Потирая всё ещё кровоточащий после пинка Ди Яны нос, я обреченно посмотрел на анкету в своих руках.

Вот же морока... Мне и правда придётся снова это заполнять? Какой вообще во всём этом смысл? Разве король демонов не был убит ещё пару лет назад? Тем героем, как там его... Ну, этот... Кси Я, вроде бы. При нынешнем положении дел, мне вообще есть необходимость становиться Авантюристом? Разве недостаточно того, что я буду картофельным фермером?

Эх...

Но у меня нет выбора. Мне придётся выполнить требования этой мегеры, иначе она снова на меня накинется.

Серьёзно, эта Ди Яна... Ей что, недостаточно просто быть деревенским идиолом? Ах, вот если бы она перестала двигаться, говорить, дышать, а просто закопалась бы в землю и превратилась в картошечку... Разве она не стала бы тогда самой симпатичной девчонкой на свете?

Какая потеря.

Но даже если ты не хочешь быть картошечкой, в мире всегда найдётся тот, кто захочет.

В любом случае, во имя собственной безопасности, и чтобы оградить себя от нападков этой злобной мегеры, я вернулся домой и стал искать свой угольный карандаш.

Странно... Мой дом довольно пустой, так почему же я не могу найти карандаш, которым пользовался только вчера? Я точно бросил его где-то тут.

Задаваясь этим вопросом, я продолжал стоять у входной двери и лениво окидывать комнату взглядом, вместо того, чтобы действительно углубиться в поиски.

Мой дом был построен тяп-ляп. Строго говоря, его и домом-то назвать трудно. В конце концов, изначально это было просто небольшое укрытие, которое я соорудил из первых попавшихся камней и досок ещё шесть лет назад, когда мне было только 13.

Когда я вырос, та сараюшка стала для меня слишком мала, и я построил себе рядом домик побольше, а её стал использовать как пристройку для хранения моей картошки и инструментов.

Сначала, сколачиваешь прочный каркас из досок, потом складываешь из камней стены, не забыв оставить две-три дыры в качестве окон. Вот так я и построил на окраине деревни Сай Лоу Суо этот домик с двумя спальнями и гостиной.

В поисках карандаша, я обошёл свою пропитанную неприятным запахом гостиную, заглянул под стол, и даже опустился на пыльный пол, чтобы как следует его осмотреть.

По-прежнему, ни следа карандаша... Хотя грязи, которая прилипла с пола к моим рукам, вполне хватит на целый карандаш. Я даже слепил один, но он развалился, когда я попытался им писать.

Не преуспев с поисками в гостиной, я отправился в спальню. Сопровождаемый скрипом открывающейся двери, я зашёл в комнату, в которой была только кровать.

- Ах, вот он где. Наконец нашёл~

Улыбнувшись, я наклонился, чтобы подобрать разломанный на две части угольный карандаш. После этого, я немедленно покинул помещение, так как, из-за царившего там амбре, мне уже стало трудно дышать.

Да уж, наверное, пора наконец немного прибраться.

Вернувшись наружу, я сел за прикрытый зонтом столик возле кучи картошки и начал заново заполнять анкету.

На этот раз, нужно сделать всё правильно, или Ди Яна опять будет меня донимать.

Я не люблю донимать других, и уж точно не люблю, когда кто-то донимает меня. Даже более того, меня можно смело назвать сторонником celibата.

[п.п.: это те, кто воздерживаются от брака и половых отношений]

Гордый и неприступный фермер, которому для счастья нужна лишь картошечка.

Не то чтобы я недолюбливал других селян, просто я не самый большой любитель общаться с людьми.

Тюк!

Однако, кое-кто всегда стремится нарушить мой покой.

В затылке стрельнуло острой болью, и я перевёл взгляд на упавший рядом со мной предмет. Это был камешек.

Спокойно, не меняя позы, я медленно положил угольный карандаш на стол. Воспроизводя в

[Предвестник Смерти, Стальной Кулак Дракона-Разрушителя Миров, Посланник Ада (ур. 999999999) обрушивается на Крестьянин (ур.1) ультимативный смертельный приём - Взрыв Магического Тёмного Пламени!]

Быстро! Нет, слова "быстро" не достаточно, чтобы описать эту скорость! Это уже больше смахивает на телепортацию. Дистанция в несколько сотен метров была покрыта ею в один миг.

Жуть! Брокон - действительно страшная штука!

[п.п.: брокон - комплекс брата]

Я немедленно остановился и со всех ног бросился в противоположную сторону. Но, увы, в этот момент, я почувствовал, как нечто острое внезапно возникло между моих ягодиц.

Ах...

Целомудрие, что я хранил на протяжении 19-ти лет...

Будучи не в состоянии сдерживать свои чувства, ты решила меня обесчестить?

Зачем.. так грубо.. словно зверь.. хотя бы.. будь со мной нежной.

Чёрт подери... Однажды, я отплачу тебе за всё сполна.

Мои хит-поинты моментально рухнули до нуля, и я упал на землю. Однако, Ди Яна, по всей видимости, и не думала меня отпускать.

- Засранец, что ты хотел сделать с моим прелестным братом? - глядя на меня кроваво-красными глазами, Ди Яна зловеще хрустела костяшками пальцев. Поставив ногу мне на спину, она начала так яростно ею крутить и вертеть, словно хотела зажечь на мне огонь трением.

- Ке-ке-ке... - спрятавшись за сестрой, Ву Дэ продолжал смеяться с таким видом, словно он тут был совершенно не при чём.

Этот парень только и знает, что гаденько смеяться. Может уже прекратишь? Неужели мне нужно умолять об этом?

Проклятье... Ну погоди, я до тебя ещё доберусь! Закопаю тебя поглубже, и позволю стать

питательными веществами для картофеля. А твои дьявольские ручки вырву и повешу у себя дома как украшение.

Не думаю, что я был в чём-то не прав, но, как мне однажды сказал Бог Картофеля: "Если на тебя набросился кто-то слишком грозный - извинись, и будь покорен. По-настоящему мудрый человек знает, как избежать драки, в которой нет шансов на победу." *

Именно поэтому, я постарался, чтобы мой голос звучал максимально робко, и сказал:

- Мне жаль! Прошу, пощади!

п.п.:□□(□□)

□ На анлейте, смех Ву Дэ записан как "Jie Jie Jie", с пометкой, что гогот у пацана весьма специфический. С китайского это, если я ничего не перепутал, должно произноситься как "цзе-цзе-цзе", что звучит как-то совсем уж дико. Так что, я решил, что пусть лучше "кекает")

□ Если дословно, в оригинале говорится "извинись, и будь его внуком". Думаю, те из вас, кто любит китайщину, поймут о чём речь, бо тамошние культиваторы обожают бросаться фразами в духе: "Я твой отец/дед", подразумевая своё превосходство.

<http://tl.rulate.ru/book/8902/613128>