

Лес погрузился в ночную мглу, и его ночные обитатели, почуяв смену суток, выбрались из своих норок, заменяя дневных существ. Было темновато, но тьма не стала преградой для Миры и её компаньонов. Белая и Синий освещали путь фонарями, ну а она сама создавала искусственный свет, достаточно яркий, чтобы без проблем передвигаться по лесу.

- Если говорить напрямик, ваш метод ведения боя, путём призыва и боевого искусства... как бы это сказать... немного странноватый (Белая)

- Данбальф ведь тоже использует подобный стиль, разве нет? (Синий)

(пп: внизу арт Данбальфа)

- Точно. Быть может, Мира является его поклонником? (Белая)

- Так сложилось, что он мой наставник. Поэтому мы используем один и тот же стиль ведения боя.

Оба компаньона не восприняли эти слова всерьез.

- Ты глянь, как интересно. Тогда мой наставник должно быть "Кагура Семь Звезд". (Синий)

- Ага, а мой "Мейлин стальная хватка". (Белая)

Синий и Белая синхронно рассмеялись, на что Мира слегка пожала плечами.

- Думаете, это преувеличение? (Мира)

- Такая резкая смена настроения. (Синий)

- Это потому что ты проиграл. (Белая)

Оба, похоже, так и не поверили, что Мира - ученица Данбальфа. Но она лишь слегка рассмеялась, не обращая внимания на такую мелочь. Сейчас, её больше всего заботил сбор информации, на что Синий и Белая с радостью решили отблагодарить своего благодетеля.

Итак, что Мира получила из разговора с этими двумя: Первое - организация "Химера Клаузен"

сравнительно недавно объявилась возле Королевства Аль-Кит.

Второе - об организации почти ничего неизвестно, за исключением того, что она имеет множество последователей.

Третье - у каждого есть оружие, способные убивать духов.

Четвертое - до сих пор не выявлены причины убийства духов.

Пятое - в последнее время проявляют повышенную активность, вплоть до того, что появилась возможность взять в плен одного из них.

Шестое - есть возможность получить стоящую награду за голову пленника.

Временный лагерь находился недалеко от реки, по которой протекала кристально чистая вода, настолько, что можно было увидеть дно невооруженным глазом. Несколько ламп освещали лагерь, и среди огоньков затесались две палатки. В качестве столбов для палаток послужили деревья, отчего картина производила завораживающее впечатление.

- О, вы вернулись. Эй, а это еще кто такие? (Неизвестный) Между двумя палатками стояла простая кухня, стол на шести опорах, и шесть стульев возле него. Сидя на одном из них, человек, режущий мясо, заметил нас и поприветствовал.

- Позвольте представить. Это Мира-сан, наш благодетель, а второй - член организации "Химеры Клаузен". Лишь благодаря помощи Миры-сан, нам удалось взять его в плен. (Синий)

- Химера ?! Вы действительно потрясающая! (Неизвестный)

Мужчина энергично встал из-за стола. Обычный статный мужчина средних лет, носящий светло-зеленую металлическую броню, с двумя мечами на талии. Лысый. Зато имеет густую бороду вокруг рта. Карие глаза и кожа цвета смолы. Имеет принадлежность к гуманоидной расе, имя которой - Гарридия. Отличительная черта - обладают запредельной силой для человека. На первый взгляд, он казался интриганом, но на деле проявил себя как весьма откровенного и приятного человека. Даже чем-то милого.

Посмотрев в лицо члену организации "Химеры Клаузен", он оглядкой посмотрел на Белую, с вопросительным взглядом на лице.

- Он выглядит нехорошо. Вы его часом не убили? (Гарридия)

- Его парализовало, но у него высокая устойчивость к параличу, поэтому он должен был уже восстановиться. (Белая)

- Вау, ребята, вы правда невероятны. (Гарридия)

Услышав сказанное от Белой, тот решил проверить состояние пленника. Так, на всякий случай, а то мало ли помер по дороге.

- Я Красный. Конечно это фальшивое имя, из-за чего я могу показаться несколько грубым для нашего благодетеля, за что приношу тысячекратные извинения. И позвольте лично от себя поблагодарить вас за содействие в захвате цели. (Красный)

- Я Мира. Пожалуйста, не беспокойся из-за пустяков. Я просто случайно оказалась там. (Мира)

От услышанного, Красный невольно вздрогнул. Её слова заставили его сердце трепетать. Верней будет сказать, что он не так понял слова Мира.

- Но это не отменяет факта, что вы помогли федерации Исузу. В любом случае, мне надо доставить этого парня к капитану. Мира-тян, ты не будешь против, если тебе придётся немного подождать?

(Красный) - Всё в порядке, никаких возражений.

(Мира) Услышав ответ, Красный был похож на спасенного кита, и в тот же миг его взгляд упал на новоявленного пленника.

- Синий, ты должен пойти со мной и сдать отчёт. Кстати, мясо обладает умопомрачительным вкусом. Белая, приготовь, пожалуйста. Давайте отплатим Мира-тян своей добротой.

(Красный) Красный указал на тарелку с мясом. - Поняла. (Белая) Подтвердив, оба вошли в палатку.

- Ну, тогда давайте попробуем его на вкус. Мне уже давно интересен, каково на вкус это мясо.

(Белая) Закончив говорить, Белая бросилась к миске, и быстро обработала комок мяса, от которого исходил приятный аромат. Спустя какое-то время, зашипело масло, и словно в невтерпёж, Белая позвала Миру к столу.

- Эй, поторопись, или я съем всё за тебя! (Белая) - Тебе не кажется, что твои действия несколько неразумны?

(Мира) Мира продолжала сидеть, а "Белая" всё не унималась.. Но вид жареного мяса заставил её терять самоконтроль. - Ты не любишь мясо?

(Белая) - Нет, просто оно мне не нравится. (Мира)

У Миры нет было проблем с мясом. Белая уже слышала, что она не заботится о "неразумных" существах, отчего и продолжила нарезать мясо ножом.

- Не волнуйся, осталось совсем немного. (Белая)

Поставив блюдо на стол перед Мирой, словно какой-то кулинарный шедевр, Белая взяла свою порцию и с удовольствием её съела.

- Ням. (Белая)

С каждым проглоченным кусочком, она издавала всё более громкие стоны. Желудок Миры был буквально окольцован со всех сторон, и больше не в силах держаться, она схватилась за вилку, проглотив малюсенький кусочек мяса. Нежное, чуть-ли не тающее мясо во рту. Мира старалась как можно лучше прожевать, чтобы как можно дольше продлить насладиться его вкусом. Хотя, особо много укусов не получалось. Это именно то блюдо, которое удовлетворяет все её вкусовые потребности. Пища, достойная богов, заставляющая отбросить всяческие нормы и этикет в сторонку. Это и побудило Миру посылать в рот один кусочек за другим.

- Кстати, а что ты делала в том месте? (Белая)

Сказав это, она положила последний кусок в рот.

Несмотря на то, что Мира тоже ела, около 80% пищи оказалась в желудке Белой.

- Я шла забрать образец, по просьбе моего друга. (Мира)

- Я вижу. Итак, ты уже получили его? (Белая)

- Ну, я уже получила его. (Мира)

Не зная, какой вопрос задать Белой, она просто продолжила сидеть за столом и отвечать на интересующие её вопросы.

- Судя по всему, ты просто первоклассный пользователь боевого искусства. Внешность обманчива, неправда ли? (Белая)

Белая также обладала некоторыми способностями в плане боевого искусства. Это и послужило причиной тому, почему она заинтересовалась её способностями. И Мира подтвердила её слова,

но уточнив, что её боевое искусство не похоже на остальные.

- Ну, это правда. Однако мой основной класс - Призыватель. (Мира)

- Ты действительно удивительна, раз овладела "внутренним искусством" в столь юном возрасте. В последнее время мало чего слышно про призывателей.

Но таких владельцев искусства, как ты, еще меньше " (Белая)

- Ну, на это есть свои причины. Но что значит "внутреннее искусство"? Я не помню, чтобы приобретала нечто подобное... " (Мира)

Из потока разговоров, слово "искусство", кажется, использовалось чуть ли не при каждом удобном и неудобном случае. Вот только Мира совершенно ничего не знала об этом навыке.

"Тогда этот навык должен был быть обнаружен как максимум тридцать лет назад. Но как так получилось, что я о нём ничего не слышал? О чем я вообще не слышал?" (Мира)

Мира задалась вопросом, копаясь в закоулках своей памяти, но так и не смогла вспомнить ничего связанное с этим искусством.

- Ну, ваш класс поддержки - это класс боевого искусства, ведь так? (Белая)

- Разве? (Мира)

- Поскольку ты уже пробудила в себе искусство другого класса, ты ведь стала использовать его как класс поддержки, не так ли?

-? (Мира)

- Да.....? (Белая)

Как выяснилось, знание этих двоих в край различалось. Отчего они не придумали ничего лучше, кроме как наклонить на голову и попытаться понять, где же был прокол.

- Давай поступим так. Почему бы тебе не рассказать мне о внутреннем искусстве. Так я буду иметь общую картину, и возможно, приду к выводу, что же ты имеешь в виду. (Мира)

- Хорошо, давай так и поступим. (Белый)

Белая кивнула и начал объяснять с самого начала, что такое искусство. Как и ожидалось, эта способность весьма схожа со вторым классом Миры, и по своей сути, это новоизобретенный навык, которому нет и тридцати лет, как и предположила Мира.

Искусство - это навык, который может быть использован только человеком, с некоторым художественным талантом. И как только человек овладевает своим первым искусством, у него пробуждается новое искусство, слабее своего предшественника, служа классом поддержки.

Художественный талант олицетворяет гибкость магической силы, и выбор основного класса решает форма магической силы. Ну и сама форма искусства помогает своему носителю как можно быстрее приобрести магические способности. Также существуют множество различных способов, но в основном, всё зависит от обстоятельств.

Человек, родившийся с одним художественным талантом, также может использовать данный метод, чтобы создать собственную магическую форму, дабы овладеть своим мастерством как можно раньше.

И затем, в какой-то момент, когда человек осваивает второй класс, часть его силы переходит в первоисточник, тем самым как бы частично соединяя классы. Это и есть внутреннее искусство.

Но для того, чтобы преобразовать часть магической силы и мастерства, эффект от основного искусства будет несколько снижен. Можно сказать, что происходит взаимообмен. Но благодаря ему, человек может расширить спектр атак и тактик. Увы, вот только используя частичку силы, он в значительной степени сокращает мощь основного класса.

Однако такой метод по-прежнему пользуется популярностью, ведь жертвуя частичкой силы своего основного класса, человеку открывается куча возможностей. Но остаётся вопрос - а сможет ли он ими грамотно воспользоваться?

Мира погрузилась в раздумья, от полученной информации. Если судить по полученной информацией, у неё напрочь отсутствует слабость. Это примерно также, как получить новый класс. Он есть и никак не мешает.

- Ну теперь то всё понятно. Значит, я и вправду могу пользоваться искусством. (Мира)

- Интересно вышло. Не зная названия, овладеть мастерством. (Белая)

- Ну, порою всякие нелепости случаются в жизни. (Мира)

- Ну, в этом есть смысл. (Белая)

Слегка кивнув в ответ, взгляд Белой упал прямо на платье, надетое на Мире. Да, она почувствовала некоторую зависть. Но вид на лес помог ей немного прийти в себя.

Спустя какое-то время, Синий и Красный вернулись на свои места. Но словно что-то почуяв, Красный всполошился, и побежал на кухню. Словно ища что-нибудь, он раздосадовано сказал:

- Ты всё съела... (Красный)

- Было очень вкусно. (Белая)

- Мм, простите. Мясо на редкость было потрясающим. (Мира)

- Да ... видно по вам ... (Красный)

Не получив даже и кусочка, Красный чувствовал себя несколько униженным. Можно сказать, что он несколько обиделся.

- Мира-Сан, на минуточку, пожалуйста. (Синий)

Синий не отошел от палатки, когда позвал Миру. Как только она посмотрела на него, тот жестом подозвал её к себе.

- Насчёт нашей темы, капитан хочет поговорить с тобою напрямую. (Синий)

- Хорошо, поняла. (Мира)

Мира кивнула и вошла в палатку. За её спиной, Белая вынула спрятанное мясо и отдала его Красному. Красный с благодарностями принял от неё кусок. Казалось, что он буквально сроднился с ним. Ну а у Белой... у Белой висела тёмная улыбка.

(Т. N: не спрашивайте меня, если это слово не имеет смысла, Raw-это Куро = черный / темный)

(П.П Задом чую, она подсыпала туда слабительное)

Войдя во внутрь, она увидела перед собой что ни на есть, настоящего гиганта.

Из предметов декора были: три обычных комплекта постельных принадлежностей, прикрытых тентом, обычный стул и стол, и инструмент для поддержания оружия в углу. Ну и сам член организации, сидящий в клетке, и судя по запаху, накачанным каким-то лекарством.

А теперь побольше о здоровяке.

Его рост даже превосходил Красного. Однако вопреки своей мускулистой фигуре, он носил белое платье. Да, эта та одежда, которую обычно используют маги техники искусства. А сама она сделана под Божий дизайн.

- Меня зовут Серебряный, капитан пятого многоцветного взвода Федерации Исузу. Прежде всего, позвольте поблагодарить за помощь Синему. (Серебряный)

Он говорил низким и немного робким тоном, и в знак признательности опустил голову.

На нем была надета диадема, состоящая из драгоценных камней и короткой шерсти. Его же лицо выглядело несколько вяжущим, словно древний монах, что вот-вот достигнет просветления в этом окаянном мире.

- Я не заслуживаю благодарностей от вас. Если бы я не встретила его, Белая не проследила бы за мной и они вдвоем спокойно повязали этого пленника. Повторюсь - здесь нет моих заслуг. (Мира)

Да, она помогла при битве с ним, но она чувствовала груз вины, ведь Синий тоже пострадал. Но посмотрев на него, тот покачал головой.

- Нет, это гораздо больше, чем обычная победа. Если бы он почувствовал себя в невыгодной ситуации, то попросту сбежал. Итак, мы приходим к выбору, что нам пришлось драться с ним один на один. И после моего паралича, благодаря вашей обманчивой внешности, он всё же посчитал, что ему не составит труда справиться с маленькой девочкой. Да что уж там говорить, даже я был поражен исходом сражения. И лишь благодаря вам, он совершил просчёт в своих действиях. Вы оказали неоценимую помощь в его поимке. (Синий)

- Хм, разве? (Мира)

Как и сказал Синий, все члены организации имели тщательно дисциплинированный характер. И лишь благодаря ему, до сегодняшнего дня ни один из них не был пойман.

- Благодаря молодой мисс, мы получили ценный источник информации. Кстати говоря, Синий говорил мне, что ты хочешь отправиться в наш штаб. Не могла бы ты рассказать мне причину? (Серебряный)

Это был вполне логичный вопрос. Ну а Мира честно на него ответила.

- На самом деле, я ищу кое-кого. На днях мне повстречался дух в лесу, возле Каранаки. Согласно её рассказу, я поняла, что пользователь шикигами помог ей, когда на неё напал член Химеры Клаузен. В данный период времени, я разыскиваю этого человека. И так случилось, что после тех обстоятельств, мне довелось встретиться с Синим-саном, который и рассказал мне о вашей организации. Вот я и подумала, что этот человек может быть одним из вас.

- Её имя - Ньян Мару. Ничего не знаете о ней? (Мира)

Выслушав историю Миры, Синий и Серебряный призадумались на время. Но видимо, так ничего и не вспомнив, они с извинениями ответили:

- Извини, не знаю. (Серебряный)

- Я тоже не знаю. (Синий)

Так они и извинились. Что насчёт состояния Миры - она не тешила больших надежд, так что не выглядела такой уж разочарованной. Она просто кивнула, подумав, что для дальнейшего продвижения нужно добраться до штаба.

- Из того, что я слышал, я не могу сказать наверняка, но могу сделать вывод, что существует высока вероятность того, что носитель Шикигами и вправду принадлежит нашей организации. Ну, еще мне Синий сказал, что вы оказались на месте преступления, поэтому он не смог в подробностях рассказать о нашей цели. Я доверяю юной мисс, и хочу рассказать всё в деталях и подробностях. (Серебряный)

- Для начала, Федерация Исузу является тайной организацией, состоящей из четырёх опор, а конкретно групп. (Серебряный)

- Первое - наш многоцветный отряд. Мы являемся самой многочисленной единицей силы, и наша главная цель - защита духов и слежка за организацией Химеры.

- Следующая - Беллерефонт. Их главная специализация - устранение членов Химеры по приказу штаба. В основном прибывают на место назначения из различных опорных пунктов.

[Беллерофонт — в греческой мифологии прославился тем, что убил химеру. Своеобразная игра слов]

- Третий - не менее важный, информативный блок. Главное звено, связывающее все опоры Исузу. В каждом городе есть хотя бы один член данного блока. Они наши глаза и уши.

- Наконец, это "скрытый". (Анлейтер пишет, что это Катакана)

- По твоим словам, выходит, что тот человек не создавал команды, и работает индивидуально. Видимо её способностей достаточно, чтобы работать в одиночку. (Серебряный)

- Если она и правда владеет Шикигами, то должно быть, имеет принадлежность к "Скрытому" корпусу. Других соображений у меня нет. (Серебряный)

Серебряный был искренним к Мире. Даже несмотря на помощь Синему, он по-прежнему не мог раскрывать всю информацию Мире, но его благодарности не было предела, и он решил пойти на этот возможно нелепый, и немного отчаянный шаг. Но кто знает, какие выгоды это может принести в будущем.

Услышав историю, Серебряный принял решение, что просто обязан спросить вышестоящих об этом человеке.

- Однако мы всё равно не сможем получить информацию, если так и продолжим отдыхать в лагере. Лишь вышестоящие обладают информацией об "Скрытом" корпусе. Даже если я отсюда их попрошу выслать информацию, вряд ли они соизволят мне ответить. Так что единственный выход - двигаться прямо в штаб. (Синий)

Сказав это, он окинул взглядом Серебряного, намекая, что надо бы провести Миру в штаб.

- Мне бы также хотелось сопроводить тебя. Но мы не можем уйти. Скорей всего, сюда нагрянут дружки пленника. Так что нам надо быть наготове.

- И правда... (Синий)

Синий с неохотой согласился с Серебряным. И это еще не говоря о том, что в лесу живёт дух. И даже не важно, придут ли они за своим другом. Стоит им увидеть духа, и они его не пощадят.

Мира прекрасно понимала их намерения.

- Хорошо, так что насчёт того парня. Будете использовать как приманку или отвезете в штаб? (Мира)

Мира смотрела на человека, спящего в клетке, как на коробку. Её целью служило уговорить капитана сопроводить её в штаб.

- Ситуация чрезвычайна важна, и не требует отлагательств. Эх, если бы они знали, что мы поймали химеру, то выслали бы подкрепление. (Серебряный)

- Сколько времени займёт дорога? (Мира)

- Около трёх-четырёх дней. (Серебряный)

- Понятно. (Мира)

Если бы ответ пришел завтра, то она могла бы и подождать, но несколько дней пребывать в

этом месте, равносильно губительной трате драгоценного времени. Поэтому она решила предложить альтернативный вариант.

- Тогда, как насчет того, чтобы вы указали мне место, и я поеду туда одна? (Мира)

"Если я буду знать место, то смогу поехать туда один." (Мира)

"Но штаб-квартира - это важное место, как говорил Синий. Вряд ли они расскажут о нём так просто" (Мира)

Конечно, быстрее было бы сесть на Пегаса и уже на нём добраться туда, чем быть в сопровождении эскорта, но конечно, этот метод исключался, если бы она не узнала координаты штаба.

- Нууу... когда Синий говорил о тебе, его слова внушали доверие. А раз Синий доверяет тебе, то думаю и я могу довериться тебе. Но я всё еще не имею права говорить тебе о местоположении нашей штаб-квартиры. Увы, на службе приходится отстранять эмоции в сторону...
(Серебряный)

Не стоит забывать, что он ответственен за свою команду. Лидеру нельзя ставить эмоции в приоритет рациональности.

- Ну, я понимаю твои чувства. (Мира)

То, о чём говорит Серебряный, понятно даже ребенку. Будь Мира на его месте - вряд ли она бы раскрыла местонахождение своей базы. Поэтому она по-прежнему пыталась найти альтернативу, ведь нельзя было просто взять и упустить единственную зацепку, даже соломку, ведущую к ней.

- Но благодаря Мире-сан, нам удалось поймать злодея! (Синий)

Синий был несколько разочарован, когда обращался к Серебряному. Ему хотелось хоть как-то отблагодарить своего благодетеля.

"О, тоже верно... нужны надежные доказательства ... да, я уверен. С моими эмоциями и доказательствами, штаб сможет довериться Мире! (Серебряный)

Надежные доказательства. Иными словами, это вещество, позволяющее любому идентифицировать надежность человека, причём любой мог публично проверить это. Но Серебряный изо всех сил пытался найти другое решение, поскольку это он считал недееспособным.

Но вдруг, Мира вспомнила, что получила от Соломона.

- Хорошо, это может считаться как доказательства? (Мира)

- Она вынула медаль. Сверкающее серебристое украшение, с гравировкой государственного герба Аль-Кита и номера девять, с кольцом и нарисованным на нём узором.

- Хм... могу ли я на него взглянуть? (Серебряный)

- Ну, я не возражаю. (Мира)

На первый взгляд, ничем не примечательный узор говорил о том, что украшение служит в качестве обычной медали, но потом...

-ха?! (Серебряный)

Выражение Серебряного сменилось за мгновение. Он широко раскрыл глаза, пытаясь понять, не лжет ли его зрение.

- Я впервые вижу это ... (Серебряный)

- Есть ли способ его применения? (Мира)

Мира спросила Сильвера, пока тот восхищался медалью. В ответ же он кивнул.

- Да, конечно. Я бы не осмелился отказать, если бы ты сразу предоставила его. Мне бы не хотелось стать врагом королевства Аль-Кит. (Серебряный)

Серебряный вернул медаль Мира. Она же склонила голову к Сильверу, думая, что тот просто преувеличивает, но после с облегчением узнала, что может использовать её как доказательство.

- Мы сообщим вам местоположение главного штаба, а не филиала. К тому же, я в подробностях напишу рекомендательное письмо. Это всё, на что я способен. (Серебряный)

- Эм, а штаб-квартира чем-то лучше одного из филиалов, или как? (Мира)

- Правильно, штаб-квартира гораздо лучше, ведь сложно сказать, сможешь ли ты получить достоверную информацию на базе филиала. Но благодаря твоему доказательству, ты сможешь получить всю информацию, что имеется у нас в наличии. (Серебряный)

Это не просто база филиала, это целая штаб квартира, место, где собираются все важнейшие члены Федерации Исузу. И Серебряный даже обещал дать ей рекомендательное письмо. А это значит, что она может получить даже больше информации, чем рассчитывает.

Довольная результатом, Мира окинула взглядом медаль и вернула её на своё место.

" Кто-бы подумал, что такая вещица может пригодиться. Эффективность зашкаливает" (Мира)

- Подожди, я скоро. (Серебряный)

Тем временем, гигант достал большой лист бумаги, и начал писать рекомендательное письмо.

- Ну, я рад, что всё закончилось хорошо. Надеюсь этого вполне достаточно, чтобы отблагодарить тебя. (Синий)

- Да что же это такое, я же говорила, что не думаю об этом! (Мира)

- Это вопрос моих чувств, и моё сердце было беспокойно. (Синий)

- И долго ты собираешься бороться со своими чувствами?

- Мне часто такое говорят. (Синий)

Они разговаривали так, словно являлись давними друзьями. А в это время, Серебряный закончил составлять письмо.

- Хорошо, с меня хватит. Вот, я указал местонахождение на карте, а также написал одобritельное письмо. (Серебряный)

- Я спасена. Спасибо. (Мира)

Мира получила карту и рекомендательное письмо от Серебряного, за что она его и поблагодарила.

- Приятно знать, что есть еще молодые люди, уважающие духов. Кто знает, может именно они распорядились нашей с вами судьбой. Ну да ладно, давайте вместе оберегать духов. (Серебряный)

- Почему бы тебе не присоединиться к Федерации Исузу, мы были бы рады приветствовать тебя в нашей скромной обители" (Синий)

- Хорошо, я подумаю над данным мне предложением. (Мира)

Мира показала лёгкую улыбку и покинула палатку. И когда её силуэт скрылся за горизонтом, Синий заговорил со своим капитаном.

- Кстати, капитан, мне до жути интересно, что за доказательство она вам представила? Не могли бы вы рассказать об нём побольше? (Синий)

Услышав вопрос от Синего, тот лишь горько улыбнулся, складывая документы обратно в сумку.

- Ты уже должен знать, раз она сражалась с Химерой Клаузен, то она на нашей стороне. В наших же интересах завести с ней сотрудничество. Тем более она помогла духу, а этого более чем достаточно для доверия. И, что более важно, ты же видел медаль, верно? Я впервые такую видел. Но на ней выгравирован государственный герб Королевства Аль-Кит, и цифра девять, символизирующая башню, и что важно, кольцо, символизирующее Соломона.

Это означает, что она является членом девятой башни. Иными словами, владелец этой медали имеет статус человека, чью надёжность подтвердил сам царь Соломон.

- Уаа... (Синий)

Это означает, что она действует от имени семьи Соломона, и противостояние ей, равносильно вызову самому Соломону.

- Эта молодая леди в состоянии говорить напрямую с царем Соломоном, а не через обычного связного. Так что получается, что вся информация также идёт царю Соломону. (Серебряный)

- Наше существование является публичной конфиденциальностью, так почему вы всё рассказали Мире-Сан, даже зная об последствиях? (Синий)

- Сам факт того, что мы захватили в плен одного из членов организации - невероятное достижение, что приблизит нас к победе над самой организацией. И даже если он упрям, шеф выбьет из него всё дерьмо. После этого он и заговорит как миленький.

Но вот беда - как только это произойдёт, мы больше не сможем оставаться в тени.

Да и само пребывание в тени изначально не являлось хорошим решением. Как минимум, это ограничивало наши действия.

И да, думаю тебе стоит знать, что это королевство является страной искусства. И стоит им узнать о нашей проблеме, те, скорее всего, окажут нам свою помощь. Или она.

Серебряный оставался убежденным в своих приоритетах. Он считал, что захваченный пленник сыграет ключевую роль между двумя организациями.

Кто они такие, что из себя, представляют, зачем убивают духов - всё это скоро откроется миру. И эта информация изменит всё.

Возможно, ситуация накалится. В таком случае, сотрудничество со страной будет незаменимым решением.

Серебряный поставил свою ставку на Аль-Кит.

Нет, у него не было выбора.

Ложное свидетельство обладателя медали - это как отпустить страну, которая должна стать их могущественным союзником.

Он должен быть искренен с ней. И даже не думать хоть как-нибудь врать.

Поэтому он и сообщил ей местонахождение штаба и выдал письмо.

Сейчас он был спокоен как трава, и молча радовался грядущим последствиям.

Синий мало задумывался о будущем, и просто кивнул своему капитану, после чего его взор упал на коробку со спящим пленником.
