

Обучение навыку

- Кстати, ты еще используешь [Тигра Молний] в качестве основы?

Мира не могла осознавать все жалобы, направленные на её прошлое "Я" больше, и, чтобы отвлечь его от этой темы, она упомянула название самого сильного призыва, что был у Криоза.

- Откуда ты узнала о [Тигре Молний]? От Данбальфа?

- А... Ага.

При этот моменте, Мира сдалась и решила оправдать все свои знания, как полученные от учителя.

- О, это довольно смущающе. Похоже, он много говорил обо мне.

- Да, я многому научилась.

Криоз счастливо улыбнулся. Несмотря на все его ворчание, они все исходили от его уважения и любви к Данбальфу. Криоз был счастлив, что мудрец, так много говорили о нем со своим учеником.

- Как вы слышали, я еще использую [Тигра Молний] в основном, но сейчас [Тигр Молний] намного сильнее, чем тогда.

- Это, безусловно, многообещающе.

[Тигр Молний] выше среднего ранга среди призывов. Получив даже больше силы, это должно сделать ее более надежной боевой силой.

- Заключение договора с [Тигром Молний] было очень тяжело. И Данбальф, ты знаешь...

В это время, Криоз начал пылкую речь о том, как велик был мудрец Данбальф . Честно говоря, он таскал его с собой только потому, что он был полезным, но когда Криоз рассказывал свои впечатления, например, "Когда он сделал это для меня" и "Это был большой урок для меня", и прочее. Мира, под воздействием чувств вины, просто молча сидела с каменным выражением. Иногда она отвечала что-то вроде "да, конечно, согласна".

- Будучи обученным им, теперь я управляю Башней вместо Данбальфа.

Удовлетворенный Криоз кивнул с чувством выполненного долга, заканчивая свою долгую историю. Хотя для Миры эта история, несмотря на некоторые ностальгические сцены, в основном- эпическая сага о Данбальфе с точки зрения Криоза.

После этого, Мира, наконец, высказала сомнения из случая, когда она приходила в [Башню Призыва].

- Кстати, когда я остановилась в Башни, [Башня Призыва] совершенно опустела по сравнению с [Башней Магии]. Что-то было связано с этим?

- Э ... Вы, конечно, ткнули, где болит. Да, сейчас количество призывателей крайне низко.

- Таким образом, это так же, как я и думала."

Когда она посещала Башню в ночное время, это могло послужить оправданием, но после того, как это было подтверждено, стало ясно, что [Башня Призыва] столкнулась с нехваткой людей. Глядя вниз печально, Мира вспомнила былые времена и чувствовала, что она должна что-то сделать.

- Я думаю, что как ученик Данбальфа, ты сделала свой первый контракт, с помощью того же метода, не так ли?

Для победы в борьбе, за первый контракт, Данбальф закупился огромным количеством зелий и всеми доступными бомбами. Но Мира знала, что Криоз говорил о другом методе. Как старейшина, она разработала его сама, чтобы помочь новичкам в [Башне Призыва].

- Хм. Вы имеете в виду способ с использованием усовершенственной экипировки и запечатанными взрывающимися драгоценными камнями, верно?

- Да, этот. Через некоторое время после исчезновения Данбальфа, мы все еще продолжали совершать контракты, но в скором времени мы использовали все запечатанные взрывающиеся драгоценные камни, а затем наша усовершенствованная экипировка сломалась ... Даже алхимики из дворца не могли сделать такие же высококлассные предметы, как Данбальф, и это так появились люди неспособные завершить контракт.

- В этом есть что-то.

Метод, разработанный Мирой, был похож на забрасыванием расходными материалами, но был рассчитан на более высокую эффективность.

Зелья были заменены усовершенствованной экипировкой, чтобы значительно увеличить выносливость и вместо бомб, там использовались запечатанные взрывающиеся драгоценные камни с элементом, который был силен против цели. Это сделало резкую разницу в трудности

завершения первого контракта. Но из-за зависимости от Данбальфа, они не смогли продолжать использовать этот метод.

Даже несмотря на то, что было несколько алхимиков, время и количество трудов заставили цену поставок взлететь до потолка. Это быстро стало тем, что было выше средств новых призывателей.

И без помощи умений старейшины, Башня Призывателей опустела.

- Хорошо, тогда для этих времен ...

Подняв голову, Мира потянулась к запечатанным взрывающим драгоценным камням в инвентаре. Подобрала камни с пола, она предложила их Криозу.

- Я думаю, этого достаточно, чтобы победить группу врага, состоящую примерно из двадцати человек.

- Э...это запечатанные взрывающиеся драгоценные камни?! И этот класс... это тот же, как тридцать лет назад... нет, даже выше... это действительно нормально для меня, чтобы взять из?"

- Ага, это все, что я могу сделать прямо сейчас.

- Но разве ты не получила все эти камни от Данбальфа для собственной защиты?

"Действительно, это может быть использовано так."

Запечатанные взрывающиеся драгоценные камни могут быть использованы в качестве козырной карты в экстренных случаях. Если предположить, что Данбальф дал камни ученику для защиты, это может быть причиной, почему Криоз стремится отдать их обратно.

- Это не имеет большого значения. У меня есть темный рыцарь учителя. И если бы он был здесь, он, тоже, не смог бы игнорировать ситуацию с Башней."

"Поглощенный призывом Данбальф, конечно, не будет соглашаться с текущим состоянием вещей в Башне."

Бормоча это, Криоз взял запечатанные взрывающиеся драгоценные камни у Мира.

- Спасибо. Спасибо, Мира. Как можно скорее, я скажу об этом всем новичкам, кто провалился в призыве."

Улыбка появляется на его молодо-выглядающем лице.

Будучи недовольным состоянием вещей в Башне, Криоз сам постоянно пытался что-то сделать. Но даже, если несколькими недавно наконец-то удалось завершить контракт, его методы все еще были полны проблем, и они не могли полностью разрешить ситуацию.

В результате, молодые люди, желавшие стать призывателями, покидали Башню с разрушенными мечтами. Для Криоза, кто видит их спины (уход), запечатанные взрывающиеся драгоценные камни ценнее, чем 100-каратные бриллианты. П.П. англ. Карат – метрическая единица для 0.2 грамм используемых для драгоценных камней и т.п. Безупречный бриллиант должен иметь не менее 100 карат.

- Да, сделай это, пожалуйста. И это, тоже.

Осознавая его преданность Башне, Мира решила сделать еще один прощальный подарок Криозу, кто потерялся из-за радости.

Она сняла кольцо и ожерелье с себя и протянула ему.

- Это же...

- Эта экипировка повышает физическую силу и мощь. Этого должно быть достаточно, чтобы стоять на равных с низкоранговым соперником.

- Это действительно нормально, чтобы взять такие ценные вещи?

- Действительно так. Если мой учитель хочет что-то защитить, я также поддерживаю это чувство. Взамен я доверяю Башню тебе, Криоз.

- Ставя на кон честь вице-старейшины, я буду делать все для процветания Башни!

Находясь в эйфории, он кивнул, глядя в глаза Миры с сильным блеском в его глазах.

- Тогда мы проведем второй этап эксперимента, в то же время, пять дней спустя.

Соломон завершил заседание с этими словами. Дворяне и вице-старейшины покидали комнату ознакомления с развитыми технологиями.

- Кажется, все закончилось. До свидания, малышка Мира и спасибо. Я должен рассказать всем, как только смогу. Похоже, я стану очень занятым."

- Конечно, позаботиться об этом. (п.п. Развитием башни)

После глубокого поклона, Криоз поспешно последовал за всеми. Его шаги стали легкими и оставшиеся вице-старейшины заметив это, нежно смотрели на его спину, в удивленном состоянии.

Это не было секретом для них, что Криоз беспокоится о своей Башне, но, имея в своих руках собственные Башни, они не могли предложить значительную помощь. Учитывая, как часто Криоз был в мрачном состоянии, до сих пор, это было давно, когда он был в таком приподнятом настроении.

Это, очевидно, было вызвано новой надеждой для [Башни Призыва] но, не зная об этом, остальные вице-старейшины предполагали, что разговор с Мирой вызвал у Криоза, который любил детей, такое хорошее настроение.

- Ну, уже время для ужина.

- Что у нас сегодня?

Обсуждение между Соломоном и Люминарией заставило Миру задуматься над вопросом: как роскошна еда для правителя страны.

- Могу ли я присоединиться к вам? - спросила она, поворачивая лицо назад.

- Конечно. Мы собирались пригласить тебя в любом случае. Нам есть еще о чем поговорить.

- Малышка Мира, ты можешь рассчитывать на это. У тебя, конечно, никогда не было такого пира, прежде.

- Звучит здорово.

Держа весьма изменяющихся роботов в руках, Мира стала еще более бодрой при этих словах.

Потом Люминария заметила Миру, сидящую в углу комнаты и странные шорохи, она медленно подошла и спокойно посмотрел на ее руки с улыбкой.

- Что, черт возьми, это?

Наблюдая лего странной формы, Люминария мгновенно выпалила в ее фирменном тоне и, приблизив лицо ближе, уставилась на объект в руках Миры.

- Соединяющиеся роботы, как видишь! Я почти соединила, подожди немного.

Мира ответила с беззаботной, по-детски улыбнувшись, вернее, ее нынешний вид действительно ребенок, но веселый ответ, который она дала, был похожий на ответ глубоко погруженного в дело мальчика. В ее случае, это было, соединить роботов.

- Ой, что здесь происходит?

Беспокоясь о них, начальник отдела развития технологий — Томас, подошел и увидел причину, почему они сидят здесь.

- Ах, разве это не "Гипер Соединяющийся Лорд Вулкан"? Где его нашли?

- Он лежал на полке, там.

Мира указала на полку пальцем.

- Так вот, где он был. Я думал, что потерял его навсегда.

Томас ностальгически посмотрел на, перемещающийся в ее руках объект.

- Так, ты говоришь, что это твое?

- Да, и, не только моя, это то, что я создал.

- Ух ты! У тебя очень хорошее хобби.

- О Боже, я думаю, можно сказать, что хобби стало моей работой. Ну, я делал это, как получалось, но, в конце концов, этот робот неудачный: из-за ошибки при проектировании, две части не могут соединиться.

- Что... сейчас....ты... сказал.?"

После его слов, Мира неуклюже повернулась с выражением неверия и уставилась на Томаса, который пытался замаскировать свое смущение улыбкой.

- Т... ты понимаешь ли, когда я сделал у него соединяющийся механизм, ширина был немного дальше. Для исправления требуется полностью разобрать, так что я положил его в сторону, чтобы исправить позже, а потом я случайно потерял его.

Из-за злого лица, что не подумаешь о том, что это возможно милой девочки, Томас, заикаясь промямлил в ответ, и медленно отошел.

- Что ты такое несешь!!

Этот крик был слышен и за пределами комнаты.

Томас, почувствовал облегчение после того, как успокоил Миру, обещанием подарить его после ремонта, получил "Гипер Соединяющийся Лорд Вулкан".

Ворча о потерянном времени, Мира встала и мгновенно нахмурилась в ответ на кое-какое неожиданное чувство. Да, обычное физиологическое явление.

Мира обернулась и уже готова была спросить, где туалет, но остановилась на секунду.

В подвале неизвестного замка, чтобы быстрее добраться до места надо спросить. Но то, что она собиралась спросить, несомненно, разожгут странные искорки в глазах Соломона и Люминарии. Она слишком хорошо знала их.

Тем не менее, пытаться найти без подсказки может привести к ситуации хуже. Вот почему Мира спокойно приблизила лицо к уху Томаса.

- Где ближайший туалет? - Прошептала она. Но Мира выбрала не того человека. Услышав ее, Томас указал на дверь.

- Ну, тебе придется выйти здесь, затем идти на право до конца, и тогда он будет рядом, когда вы повернете налево.

Томас, будто это не щекотливая ситуация, рассказал, как пройти в туалет с большими жестами. Конечно, Соломон и Люминария знали о том, что туалет в этом направлении. Другими словами, они сразу поняли, чего хочет Мира.

Мира, очевидно, разоблаченная по их взглядам, выбежала из комнаты.

Добравшись до туалета по указанному маршруту со всей поры, Мира остановилась перед двумя входами с табличками: "Мужской" и "Женский" рядом с ними, преграждая ей путь, как барьер. (п.п. Всегда ходил в туалет под английскими табличками, и Мира остановилась от того, что с половым осознанием- траблы)

После небольшого замешательства, Мира решила и пошла в женский туалет. Она улыбалась, не замечая этого.

Но женщина, одетая в белую робу, внезапно, появилась у двери. Под напавшим чувством вины, Мира, несмотря, изменила направление и врезалась в стену.

- Ах! Ты в порядке? Подожди, вы Мира! Мира, ученик Данбальфа, верно?!"

Женщина, держащая Миру, чувствующую головокружение, быстро узнала ее. В ярком полностью покрытой ленточками робе, длинные блестящие серебряные волосы. Нельзя забыть, такую милашку прям, как куколку.

- Идешь в туалет? Одна? Нужна помощь?"

Очарование Миры практически, сделало эту женщину в белой робе не в состоянии контролировать себя. Но независимо от того, как на это смотреть, это отношение выглядело как забота о драгоценной маленькой сестренке.

- В порядке. Я могу сделать это одна.

Вырвавшись из ее рук, Мира бросилась в женский туалет.

- Упс, я вошла сюда. - Пробормотала Мира с неясными чувствами в этом месте, необычно, заставленными только отдельными кабинками. Затем, подталкиваемая необратимо увеличивающимся ощущением в животе, она открыла дверь кабинки.

Сделав дело, улыбаясь Мира, остановилась перед раковиной. Она помыла руки, неоднократно кивая про себя. - Я выросла немного. - Затем, высматривая вокруг что-нибудь, чтобы вытереть руки, она увидела отражение девочки в зеркале прямо перед ней.

Глядя на это отражение, она пробормотала - "Я такая милашка."

В первый раз, когда Мира увидела себя, было на отражающей от блеска броне магического рыцаря. Во второй раз, на оконном стекле ночью. Большое зеркало, специально сделанное, чтобы отражать внешний вид, отражало ее шарм гораздо четче до того, что она сама очарована своей же милотой.

Не найдя ни одного полотенца здесь, Мира вытерла руки рукавами робы и, глядя в зеркало, бесцельно коснулась лица, после подбородок. Она двигала пальцы от губ к шее и слегка погладила красиво колышущиеся серебряные волосы.

- Добро пожаловать на эту сторону мира. Я приветствую тебя.

Глупо, погруженная в свой собственный мир Мира, резко встала и повернулась на удивительный, таинственный женский голос.

Победоносно ухмыляясь, Люминария была там.

- С какого момента ты была здесь?

- Я такая милашка.

С использованием [Шаг Бессмертия: разрыв расстояния] Мира мгновенно напала на неё, но Люминария растворилась в воздухе, словно какой-то фантом, и уже появилась в стороне.

- Эй, что это было. Я не видела этого движения прежде.

Мира отнеслась к этому исчезновению - как к странному движению. Она не знала какого-либо навыка, производящего такой же эффект.

- Когда ты пропадала, прогресс не ограничивался магической инженерией. Это было результатом тридцати лет, боевые навыки с каждым днём стремительно развивались вперед.

Люминария с ее навыком исчезала и появлялась неоднократно, как призрак. Глядя на это, Мира совершенно забыла о недавнем смущении и наполнилась мыслями о новом навыке.

- Это навык уклонения, созданный чуть более восьми лет назад, [Шаг миражей]. Эффект, ну, ты это сама видела.

Пока говоря это, Люминария повторно переместилась, оставляя призрачные тени.

- Требования для обучения: обладание манной и получение благословения света и воды, я полагаю.

- О! Тогда я тоже могу узнать это, да? Научи меня этому!

Услышав, что она уже соответствует требованиям, Мира уговаривает Люминарию.

- А? Что делать мне? Я должна просто научить результату длительной истории за бесплатно~!

Люминария показывает нерешительность внешне. Он, нет, она уже знала, с тех дней, об удивительной страсти Миры навыками.

- Хорошо, тогда Соломон тоже должен знать это по любому.

Мира пролетела мимо Люминарии с этими словами, тогда ей сказали из-за спины.

- Что ты думаешь об этом?

Повернувшись на этот голос, Мира увидела одну книгу, взятой Люминарией из инвентаря, на обложке, которой было- "Энциклопедия навыков, 2146 года издания".

- Мо... может это быть...

Энциклопедия навыков - крупный бестселлер, переполненный бесчисленным количеством навыков великого множества, сделанного навыком [публикации]. Конечно, Мира, будучи одержимой навыками, имела книгу тоже, но эта была "Энциклопедия навыков, 2116 год издание", устаревшая на 30 лет в этом мире.

Это было не удивительно, что Мира не могла оторвать глаз от этой книги. За четыре года официальной работы, игроки обнаружили множество навыков. При тридцати лет развития, объем знаний в этой книге должен быть неизмерим.

"Сейчас не так много издателей, поэтому ты можешь не купить эту книгу, независимо от того, сколько заплатишь. А если я скажу, что я собираюсь дать ее тебе?"

- Чего ты хочешь?

Мира задала вопрос прямо. Эта книга была просто кучей уже известных инструкций для Люминарии, но она понимает, насколько она полезна для Миры. Если Люминария принесла ее сейчас, нет никакого способа, по которому она могла бы отдать бесплатно. Очевидно, после последних преувеличенных слов.

(п.п. До того момента, когда Мира пошла к Соломону)

- Я рада, что ты понимаешь это. Не волнуйся, это не трудно для тебя. Я услышала от Соломона, что ты собираешься искать «этих» ребят. Я хочу, чтобы ты получила два предмета для меня.

- Так, какие?

- Первый предмет - меч Кримсон Лотус Кинг.

- Хм. Это довольно редкий предмет. Хотя это и не невозможно. Но и для тебя также. Нет необходимости в том, чтобы специально просить меня, верно?

- Как ты знаешь, я не могу выехать из этой страны сейчас. Не считая пушку Аккорд, если я перейду границу- это может спровоцировать другие страны. Ты знаешь, я известна здесь.

Говоря это, Люминария выпячивала свою большую грудь и смело улыбнулась, приподняв уголки губ.

- В этом есть смысл. Это было вполне реально даже тогда. А теперь это стало реальностью. Действительно, в этой ситуации, легче для меня передвигаться.

- Да, вот почему я прошу тебя. Сделай это и книга твоя.

- Ну, почему бы и нет. Но даже если ты пытаешься экипировать меч, но все-таки быстрее и сильнее ударить было бы магией? И зачем тебе нужен уголь? Это алхимический материал. Ты говорила, что быть мастером на все руки не для тебе, да?

- Ну, я не беспокоюсь из-за оригинального замысла. Для меня это - катализатор.

Люминария является магом. Лучшим из них. Независимо от того, насколько он редок, Кримсон Лотус Кинг показывает истинный потенциал только в руках высоко-уровневого мечника. Маги не могут справиться с ним. Простая атака элементом огня [Высокая Магия: Двойное Пламя] более эффективен. И учитывая, что Люминария плоха в тонких (деликатных) работах, она не интересовалась алхимией, так что потребность в материале скрытого камня очищения - угля Мирового Древа - не понятен.

- Значит катализатор... катализатор для изучения заклинания?

- Да. Некоторое время назад я нашла пентаграмму, которую я не видела прежде. Когда я сделала анализ, я обнаружила, что требуется два предмета, как катализатор.

- Эти тридцать лет были удивительны, если появились даже новые навыки. Подожди, ты только что сказал "анализ"? Что такое, катализатор для магии должен был быть найден, сжигая все, что ты можешь подумать, как же ты узнала об этом катализаторе?

- Ну, появился новый продвинутый навык для Оценки — [Экспертиза]. Конечно же, он написан в этой книге.

Сказав это, Люминария поднесла книгу к лицу Миры. Мира быстро, чем глаз мог заметить, схватила фантом руками.

- Не...

- Также, как и тридцать лет назад. Из-за этих тридцати лет слишком рано для тебя, чтобы победить меня. Итак, каков твой ответ? Я отдам тебе эту книгу, если ты принесешь мне катализатор.

- Принимаю.

Люминария, прыгнув Шагом миражей за Миру, сказала. Поворачиваясь к Люминарии, Мира ответила с блеском в глазах.

- Но у меня одно условие.

- Какое? Расходы на путешествие или инструменты для этого? Соломон должен подготовить такие вещи.

-Нет, просто научи меня, как применять фантом.

Мира посмотрела на Люминарию, глазами полными надежды. Несмотря на свой опыт, этот взгляд поразил Люминарию немного. (пп: тут кот из "Шрека")

- А ты неплохо используешь свой внешний вид. Ну, почему бы и нет. Я научу тебя этому в качестве аванса.

<http://tl.rulate.ru/book/89/3611>