Слышали ли вы старое сказание "Голова на балке качается, в седалище шило втыкается"?

[п.п.: фразеологизм, означающий усердную и беспрерывную учёбу... мне бы так...]

Если нет, то позвольте вам её рассказать.

Давным-давно, жил да был юноша, что души не чаял в картошке.

Он усердно работал, дыбы узнать о ней всё и стать картофельным мастером.

Однако, поистине ужасающий враг возник на пути его к этому высшему знанию.

И был он словно гора, блокирующая его светлый путь.

И горой этой были демонические когти Ди Яны...

А, нет.. погодите... Это уже совсем другая история.

Кхм-кхм... Давайте-ка я начну сначала.

Давным-давно, жил да был юноша, что души не чаял в картошке.

Он усердно работал, дыбы узнать о ней всё и стать картофельным мастером.

Однако, поистине ужасающий враг возник на пути его к этому высшему знанию.

И был он словно гора, блокирующая его светлый путь.

И горой этой был дьявол известный как "сонливость".

Дьявол беспрестанно пытался сломить юношу, не давая ему постичь самое ценное на свете знание.

В конце концов, старательный и прилежный юноша решил привязать свои волосы верёвкой к потолочной балке и прикрепил к ногам картофелины в форме гвоздей, дабы побороть сонливость.

[п.п.: по сути, странный механизм, который причиняет боль, как только ты, задремав, опускаешь голову или присаживаешься]

И вот так, юноша наконец смог преодолеть преграждавшую его путь гору.

Такова притча "О том, как старец гору сдвинул".

[п.п.: фразеологизм, означающий что всегда можно найти выход, если не сдаваться]

Что-что? Говорите, что-то не сходится? Мне уже без разницы.

И не спрашивайте, откуда я взял эту историю.

В любом случае, рассказываю я вам всё это по одной простой причине.

И причина эта в том, что я сам сейчас нахожусь в похожей ситуации.

Прямо сейчас, правая рука Ди Яны держит меня за волосы, в то время как её левая рука сдавливает мою шею со спины. Так, она жёстко удерживает меня за столом и заставляет заполнять эту проклятую анкету.

Стоит моей руке хоть на мгновение, даже самую малость замедлиться, как Ди Яна не раздумывая запускает свои ногти мне в шею с таким усердием, словно надеется найти там маленького человечка.

[п.п.: референс к Атаке Титанов]

При этом, я понятия не имею, почему она так одержима моими бедными волосами. Будто безумный демон, жаждущий вырвать мои белоснежные локоны один за другим для своей жуткой коллекции.

Короче говоря, свобода и счастье бытия для меня теперь утрачены.

Как насчёт прав человека? Разве в этой стране, в этом Восточном Магическом Альянсе, больше нет такой вещи как права человека?

– Не сачкуй и пиши давай… Если не заполнишь анкету, то можешь даже не надеяться когда-нибудь отсюда выйти, – голос Ди Яны был таким устрашающе низким и хриплым, что температура воздуха вокруг нас упала градусов на десять, а по земле начал стелиться туман.

Вспоминая последние события, я не мог не почувствовать беспомощность от того, насколько плачевным было моё положение.

Изначально, я собирался заполнить анкету дома, но потом меня сагрил Ву Дэ. Я преследовал

маленького дьявола почти до самого центра деревни, и уже почти догнал, когда удар Ди Яны сшиб меня с ног. По-видимому, решив, что я отлыниваю от заполнения анкеты, она схватила меня и утащила в дом старосты как какой-то боевой трофей. Теперь, меня держат в гостиной, словно злостного преступника, которого нельзя оставлять на свободе. И всё это под аккомпанемент издевательского смеха Ву Дэ.

Это что, какая-то садо-мазо игра в Тюремщиков и Заключённого? Неужели эта женщина и её брат уже настолько мною одержимы, что решили заточить меня у себя навечно? Но ведь это значит, что я до самой смерти больше не смогу предаваться чувственным удовольствиям с картошечкой и проявлять к ней мою безграничную любовь и привязанность...

От этой мысли у меня перехватило дыхание, а по спине пробежал холодок.

Нет!

Бог Картофеля! Внемли моим мольбам! Твой самый верный последователь сейчас страдает под пятой тирании злобного демона!

Мысли, одна хуже другой, проносились у меня в голове, из-за чего я стал медленнее писать. Увы, острый глаз Ди Яны тотчас это подметил и, в следующий миг, мои скальп и шею пронзила острая боль.

– Ауч! Ауч! Ауч! Ауч! Ауч! Мои бедные шейные мышцы! Даже если ты сдерёшь их, я всё равно не стану меньше!

[п.п.: очередной референс на Титанов]

Вскрикнув, я изо всех сил ускорил движения заполняющей анкету руки. Только после этого, хватка Ди Яны ослабла.

Вот чёрт... С той силищей, что она сейчас приложила, легко можно расколоть валун.

Это ведь была ты, да? Тем героем, убившим владыку демонов несколько лет назад, наверняка была ты, не так ли, Ди Яна да-рен?

[п.п.: дословно, да-рен – "большой человек". это китайская форма вежливого обращения. аналог японского "сама", если я правильно понял]

Мне ничего не остаётся, кроме как сосредоточить все свои силы на заполнении этой проклятой анкеты.

Сама анкета состоит из двух частей. В первую нужно внести свои общие данные, в то время

как вторая часть немного чудна́я.

Извините, наверно я немного не так выразился.

Вторая часть состоит из неимоверно глупых и бессмысленных вопросов.

 Вопрос 48: Во время приёма пищи, вы начинаете с мяса, или с овощей?

А что, если я не ем ничего, кроме картошки? Откуда мне знать, с чего бы я начал, если бы ел ещё и мясо? Вы что, смотрите свысока на бедняков, у которых из еды есть только картошка? Да и вообще, какая разница, что я ем первым?

Каким боком это относится к тому, чтобы стать авантюристом?

Находясь под давлением Ди Яны, в этот раз, вместо "Картошку" я написал "Овощи".

 Вопрос 49: В левой руке у вас 4 медяка, а в правой - 6. Комната на постоялом дворе стоит 1 медяк за ночь. На сколько ночей вы можете снять комнату?

Я слышал много оскорблений меня и моих нежных чувств к картошке, но так оскорбить мой интеллект, как это сделал этот вопрос, ещё не сумел никто.

Естественно, я сразу записал правильный ответ. Девять.

И в следующий миг, стальная рука Ди Яны сжалась на моей шее.

Со слезами на глазах, я поменял ответ на Десять.

Вопрос 50: Как звучит заклинание продвинутого уровня "Пламенный Драконий Кулак"?

……

Откуда картофельному фермеру вообще это знать? Никому не кажется, что сложность вопросов взлетела слишком уж резко?

В итоге, я честно ответил "Я не знаю", после чего прядь моих волос была незамедлительно вырвана Ди Яной.

Всё. У меня больше не осталось веры в этот жестокий мир!

– Эй! Даже если ты сделаешь из меня лысого, я всё равно не могу ответить то, чего не знаюююю... Аиииий.... Хватит тянуть!

Когда я это сказал, Ди Яна посмотрела на меня так, словно не могла поверить своим ушам и спросила:

– Да даже если бы речь шла о заклинании высшего порядка "Огненное торнадо", разве то, как звучат эти заклинания не известно всем и каждому? Особенно, в Восточном Магическом Альянсе, где на этот вопрос сможет ответить даже трехлетний карапуз...

– Ха? Правда, что ли? Почему я тогда ни разу об этом не слышал?

– Ты что, мне не веришь? Уверена, что если спросим Ву Дэ, он легко сможет процитировать это заклинание, – Ди Яна наконец разжала свою стальную хватку и указала пальцем на своего братца, который болтался неподалёку наблюдая за нами.

– Отлично, давай позовём его.

Будто бы я поверю, что такое непростое, по всей видимости, заклинание, сможет процитировать обычный сопляк, который только и умеет, что "кекать".

Ву Дэ насмешливо фыркнул, и с уверенным видом подошёл ко мне, скрестив руки на груди. Затем, будто бы собираясь рассказать анекдот, он широко улыбнулся и произнёс:

– Ке Ке Ке Ке Ке Ке Ке... Ке Ке Ке Ке Ке Ке Ке Ке Ке Ке Ке Ке.

?

???

В этот момент, выражения лиц у нас троих разительно отличались.

Ву Дэ явно собой гордился, в то время как броконщица Ди Яна, улыбаясь во всю ширь, глядела на него с таким обожанием, что из угла её рта даже закапала слюна.

И наконец, я. Ошарашенный и погружённый в свои, полные сомнений, мысли. Брови мои сморщились, подобно винограду, превратившемуся в изюм, а рот открылся так широко, словно я был выброшенный на берег рыбой, что жадно хватала воздух. Я даже начал задаваться вопросом, а в чём вообще смысл жизни?

Коль был бы я весенним полем, то на мне

Не меньше ста цветов бы распустились.

[п.п.: ни анлейтор, ни тем более я, не уверены, что это вообще значит. мб какая-то отсылка. попытался хотя бы придать ей лиричный вид.]

– Как... Ха~.. Ха~.. Говоила ше, што мой бъатик шнает, как проишносить шаклинание.

Утри уже слюну! Как я вообще должен был понять что-то из сказанного, если из-за слюноотделения твоя речь превращается в нечленораздельное бульканье?

Ну... Думаю, я всё же смог кое-что ухватить.

– И вы двое утверждаете, что так звучит заклинание "Огненное торнадо"? Разве это не простой смех Короля Демонов? – взревел я, глядя на стоящую напротив парочку.

– Так оно и звучит. Говорят, изначально "Огненное торнадо" было сильнейшим секретом Короля Демонов, и чтобы активировать его, нужно было громко произнести: "Ке Ке Ке Ке Ке Ке Ке... Ке Ке Ке Ке Ке Ке Ке Ке Ке Ке Ке!!!". Впоследствии, верховные маги Восточного Магического Альянса сымитировали произношение Короля Демонов и записали это заклинание.

Так я угадал? Это ведь точно никакое не заклинание! Это же простой смех Короля Демонов, разве нет? У жителей этой страны точно поехала крыша. А эти верховные маги... Им что, картошку в детстве на голову уронили?

Более того, этот сопляк Ву Дэ! Он что, хотел использовать против меня "Огненное Торнадо"? Ему показалось мало просто кидаться в меня камнями, и он решил прикончить меня с помощью козырной карты Короля Демонов?

Ну всё, с меня хватит! Сейчас, я...

БАМЦ!!!

Внезапно, как гром среди ясного неба, со второго этажа раздался грохот. Мы трое ошарашенно повернули головы в сторону источника звука.

Там, я узрел лик Предвестника Смерти.

А, нет. Это просто бывший деревенский староста швырнул свою сумку на пол. Этому умудрённому жизнью старику было уже за 80, и он был дедом Ди Яны и Ву Дэ.

– Тихо!

Его глубокий голос звучал внушительно, а старческие глаза лучились силой, словно он был спасителем мира во плоти. Мы стояли как истуканы, не смея даже пошевелиться, пока он твёрдо, шаг за шагом спускался вниз.

Он прошёл через всю гостиную и перед самым выходом внезапно замер. Стоя к нам своей широченной спиной, он спокойно сказал:

– Шуба, что стоит тысячу золотых, не может быть сделана лишь из белого меха с лисьей подмышки.

[п.п.: идиома, означающая, что для управления страной нужно множество талантливых людей. по крайней мере, так утверждает анлейтор...]

После этих слов, он покинул комнату, оставив нас одних.

Э? Чего? А этот старик весьма занятный.

Кстати говоря, у него ведь, если я не ошибаюсь, в прошлом году началась амнезия...

http://tl.rulate.ru/book/8902/614545