

Когда Божественный исполнительный директор (БСЕО?) повёл нас по другому коридору, Марк спросил его,

БСЕО смутился, сгорбился и опустил голову, "Оххх, эххх, я уже, ох... пытался сделать нечто подобное раньше, эм, но, ох боже... Всё пошло наперекосяк. Потому что нельзя управлять свободой воли. Такие вещи", он поднял руку и почесал голову, всё ещё оставаясь в защитной позе, "такие вещи либо работаю... либо нет. Если трогать... то они... ну... как Дженга!" наконец он посмотрел на нас, с грустью во взгляде. "Всё... ох... просто разваливается на части."

Мы оставили его в покое на некоторое время, ошеломлённо замолчавшие от его пугающе честного ответа.

Он, похоже, задумался, пока вёл нас к небольшой двери в конце коридора, да мне и самому было что обдумать. Свобода воли, да? Это довольно сложно.

Спустя несколько минут наш гид, похоже, взбодрился и остановился перед дверью, объяснив, что она ведёт в его личное пространство в Надмирье. Не зная чего ожидать, мы были ошеломлены открывшимся видом, когда он открыл дверь. Словно картина М. К. Эшера (если бы он работал в команде с Сальвадором Дали). Совершенно сюрреалистическая, полная движений и энергии, растягивающаяся до бесконечности на прямой плоскости без видимого горизонта. Я уверен, что мы бы потеряли сознание или содержимое желудков, если бы БСЕО дал бы нам тела.

Не в состоянии сказать ни слова, ошеломлённые и растерянные мы шли за исполнительным директором вверх, вниз, а затем по кругу пока не дошли до открытой платформы, где была элегантная женщина возраста далеко за 50. У неё были длинные седые волосы, которые парили вокруг её головы, пока она сидела на простом деревянном стуле за античным деревянным столом. По краю платформы шли арочные проёмы, созданные из разных материалов, от мрамора и серебра, до растущего дерева (всё ещё с листьями).

В это время я совершенно потерял ориентацию, но полагаю что мы как минимум в 90 градусах от того места, где начали. Я изо всех сил старался не смотреть по сторонам.

"Добро пожаловать, юные друзья." Прислала нам своё мысленное сообщение женщина с доброй улыбкой. "Пожалуйста, подойдите, и я помогу вам легче перевестись в ваши новые жизни." Она жестом указала на стол, за которым внезапно появилось два дополнительных стула и четыре небольших стеклянных стакана. Как только мы приблизились к столу она объяснила, "Тут мы готовимся к перерождению," она указала на один из стаканов с напитками (он был синим). "Это зелье поможет отправить ваши воспоминания и всё, что делает вас вами, обратно в Серость, на хранение." Она снова улыбнулась нам и указала на следующий стакан, "Следующий сотрёт все ваши словесные навыки, то есть те вещи, которые вы знаете, но которые не являются вами. Начнёте снова освежёнными и обновлёнными."

Наш БСЕО молчал на протяжении всего объяснения, лишь ободряюще кивал каждый раз, как мы на него оглядывались. Полагаю, что он просто ждал возможности убрать тот небольшой обмен кусочками души, который позволял нам с Марком общаться.

Подойдя к столу, Марк посмотрел на меня и кивнул. Я кивнул в ответ, глубоко вдохнув. Полагаю, что время пришло.

А затем всё полетело к чёрту. Буквально.

Прежде чем мы вообще осознали что происходит, огромное щупальце появилось позади нас, ударом отправив стол и женщину в полёт. Вращаясь в полёте, мы оба невольно превратились обратно в облако-душу, когда увидели нашего всезнающего исполнительного директора, который внезапно вырос в сотни раз больше. Его кожа бугрилась золотыми мускулами, его костюм превратился в броню покрытую рунами. Он дотянулся до щупальца и порвал его, затем он повернулся лицом в сторону гигантской трещины, что открылась в нескольких километрах от нас. "Защити Души!" Прорычал он, бросившись на галлюциногенных тварей, выскакивающих из трещины.

Я почувствовал рывок и обнаружил, что лечу вслед за облако-Марком пришла от него мысль. Сфокусировав своё восприятие на том, что было позади нас, я увидел гигантский глаз поравнявшийся с нашей платформой, и решил не спорить. Мы рванули к ближайшему порталу (кажется он был сделан из камня), ужас от вида тварей позади нас, оказался сильнее страха неизвестности.

Следующее, что я понял, так это то, что мы неслись сквозь космос на безумной скорости, звёзды мелькали позади нас. Поток синего света выстрелил в нас и мы внезапно оказались над голубой планетой. А была ли это планета? Всё происходило слишком быстро, и что-то начало тянуть меня прочь от облако-Марка. Сбравшись с силами, я начал бороться, чтобы мы продолжили путешествие вместе.

А затем облако-Марк растворился, и всё потемнело. Это и есть смерть? А души вообще могут умереть? Постойте... в прошлый раз, когда я умер, всё было белым, а не чёрным. Затем я почувствовал сердце, которое всё ещё... снова начало биться. Но гораздо быстрее, чем стоило бы. Я почувствовал как онемевшие конечности снова оживали. А тело, которое до этого было лишь пустым потоком жизни, часть за частью, возвращалось к жизни. Это было удивительное ощущение, словно самые приятные потягушки после самого лучшего сна!

А затем пришла БОЛЬ. Срань господя, это ГОРАЗДО хуже, чем атомная бомба, оxxx, пусть это прекратится! Но это не прекратилось, и длилось уже казалось вечность.

Давление на мой череп, глаза, удушье! Кажется, что я даже не дышал раньше, но сейчас я отчаянно нуждался только в благословенном глубоком вдохе! Пока я чувствовал себя утопленником, меня сдавило со всех сторон. Давление исчезло, но я всё ещё нуждался в воздухе, когда внезапно кашлянул и вдохнул самый сладкий вдох в моей жизни. Я попытался закричать о помощи, но всё что я смог услышать - это детский плач. Постойте, ребёнок? Почему тут ребёнок?

Оу.

Заметка от Автора: Жирный текст подчёркивает абсолютную власть сказанных слов.

Пока что я буду пользоваться этим способом, чтобы выделить вещи, которые находятся за пределами человеческого понимания, с которыми наш ГГ будет сталкиваться, так как сам он действует на базовом уровне. Вещи вроде божественной речи, или всплывающие окна, появляющиеся в реальной жизни, или безумные интерактивные брошюры, которые разделяют всю твою жизнь на кучки цифр.

Надеюсь это сработает, но я открыт для предположений. Впрочем, дальше выделений будет не много.

<http://tl.rulate.ru/book/890/66234>