

"С технологией Инсектов это легко осуществить", - ответил разум Гнезда Инсектов. "Но нет способа сделать это подобно онлайн-играм Земли, где игроки могут повышать свой уровень, убивая монстров".

Сюй Чжи кивнул.

В конце концов, это была не настоящая игра. Это был реальный мир, поэтому, естественно, никаких настроек повышения уровня для игроков, которые могли бы стать сильнее, сражаясь с монстрами, не было.

Он также не планировал создавать систему повышения уровня, требующую от игроков борьбы с монстрами. Он намеревался создать своего рода игру с открытым миром в мире-песочнице, что-то похожее на игру Minecraft, где игроки могли бы свободно исследовать эволюцию и строительство.

Он хотел превратить это в своего рода фермерскую игру с буддийским элементом, что-то похожее на "Mole Manor" или в своего рода игру на развитие, в которую люди играют в свободное время, что-то похожее на "Spores".

Сюй Чжи настраивал их со скоростью деления клеток, ускоренной в десять тысяч раз, и позволял игрокам начинать с состояния споры, а затем эволюционировать в вид по своему выбору.

Они могли бы контролировать свое деление клеток, рост, развитие, старость, смерть, а затем превращаться в новый вид. Через два-три дня они завершат один цикл "эволюции споры". Они могли свободно исследовать и посмотреть, смогут ли они удивить его, превратившись в какое-то особенное живое существо.

Это была всего лишь небольшая задумка, которая пришла ему в голову по прихоти.

Много усилий не потребуется. Его основное внимание по-прежнему было сосредоточено на большой песочнице.

Остальные смогут развлечь себя в изолированной маленькой песочнице с досугом и развлекательными мероприятиями.

Эти две песочницы никак не будут связаны, и он не мог дать другим доступ к большому миру-песочнице, где обитали местные жители, поскольку они не могли бы повышать свой уровень, сражаясь с монстрами. Что касается того, чтобы позволить им медленно развиваться честными средствами, как это делали местные жители?

Ха-ха!

У меня нет времени на твоё обучение!

Сюй Чжи намеревался назвать эту таинственную миниатюрную песочницу, которая существовала бы как независимый мир, "Землей происхождения жизни", что означало бы, что это будет местом, где зародилось соревнование между различными видами.

Игроки будут эволюционировать в разные виды во время каждого игрового цикла, и Сюй Чжи будет выбирать самую уникальную, сильную и интересную расу с наибольшим потенциалом и перемещать их в большую песочницу. Он добавил бы их для совершенствования своего нового мира-песочницы, который возникнет после Великого Потопа и падения шумерской

цивилизации.

В конце концов, если бы в мире была только одна разумная раса, такая как насекомоподобные обезьяны, это было бы просто слишком однообразно.

На этом этапе Сюй Чжи уже знал, что если позволить одной разумной расе получить монополию на мир, это приведет к крайнему дисбалансу, который может легко разрушить песочницу. Он хотел создать мир, в котором проживали бы разные расы, которые жили и уравнивали друг друга.

"Сколько дней потребуется, чтобы это сделать?" - спросил Сюй Чжи.

"Примерно три дня", - ответил разум Гнезда Инсектов. Это было на удивление быстро. "У нас уже есть VR-гарнитуры для игровых целей. Мы можем использовать их в качестве средства и втянуть их в мир-песочницу".

"VR. Это сработает?" - Сюй Чжи был ошеломлен.

В то время как VR-фильмы пользовались большой популярностью, несколько VR-игр, в которые он играл в Интернете, оказались настолько далеки от его ожиданий, что он даже почувствовал себя обманутым. Технологии были еще далеки от того, чтобы быть достаточно хорошими.

Но в любом случае, раз уж разум Гнезда Инсектов сказал, что это сработает, Сюй Чжи больше не задавал вопросов. В конце концов, предыдущая раса Инсектов сосредоточила свою эволюцию на развитии мозга. И благодаря прогрессу, достигнутому в технологиях как высокоразвитая цивилизация, у нее также был свой Суперзвездный Разрушитель класса Аннигилятора, и она использовала бы многие виды черных технологий.

Сначала создам небольшую песочницу во дворе, где игроки «Spore Evolution» будут проводить время.

Он чувствовал себя намного лучше и уже планировал освоить второй участок земли под сельское хозяйство.

— Это небольшая территория, всего тридцать квадратных метров. Устрою её прямо перед домом. — Помахав мотыгой, он добавил: — Буду мог топтать проходящих мимо, если они не понравятся.

В следующие несколько дней разум Гнезда Инсекта соберёт необходимые данные и всё подготовит. Мне тоже нужно заблаговременно подготовить песочницу для игрового тестирования.

— Неужели я стал фермером? Занимаюсь пастбищным скотоводством и пашу землю?

Держа перед собой мотыгу, Сюй Чжи создавал в песочнице абсолютно аналогичную предыдущей обстановку. Благодаря накопленному опыту, он мог легко со всем справиться.

Он был в хорошей физической форме. Хотя он был неизлечимо болен, но силы работать у него

хватало.

Окончив работу над песочницей, он взял огнемет и обжог ею всё, что осталось от растений и животных.

В этот раз благодаря крепкому здоровью на уборку тридцати квадратных метров песочницы ушло всего полдня. Когда он закончил, одежда была вся в чёрной грязи, поэтому он сразу пошёл в душ.

...

Спустя день.

Чэнь Вэньшань был ветераном игр на платформе Steam. Студент третьего курса, он мог часами играть и в его коллекции было множество разнообразных игр. Он только что завершил игру «Sekiro», где успешно избавился от игрового персонажа, Волка, и ругал игру за чрезмерную сложность. Теперь он просматривал список новых нишевых игр, где нашёл немало игр, в которые ещё не играл.

Что это ещё такое?

VR-игра? «Spore Evolution», частная бета-версия?

Описание: игра-песочница в стиле «фермы». Начни с простой споры, эволюционируй и открой для себя безграничные возможности. № 1 для любителей казуальных игр?

Прочитав основные пункты, он рассмеялся. В душе он ругал китайских разработчиков, считая их мошенниками, выпускающими подобные игры, чтобы обманывать людей. Безграничные возможности, стать спорой и эволюционировать?

Ты думаешь, это Civilization VII?

В других играх игроки начинают с примитивных племён. Но эта игра превзошла всех. Ты стартуешь в виде споры и развиваешься в одноклеточный организм? Такая открытость и свобода действия просто невозможны. Думаешь, ты лучше европейских и американских разработчиков?

Тем более, я и раньше играл в VR-игры. Насколько она может быть хорошей?

— Ха-ха, в своё время VR-игры были невероятно популярны, но быстро потеряли свой шарм. Я уже играл в подобные. Надень VR-очки, складывай деревянные кубики, дои коров, играй роль свиньи... Существующие технологии ещё не совершенны. — Он посмеялся над игрой, но всё

равно скачал её.

Это явно была игра от малоизвестных разработчиков, но даже так объём почти 73 гигабайта, а требования к настройкам компьютера просто ужасали.

Эта огромная игра оказалась в игровой индустрии, где важную роль играли 3А-игры, на разработку которых у крупных зарубежных издательств уходило как минимум три-четыре года. Кроме того, им требовалась целая профессиональная команда численностью в несколько сотен и тысяч человек.

От мысли о том, чтобы поиграть в эту игру, у него разыгралось любопытство.

Завершив загрузку, Чэнь Вэньшань создал учётную запись и зарегистрировался под ником «Гонщик горы Харуна». Затем он надел VR-очки, которые обычно использовал для просмотра фильмов, и вошёл в игру.

"Какое великолепие! Как будто на сцене." Как только Чен Веньшань вошел в систему, его глаза загорелись от волнения. Его интерес был несколько подогрев, так как он чувствовал, что эта игра отличалась от обычных VR-игр, которые были произведены очень грубо. Он смотрел на нее некоторое время, но был только один вариант:

[Вы хотите начать Эволюцию спор?]

Он молча нажал "да".

Затем мир перед ним почернел, и он почувствовал себя так, будто плыл в черном океане. Как будто ослеп.

"Как это возможно! Я действительно могу чувствовать свои конечности! Как будто я действительно плаваю в океане!" - на мгновение ум Чена Веньшаня опустел.

Это была какая-то черная технология?

Через электрические сигналы от устройства сенсорная и перцептивная информация игры передавалась прямо в сознание игрока, позволяя игроку иметь реалистичные ощущения виртуального тела?

Это была легендарная игра виртуальной реальности. Она была стопроцентно реальной!

Постепенно все становилось все более непостижимым, и он чувствовал все больше и больше волнения. Он знал, что прикоснулся к чему-то невероятно ужасающему, и как опытный геймер, он ясно понимал, что если эта вещь распространится, она захватит все место штормом.

"Так темно." Чен Веньшань был в замешательстве после того, как некоторое время поплавал в черном океане, который был настолько темным, что он не видел даже своих рук.

Что я, черт возьми, должен делать в этой игре?

Почему я ничего не вижу? Я слепой?

В это время прямо перед его глазами появилось системное сообщение: "Игрок все еще находится в состоянии споры, одноклеточного организма. Пожалуйста, развивайте свои глаза и зрительную систему".

Пожалуйста, развивайте мои глаза?

Чен Веньшань был совершенно сбит с толку. Эта проклятая игра... Эта так называемая казуальная песочная фермерская игра, первый выбор казуальных геймеров, на самом деле была более хардкорной, чем "Sekiro"?

<http://tl.rulate.ru/book/89083/3966656>