психического воздействия.

Поэтому они были целомудренными женщинами.

Они были одинокими, высокомерными и даже неприступными.

Медия обладала сильным чувством чести и долга. Она возглавляла племя в войне. С деревянным посохом в руке она сражалась с гигантскими зверями и охотилась на пропитание.

Кассандра была спокойной и кроткой. Она предпочитала мир и покой и с удовольствием руководила женщинами в выпасе скота, выращивании трав, лечении и спасении людей, а также в борьбе с болезнями.

Цирцея была исключением.

В племени мужчины стали умирать при загадочных обстоятельствах, и довольно часто.

Люди тайно проклинали Цирцею, и это заставило Цирцею затаить обиду в своем сердце. Она стала тайно использовать свою психическую силу, чтобы проклинать мужчин, которые восставали против нее, заставляя их страдать от головных болей. Их глаза чернели, а волосы начинали редеть.

Имя Цирцеи, ведьмы, стало синонимом зла и ужаса в племени.

Две остальные ведьмы не смогли отговорить ее от своих поступков и не смогли объединиться, чтобы убить ее, поскольку ее сила была нужна для защиты племени.

В результате тиранического правления Цирцеи статус женщин постепенно повышался. Храбрые воины племени постепенно стали бояться их троих, и с тех пор люди племени признали их ведьмами, которые символизировали власть, зло, таинственность, неизвестность, страх и всемогущество.

С этого дня племя вступило в Эпоху ведьм, когда женщины взяли власть в свои руки и стали высшими правителями.

В «Копье процветающей ведьмы» было записано следующее:

В вавилонском племени, страдающем от нападений огромных зверей, осталось лишь несколько мужчин. Женщины пожертвовали собой и выпили кровь Злого Глаза. Это привело к появлению трех великих ведьм, а именно: ведьмы войны Медеи, которая имела полную юрисдикцию над беспорядочными битвами и славой; ведьмы разрушения Цирцеи, которая имела полный контроль над хаосом и проклятиями; и ведьмы весны Кассандры, которая взяла на себя ответственность за развитие оккультной медицины и пастушество.

<http://tl.rulate.ru/book/89083/3967007>