

Кто враг, а кто друг?

В спешке надев нижнее белье, Мира рывком нырнула в лес, а из надетого на ней, за исключением трусиков, было только полотенце.

Если судить по внешности этой подозрительной личности, то он принадлежит к классу "разведчик". Но в данный момент, это не та проблема, о которой стоило беспокоиться. В конце концов, у неё есть биологический радар, и ни один живой организм не уйдет из её поля зрения.

Она смешалась с деревьями леса, отслеживая своего потенциального врага с помощью биологического зондирования.

Тем временем, Мира на ходу достала волшебный халат из своей коробки, и в спешке надела его на себя. Хотя в сумке и лежала роба мудреца, ей больше нравилось носить халат, поскольку в нём она чувствовала себя более комфортно.

Сканер показал множество точек в лесу, но вероятней всего, это были местные животные. Вокруг Миры кружилось множество точек, но по мере дальности, их количество уменьшалось.

И вдруг, где-то вдали засветилась одинокая точка, что будто бы пыталась покинуть радиус действия сканера. Её движение выглядели так, словно бы создание пыталось от кого-то скрыться. Она осторожно передвигалась по карте, обходя местных животных, не позволяя цели покинуть диапазон сканирования.

Вновь просканировав лес, Мира обнаружила плотное скопление местной флоры и фауны в восточной части леса. Трава, используемая в качестве восстанавливающего средства, красивое дерево, чью кору используют для создания ядовитых стрел, еще одно дерево громоздкого вида, чей материал применяется для выделки брони, и т.д.

Игнорируя все материалы, обнаруженные сканером, Мира проскальзывала сквозь деревья, не издавая и звука. В итоге, преследуемая ею цель, привела её к какому-то озеру, что на удивление было тихим и спокойным. Даже слишком. Размеры же были немного меньше, если сравнить её с озером, которое выходило из лабиринта демонов, в Изначальном лесу.

На поверхности озера плыло много красивых фиолетовых кувшинок, и атмосфера присутствовала несколько своеобразная. Когда существо приблизилось к озеру, Мира продолжала наблюдать в тени, следя за действиями таинственного персонажа.

- Это... дух? (Мира)

Недалеко от центра озера находился дух. Да не абы какой, а девушка, и на вид очень даже привлекательная.

Из одежды, на ней было надето прозрачного вида одеяние, чем-то напоминающее милого вида платице. И эту картину дополняли её голубого цвета волосы, что безупречно совпадали с цветом воды.

Это было слишком странно. Наряд, надетый на ней, был очень схож с тем, который недавно был надет на Мире.

Весьма и весьма подозрительный факт.

Дух буквально танцевал на озере, и использовал фиолетовые цветы в качестве своей опоры. Множество бабочек кружились вместе с ней, и девушка радостно хохотала, словно бы наслаждаясь жизнью.

И вдруг, рядом с пляшущей девушкой оказался мужчина.

Мира молча наблюдала за деревом, находясь на приличном расстоянии от девушки, во избежания обнаружения врагом. В связи с этим, её обзор был несколько ограничен, в связи чем и случилась заторможенная реакция.

Но даже так, она смогла увидеть на лице духа страх. Времени на решение не было, и она предприняла отчаянный ход, выйдя из тени.

- Эй ... что ты творишь ?! (Мира)

Мира с неохотой вышла из тени, окрикнув человека вдали. Но она опоздала. Враг уже начал действовать, поскольку в его руке на солнце сверкнул острый кинжал, что стремительно приближался к своей добыче. Держа в руке кинжал, он на всех порах бежал к духу.

- ЧЧ ... Чёрт, я могу не успеть! (Мира)

Мира использовала умение «быстрый шаг», чтобы сократить расстояние, но этого всё равно не хватило, чтобы предотвратить действия врага.

Кинжал уже приблизился к спине жертвы. Пронзительный звук эхом раздался по озеру. Лицо Мира искривилось, и она судорожно закрыла глаза, дабы не видеть страшную сцену казни.

Однако, открыв глаза, она обнаружила, что девушка не была пронзена кинжалом, но бабочки рассеялись от постороннего вмешательства.

Между убийцей и духом встал человек с нагинатой, столкнувшись лицом к лицу с преследуемым человеком. И кончик его лезвия пылал, словно раскат грома среди ясного неба.

Этот ассасин каким-то хитрым способом смог отдёргнуть кинжал на себя и тем самым избежать взрыва. Но даже так, сама ударная волна настигла врага, и тот прокатился во водной глади, но почти в мгновение ока придя в себя.

Краешек лезвия задел маску, и лицо врага показало всем свой лик.

Дух мгновенно среагировал на неожиданный взрыв, и поспешно покинул озеро.

- Кто ты ...? (Ассасин)

Подтвердив безопасность духа, Мира смогла здраво оценить текущую ситуацию.

Носитель нагинаты был облачен в костюм, который обычно носили храмовые священники.

Его чёрные волосы развевались на ветру, а одежда имела красные и фиолетовые оттенки, но больше всего внимания привлекала нагината, а конкретно её лезвие, на котором были выгравированы пять звёзд. Жёлтая оплётка держала его чёлку, не позволяя волосам мешать ему видеть.

Внезапно, мужчина принял боевую стойку с нагинатой в руках и резко заявил:

- Химера Клаузен, мне бы хотелось многое услышать от тебя. (Священник)

- Итак, получается ты из федерации Исузу ... Вы, ребяташки, такие настёрные, раз пришли в это место. Это даже интересно (Ассасин)

Их разговор дошел до ушей Миры.

Двое мужчин стояли на берегу озера, пронзая взглядами друг друга.

- Химера Клаузен ... Кажется, я оказался прав.

Однако, кто этот другой человек? Что он из себя представляет? Из услышанного становится понятно, что он принадлежит федерации Исузу.

- Но, видимо, он имеет вражду к этому существу. (Мира)

Когда Мира обдумывала свои следующие действия, двое мужчин одновременно сдвинулись с места.

Священник не медля ни секунды, подбежал к озеру и положил свои ладони на воду, что-то вереща.

- Волшебный образец искусства: водный дракон» (Священник)

Его руки засветились ярким светом. Волшебная пиктограмма всосала воду вверх, и начала принимать форму змеиной дуги.

Человек, похожий на священника, бежал, на ходу рисуя что-то, в то время как водяная змея рисовала картину слева.

Это была атака с двух сторон, что называется "клещи".

Ассасин посмотрел по сторона, после чего вынул из талии маленькую колбочку, с жидкостью внутри. Священник взмахнул своей нагинатой вниз, но химера легко отбила ей кинжалом, и между их лезвиями сверкнули яркие искры, искры пламенистого боя.

Создав дистанцию с противником, убийца незамедлительно кинул флакон во врага. Как только маленькая бутылка попала в водного дракона, она взорвалась и создала песчаную стену с ревущим звуком.

- Маленькая бутылка искусства Земли?! (Священник)

Этот удар стал решающим для водного дракона. Дракон вновь превратился в воду, и растекся по озеру.

Владелец нагинаты несколько огорчился потерей дракона, но даже так, смог мгновенно угадать оружие, использованное против него. Волшебная песчаная стена, созданная убийцей духов, начала разваливаться и вновь вылилась на землю.

Человек, похожий на убийцу, воспользовался моментом, пока священник отвлекся, для контратаки, надеясь прикончить его этим ударом.

- Я слышал, что в федерации Исузу много хороших мастеров, и было вполне естественно заранее подготовить контрмеры! (человек-убийца)

Владелец нагинаты не мог вовремя среагировать и не имел иного выбора, кроме как

использовать левую руку для отражения удара. Боль, колющая боль пронеслась по его руке, и тёплая жидкость покапала вниз.

Однако, сквозь пронзающую боль руку, он нарисовал узор.

- Узор звёздного неба: третья ступень магии - восьмая душа. (священник)

После активации магии, некая субстанция образовалась на руке убийцы, словно бы прилипая к его телу. А затем его лицо исказилось, и он с гневом в глазах посмотрел на священника.

Магия, образовавшаяся на его руке, стала распространяться по всему телу.

- Это довольно хлопотно... (Ассасин)

Восьмая душа - одна из специализированных техник Омноджи. Она имеет эффект, дарящий врагу ту же боль, что и испытывает её носитель. Чем ближе заклинатель к цели, тем эффективней будет магия. Таким нехитрым способом, можно заставить врага дрожать в агонии боли.

Когда парень каким-то чудным образом понял, что за магия была применена против него, он в спешке отступил, но к его сожалению, техника имела довольно таки широкий диапазон атаки.

Холодный пот прошелся по его спине, и он схватился за левую руку, чтобы хоть как-то стерпеть боль, но это ненадолго, ведь его тело скоро привыкнет к ней.

Однако владелец нагинаты решил воспользоваться этим шансом.

- Искусство звездного узора: третья ступень магии воды - дублирование воды!

Служитель храма тут же воспользовался своей магией.

Тем временем человек, похожий на убийцу, продолжал наблюдать за движениями своего противника, но на его руках не засверкало никакого света.

Но вдруг мурашки пробежались по его спине. Сосредоточив свои чувства, он чувствовал, что рядом бродит что-то неизвестное.

Несомненно, искусство уже было активировано. Когда он понял это, он попытался оставить свое текущее место, но...

- Это Волшебный узор водного Дракона! (Ассасин)

Когда человек, пытавшийся убить духа, всеми силами старался разобраться со священником и драконом, был внезапно схвачен со спины. Когда его поймали, он молча смотрел на человека, похожего на священника, с рыбьим взглядом на лице.

- Каким таким неведомым образом меня поймали... (человек-убийца)

Парень из Химеры Клаузен имеет возможность справиться с духом.

Из его снаряжения можно было понять, что он из разведывательного корпуса. И он действительно обладал весьма сильными способностями. Чтобы поймать его, человек, похожий на священника, должен был быть очень осторожным, чтобы иметь дело с ним с самого начала.

Водный дракон с самого начала был лишь приманкой. Его целью была отвлечение врага. Чтобы двойник мага мог прокрасться и схватить химеру сзади.

"Дублирование воды" - был методом создания альтер эго с помощью воды, потому то он и имеет соответствующую массу. Спрятаться было бы нелегко, если враг был настороже. Священник использовал эту меру, потому что понимал риск. Тайная организация, под названием "Химера Клаузен", имела множество тайн, и даже под угрозой смерти, он должен был вынудить из него ситуацию. Он воспользовался использованной водой предыдущего водного дракона, чтобы воссоздать свою копию позади врага, путём отвлечения его со стороны вторым созданным драконом.

Весьма хитрый, но в тоже время довольно простой план. Несмотря на серьезное ранение в руке, он смог живём схватить врага, и поскольку его техника имела свой лимит, он поднёс лезвие нагинаты к шее врага, чтобы совершить захват.

По крайней мере, так должно было произойти. Священнослужитель вновь посмотрел на озеро. Духа там уже не было, и подтвердив, что ей удалось спастись, его тело онемело, и нагината с глухим звуком упала на землю.

- Это ...яд паралича ... (Священник)

- Правильно (Ассасин)

Священник почувствовал онемение по всему телу, и упав на колени, попытался что-то сказать. Его лицо постепенно немело из-за паралича. В конце концов, он начал терять хватку, и всё искусство, созданное им ранее, исчезло.

Ассасин освободился из морской тюрьмы, с удовлетворением в глазах смотря на своего врага.

- Это конец.

В такт своим словам, он поднёс кинжал к шее служителя, и уже был готов рассечь им шею, как вдруг неожиданно его оружие было заблокировано щитом, и дуги искры разлетелись по сторонам.

- Что?! (Ассасин) Он был удивлен внезапным событием, но интуиция подсказал ему, что со спины исходит угроза, и повернув голову в том направлении...

Не успев повернуть голову, его тело было сдуто, а тело пронзено сильнейшим шоком.

- Эффект только схож с параличом, подожди немного и всё пройдет. (Мира)

Как только исчез белый щит, владельцу нагинаты удалось разглядеть юную девицу с серебристого цвета волосами, а из надетого на ней было чёрное платье и пальто. Весьма специфичный вкус.

Не беспокоясь о том, что её юбка была поднята ветром, девушка обратилась к служителю, оценив его нынешнее состояние.

Можно определенно заявить, что Мира спасла этого чудака в одежде служителя храма. Она не знала ни о его личности, ни о самой организации, к которой он принадлежал. Тем не менее, она была абсолютно уверена в том, что Химера Клаузен пытался убить дух. Этого было достаточно для того, чтобы понять - это организация враг всего мира. Было очевидно, чью сторону стоит принять.

- Вы..... (Священник)

Мира исчезла в мгновение ока, да так, что владелец нагинаты даже не успел проронить и слова.

И в тот же миг прямо перед его глазами прогремел взрыв, и он услышал стонущий голос, когда черный кинжал падал на землю. Когда он смотрел в ту сторону, убийца стиснул зубы словно от нестерпимой боли.

- Черт тебя дери ... разве это не повелитель призыва собственной персоной... почему ты здесь? (Ассасин)

Не отрывая взгляда от девушки, находясь на берегу озера, бормотал он в гневе.

- Позволь задать тебе тот же вопрос? Что ты тут делаешь? Я помню, ты говорил, что возвращаешься в деревню. (Мира)

- Я просто заблудился! (Ассасин)

Он поднял свой голос, когда столкнулся с Мирой. Он пытался вынести боль на руке, попутно тщетно стараясь создать дистанцию со своим текущим врагом.

Он наклонил свое тело так, чтобы его сумка для инструментов находилась в слепой точке Миры. Вынув оттуда свой маленький козырь, он тут же спрятал его внутри рукава.

- В любом случае, пока что можешь успокоиться. У меня полно вопросов, которых мне хочется тебе задать"(Мира)

- Нам не о чем говорить ... а также ... не нужно говорить" (Ассасин)

Мужчина смотрел на Миру с явными намерениями убийства.

Но Мира не беспокоилась о таких мелочах, и использовав мгновенное перемещение, моментально сократила дистанцию с врагом.

Увидев исчезнувшую девушку, ассасин принял оборонительную стойку. Это был способ борьбы с методами мгновенного движения. Один из членов Химеры Клаузен должно быть уже видел подобный приём, и посчитал такую тактику наиболее предпочтительную против борьбы с ней. Он недооценил Миру - ведь он не считал ее серьезным противником - призыватели всегда считались самым слабым классом из всех, и теперь ему оставалось лишь молиться.

Молиться всем ему известным богиням и богам, с горькой улыбкой на лице. Более того, поскольку Мира помогла Федерации Исузу, он посчитал её еще одним членом данной организации и принял соответствующие контрмеры.

В руке он держал бутылку с ядом паралича. Если бутылка сломается, то из неё вытечет электрический туман, который вызывает паралич нервной системы всех живых организмов вокруг него. Естественно, при таком ходе применения, может пострадать и он. По этой причине, большинство членов данной организации развивали сопротивление к этому яду, а также носили своеобразное снаряжение против данного дефекта. Благодаря подобным контрмерам, они могут восстанавливаться быстрее, чем свои противники.

Он сосредоточил свой ум, чтобы вовремя разбить бутылку в своих руках. А потом перед ним появилась Мира.

Ассасин получил удар ладонью, усиленной штормом.

Атака бушующего шторма оказалась настолько сильной, что могло показаться, будто бы его тело разваливается на глазах. Но он пережил атаку. Еле сдерживая наплывшую боль во всём теле, он смог разбить флакон с жидкостью внутри

- Я... победил... кха... (Ассасин)

Он был убежден в своей победе, улыбаясь с кровью во рту.

Электрический туман прошелся по всей округе. Он чувствовал онемение во всём теле.

Ассасин сконцентрировал свой ум и силу воли, чтобы оправиться от паралича, с заранее подготовленной контрмерой, благодаря чему его тело восстановится от яда спустя несколько секунд. Ведь это - его специальность. Он обладает талантом, недоступным никому, а именно почти мгновенному восстановлению. Это его козырь, который и принесет ему победу.

Однако до того, как он оправился от паралича, онемение переросло в сильную боль.

- О ... Гьяаааа! (Ассасин)

Он все еще мог чувствовать сильную боль в животе, и теперь тупая боль прошла по его руке. Тонкая белая ножка наступила ему на руку, держа бутылку. Правая рука убийцы была изранена бесчисленными кусочками стекла.

- Так ты действительно что-то скрывал? (Мира)

- А-ха-ха, я не слышу тебя. Не могла бы ты повторить?

Мира еще больше придавила руку этого недо-ассасина.

Она подтвердила, что на его правой руке были следы чего-то сломанного, а сам материал источал золотистый цвет.

Какой-то злой сглаз. Глаз нежити: яд, который выпускается в виде искристого тумана, может парализовать человека на какое-то время.

- Почему ... почему ты всё ещё ... способна двигаться...? (Ассасин)

Он немного оправился от паралича и с удивлением заговорил, глядя на Миру снизу вверх.

Девушка перед его глазами должна быть в диапазоне действия бутылки с ядом, так какого чёрта она стоит на ногах? Она даже не вздрогнула, чёрт возьми! Даже если она одета в

специальную экипировку, как он, она должна получить паралич хотя бы на несколько секунд.

Тогда почему... Этот вопрос не давал ему покоя.

Девушка слегка показала затылок мужчине, лежащему у нее под ногами. (пп: тут задействована метафора, если кто не понял^^)

Хоть тут и было темновато, но всё прекрасно было видно. Словно бы чем-то убежденный, он смеялся как сломленный чудаки. [пп: для чайников, объясню. Он увидел её лоно]

- А-ха-ха ... защита ... это шутка ... (Ассасин)

То, что отражалось в глазах Миры, было символом пера, слабо сияющим в тени. Связь, данная Марианной, эмблема защиты фей.

Существовало бесчисленное множество преимуществ защиты фей, но всё зависело от конкретного пользователя. Защита Марианны дала Миру ненормальный статус сопротивления. Но уровень связи Миры и Марианны довольно таки высок. Вот почему у неё была действительно высокая устойчивость к ненормальному статусу, почти что иммунитет. Бутылка паралича, которую мужчина использовал в качестве козыря, ни капельки ни повлияла на Миру, словно это была чья-то дурацкая шутка.

- Я не знаю кто ты, но я был спасен. Спасибо! (Священник)

Священник, кажется, оправился от паралича, и с немного шаткой походкой, начал подходить к Мире.

- Не беспокойся об этом. У меня свои счёты с этими ходячими бедствиями. Поэтому я не могла просто взять и позволить ему расхаживать так, как вздумается.

Когда она это говорила, её взгляд переметнулся с поверженного врага на священника. Его глаза вернули себе голубой оттенок, отчего казалось, что он частично выздоровел.

- Ну ... так кто эта девушка? Она также ваша спутница из Федерации Исузу? (Мира)

После окончания битвы, когда Мира выглядела как священник, к нему подошла другая женщина с белой одеждой Ямабуши, словно бы они знали друг друга.

На женщине росли длинные светлые волосы, а голубые глаза придавали ей благородства, что не вписывались с её одеждой.

- О да, мы из одной группы. Мы оба принадлежим к Федерации Исузу, и моё имя синий.

(Синий)

- Подобно ему, я белая. (Белая)

- Довольно грубо представлять нашему благодетелю не наши настоящие имена, а псевдонимы. Поскольку нас затрагивают некоторые обстоятельства, мы будем признательны, если вы простите нас. (Синий)

Мужчина по имени Синий, а также женщина, которую звали Белая. У Миры не было особого беспокойства, является ли это кодовым именем для внешнего использования.

- А меня зовут Мира.

После сказанных ею слов, взгляд упал на поверженное тело.

Человек Химера Клаузен, наконец, оправился от паралича благодаря сопротивлению своего оборудования. Открыв глаза, ему предстали все красоты юной Миры. (пп: как бы он отреагировал, узнав, что в прошлом она была пацаном?)

- Ну, тогда, что ты хочешь с ним сделать? (Мира)

Мира слегка пнула голову мужчины, а затем обратила свой взор на Синего и Белую.

- Если Вы не возражаете, позвольте нам взять его. Мы хотим доставить его обратно на нашу базу и допросить на тему различных вещей. (Синий)

Когда синий предположил это, Мира задумалась на мгновение, а затем ответила.

- Путь на базу держите... хм.. В таком случае, не могли бы вы позволить мне вас сопроводить? (Мира)

Организация, которая противостоит Химере Клаузен, Федерации Исузу. Встречающиеся на пути домой из древнего храма Небраполис, пользователи Шикигами, которые защищают духов. Возможно, эти двое могут быть связаны. По крайней мере так думала Мира.

- На нашу базу... Ну, ты наш благодетель, и мне бы очень хотелось бы это сделать. Извини, в данный момент я ничего не могу поделать с твоей просьбой. Сейчас мы остановимся в лагере перед возвращением на базу, так что я постараюсь спросить капитана. Что скажешь? (Синий)

Хоть он невероятно благодарен, но он не может внезапно привести человека, которого он только что встретил, на важную базу. Ну, как плюс, можно было увидеть его добродушную

улыбку, говорящая о том, что он выложится на полную.

- Пойдет. (Мира)

Мира также понимала, что организация неизбежно будет сопровождать такого рода политику.

Она передала валявшегося под ногами мужчину прямо в руки этим двоим.

Оба члена федерации Исузу держали ухо востро. Ассасина связали тканью, с нарисованным узором по всей поверхности. Рисунок на этом полотне означает, что она способна не дать человеку проявить свои магические способности. Это элемент для захвата.

И все вместе двинулись по лесу, держа путь в эстафетный лагерь. На ходу Мира решила спросить то, о чем уже давно думала.

- Кстати, Белая, правильно?! Почему ты появилась так поздно и неожиданно? (Мира)

Они выслушали Миру, засмеявшись между собой, не позволяя ей закончить начатое.

- Мы, члены Федерации Исузу, всегда действуем в паре двух основных людей. Мы следили за этим человеком несколько дней, и следили за ним всю дорогу. И вот сегодня этот человек встретил вас и разговаривал с вами. В связи с этим мы стояли далеко от вас, чтобы вы не смогли расслышать наш разговор. Итак, я подумал, что вы являетесь членом химеры Клаузен, и мы разделились, чтобы следовать за каждым из вас. (Синий)

- Синий следовал за этим человеком, а я следовала за тобой. Но если бы мы подошли на определенное расстояние, вы бы нас заметили, и попытались бы увеличить дистанцию. Так же, как я думала, не только твоя интуиция была хороша, поскольку ты также прекрасно могла использовать магию искусства. Мы очень беспокоились, поскольку вы могли заметить наши знаки с биометрическим зондированием. Но поскольку я была на весьма дальнем расстоянии, то не успела вовремя придти на помощь. А-ха-ха. (Белая)

Боже мой, это был такой тяжелый труд для тебя, синий. На её лица играла кривая улыбка, когда она говорила это вслух.

Захваченный человек смотрел на этих двоих, удивляясь, так как он не мог понять, что за ним так долго следили.

- Кстати, юная леди. Насколько широк круг ваших биометрических датчиков? И внешность твоя похожа на сказочного чернокнижника. (Белая)

Белая, казалось, заинтересовалась внешностью Миры. Одежда Мира выровнена с модным магическим стилем девушки, и её верхнюю одежду можно сравнить с одеждой Белой.

- Нет, я мастер призыва! (Мира)

Запротестовала Мира в ответ на замечание Белой. И та, похоже, удивилась - ...О?

А Синий засмеялся - Это что, шутка такая?

С этим было не поспорить - поскольку она показала свои навыки ближнего боя. И Мира решила вызвать Темного рыцаря в качестве доказательства.

Вот только Мира не предупредила никого заранее. Синий и Белая были неприятно удивлены тем, что черный рыцарь внезапно появился из ниоткуда и в мгновение ока проявил признаки жизни. И, в результате, Синий уронил человека на землю, и лишь стон пленника смог перекричать самого Синего.

- Э-э ...этот Темный рыцарь, это мой навык призыва. (Мира)

Мира сообразила, что надо было сказать это, только после совершенного призыва. А потом она попыталась быстро объяснить это своим новым знакомым.

Темный рыцарь, словно для подтверждения сказанного Мирой, стоял в неподвижной позе.

- Пожалуйста, не надо больше таких сюрпризов, у меня сердечко слабое. (Синий)

- Да, о таком нужно заранее предупреждать! (Белая)

Хоть они знали об его полном повиновении, как-то не появлялась охота подойти к нему поближе, а всё из-за ауры, исходящей из его тела.

- Угу.... к сожалению ... (Мира)

Я ведь говорила вам, что я мастер призыва. ...Мира проглотила эти слова и извинилась.

Однако, во всяком случае, хуже всех пришлось ассасину. Поскольку место, где он упал, было рядом с гнездом каких-то насекомых, и кишмя кишело ими... а он не мог даже двинуться.

<http://tl.rulate.ru/book/89/283189>