

Последний поезд уже покинул станцию Святых Врат, поэтому Мира пришлось задержаться.

На следующее утро она, сразу как проснулась, решила побродить по станции в поисках сувенира, пока ожидала полудня - времени посадки на поезд.

Это была станция Святых Земель Арисфарии, так что её тоже целиком построили в белых тонах, при этом внутри она напоминало храм и потому вызывала чувство чистоты, разбавленное множеством путешественников и простых людей в разных одеждах.

В этот момент раздался звон колокола и прозвучало уведомление, что поезд прибыл на левую платформу.

Как раз на этой стороне сошла Мира, когда приехала в Арисфарию, а значит этот поезд должен был отправиться дальше - до Империи Гриммдарт, в противоположную от её дома сторону, поэтому она проигнорировала объявление.

«А это место довольно энергичное», - подумала она, наблюдая за переговаривающей толпой будущих пассажиров, устремившихся к платформе под паровой свист поезда и колокол станции.

Почти все люди забрались в вагоны и на гигантской станции стало довольно пусто, поэтому Мира решила отправиться по магазинам.

Первый попавшийся ей оказался сувенирной лавкой. Она уже посещала такую в Северном Береге, станции королевства Аль-Кит, однако там продавали совершенно другие вещи. В Святых Землях главными сувенирами были священные книги и талисманы с выгравированными священными символами.

«Вау, нифига се, даже такие штуки продают в качестве сувениров?..» - подумала про себя Мира, подняв с полки статуэтку богини любви. Её волосы были персикового цвета, а многослойная одежда переливалась подобно радуге. Если в общем, статуэтка изображала очень красивую женщину с улыбкой тёплой как солнечный день весной. Она была сделана настолько красивой и реалистичной, что невольно хотелось похвалить мастера.

Мира немного наклонила статуэтку и пробормотала: «Белые. Естественно», после чего поставила её на место и пошла в отдел с едой.

Одним из символов Арисфарии были их белоснежные персики, поэтому среди сувениров встречалось множество десертов и напитков сделанных из них.

«Что бы мне купить?..»

Осмотревшись, Мира выбрала печенье, джем, и сок из белых персиков для всех, кто помог создать её магическую робу. Затем выбрала сувениры Марианне и Креосу, следом Соломону и Люминарии, ну а на последок и для себя тоже, конечно. Всего у неё ушло около восьмидесяти тысяч листьев.

Закончив с сувенирами, она всё равно решила посмотреть остальные магазины и следующим ей попался книжный. Осмотревшись, чтобы рядом точно никого не было, она встала на цыпочки и купила последние выпуски манги, которую начала читать, потому что прошлая пачка ей очень понравилась и даже начала подходить в концу. В целом, она наслаждалась свободным временем на полную.

Мало помалу на станции снова собралась толпа людей. Когда прозвучало уведомление, что через час прибудет поезд к правой платформе, Мира приняла это за сигнал отправиться к лавочкам с едой.

«Да тут вообще всё белое...»

Помешательство Арисфарии на белом относилось даже к их еде.

Мира провела взглядом по целой куче блюд выглядевших так, будто их вылепили из снега, после чего купила необычную коробку роллов и немного чая за две сотни листьев.

Закончив покупать всё привлёкшее её взгляд, она пошла к платформе и только теперь вдруг поняла, что забыла купить билеты. Поход по магазинам настолько её увлёк, что самое важное совершенно вылетело из головы.

«Ой, точно»

Проверив время в браслете Мира с облегчением увидела, что времени у неё ещё достаточно.

Подойдя к доброй на вид леди, она встала ждать своей очереди. Когда перед ней осталось всего два человека, Мира начала копаться в кожаном мешочке, который использовала в качестве кошелька, и обратилась к леди:

– Я бы хотела купить билеты.

Потому как голова Миры едва торчала из-за прилавка, леди подумала, что за билетами пришла маленькая девочка, и по-доброму улыбнулась:

- Какого класса? Эконом, премиум, или первый?

- Пер... - Мира всё ещё отсчитывала сто тысяч листьев в кошельке, как её рука вдруг замерла.

Монеток не хватало.

«Хмф, денег растратилось слишком много...»

Мира надула губы и ещё раз оглядела кошелек, вспоминая сперва ту карточную игру, а потом все сувениры, что она купила.

- Я в смысле, хотела сказать эконом, - поправилась Мира, быстро пересчитав, сколько денег нужно ей на путь назад. - Пять билетов в эконом-класс.

- Хорошо, с вас двадцать пять тысяч листьев, юная леди.

А следом прозвучало уведомление станции:

«Говорит оператор Континентальной Железной Дороги. Поезд пребудет на правую линию в ближайшее время. Пожалуйста, помните, что поезд пробудет на станции один час. Повторяю...».

Вся толпа, словно река, тут же хлынула к правой платформе. Мира поплыла вместе с ними, подобно маленькой, но яркой рыбёшке в потоке людей.

«Ооу... это, так понимаю, вход в вагоны эконом-класса?»

Даже сравнивать его со входом первого класса было как-то неправильно. Из-за большого количества людей, вход был разделён на множество рамок с устройствами, принимающими билеты автоматически. В итоге река человеческих тел разделилась на десять ручьёв.

Сама платформа была размером со школу, а потолок, стены, и пол украшала белая плитка.

Мира всё ещё пыталась понять, где находится, продолжая двигаться по течению вместе с толпой. Людей вокруг было так много, что она не видела ничего, кроме боков и спин.

Десять минут прошло с тех пор как начала собираться очередь. Мира заметила, что люди перед ней подносили билеты к отверстиям на столбиках, похожие на стволы деревьев с зарубкой от топора. Этого хватило ей, чтобы понять принцип, поэтому она расслабила напряжённые плечи, достала билеты из нагрудного мешочка, и продолжила ждать свою очередь.

«Очень похоже на автоматические устройства, проверявшие билеты в моём мире», – подумала Мира и решила про себя, что кто-то наверняка использовал станции реального мира для вдохновения, когда создавал местные системы.

Толпа продвинулась вперёд и наконец наступила очередь Миры. Она продолжала говорить себе, что просто нужно сделать как все и всё будет в порядке. Щёлочка находилась довольно высоко, поэтому ей было трудновато дотянуться, но как только удалось, загорелся тусклый свет и на билете появился магический круг.

«Хм, и что это означает?»

Мира взглянула на билет, но не успела рассмотреть, потому что её уже толкали со спины.

Платформа была построена из чистого камня и от неё исходило ощущение простоты, хотя длиной она была метров четыреста – гораздо больше, чем платформа первого класса. Присмотревшись, Мира заметила, как сотрудники оградили толпу верёвкой. Белой, естественно.

«Ого, сколько же тут народу»

Люди столпились только по одну сторону верёвки, чтобы освободить место тем, кто будет выходить из поезда, когда он приедет.

Персонал станции громко сообщали, направляя людей. Мира чувствовала жар тел всех вокруг себя, и как и все, она следовала их указаниям.

Вскоре после этого она услышала, как засвистел паровой свисток приближающегося поезда. Каждый новый свист раздавался всё ближе, пока не начало складываться ощущение, что весь воздух в здании дрожит.

Стальной локомотив, с "мордой" похожий на шлем самурая, двигался вперёд с такой мощью, будто ничто в мире не могло его остановить. Когда сработали тормоза, визг стали о сталь заставил вибрировать не только перепонки людей, но и всю станцию, будто провозглашая прибытие короля.

Следом начали показываться вагоны. Гигантские и блестящие, они заставляли невольно содрогаться от восхищения и трепета, и хотя их движения казались медленными относительно размера, ветер от их перемещения раздувал волосы и одежду.

«Какой длинный...» – пробормотала Мира в восхищении, разглядывая поезд похожий на гигантскую и прочную стену.

Поезд остановился и вместе с тем смолкли все звуки, лишь тихое жужжание трения осталось.

Всего было десять вагонов. Первый спереди для первого класса, затем два премиум-класса, а остальные семь эконом.

Пока Мира восхищалась, пассажиры бесконечным потоком покидали поезд. В мгновение ока всю платформу заполнили люди, целым морем хлынувшим к выходу.

Они выходили из поезда несколько десятков минут и снова толпа стала такой, что Миру зажали со всех сторон. Хотя в сравнении с первым опытом было вполне терпимо.

- Пожалуйста, будьте внимательны, не толкайтесь и поднимайтесь на борт в порядке очереди, - отдавали распоряжения сотрудники станции.

Мира чувствовала себя так, будто участвовала в каком-то большом событии.

Двери эконом-класса были такими большими, что вмещали разом трёх взрослых людей, при этом в каждом вагоне их было по две – спереди и сзади. Следуя указаниям персонала, Мира вошла через переднюю дверь.

Войдя внутрь, она почувствовала застоявшийся запах древесины и железа, а ещё увидела несколько лестниц – вагоны эконом-класса разделялись на три этажа.

Решив, что с верхнего этажа вид будет лучше, Мира ловко поднялась по лестнице.

Места в вагоне эконом-класса были расположены рядами по три с каждой стороны, и каждые четыре ряда находилась проход. Примерно как в самолёте, но все места были из дерева и ткани, а потому салон вагона напоминал комнату ожидания в поместье.

Люди быстро занимали места, но Мира удалось занять одно у окна.

В ожидании прошло двадцать минут, а люди всё продолжали приходить и приходить. В этот момент Мира случайно наткнулась на взгляд молодой блондинки, вставшей рядом.

- Можно я сяду рядом? - спросила девушка, обратившись к девочке красивой как цветущая сакура, что прижалась щекой к окну.

Девушка выглядела лет на двадцать и была в синем платье с белым фартуком и плащом того же цвета, развевающимся за спиной. При этом её платье было украшено по краям простыми узорами, от чего складывалось такое странное ощущение, будто она была Алисой из Страны Чудес.

- Конечно, я не против, - ответила Мира, ненадолго оторвав щеку от стекла.

Она отодвинулась ещё ближе к окну, хотя и так почти не занимала места.

- Спасибо, - сказала женщина, подавив вздох, когда Мира отодвинулась, и села рядом. Её одежда вспорхнула и развеяла сладкий фруктовый аромат.

- А ты миленькая, - сказала девушка с доброй улыбкой.

- Ну естественно, - ответила Мира, тоже слегка улыбнувшись. Её внешний вид был её лучшим шедевром, поэтому она гордилась им как мастер картиной. Однако приглядевшись к этой девушке, в глазах которой отражался свет из окна, от чего те блестели подобно самоцветам, в то время как её волосы переливались и переплетались в солнечных лучах, Мира и сама была заморожена.

- Ха-ха-ха, а ты смешная. Меня зовут Тереза, а тебя?

- Я Мира.

- Мира, хм. Ой, а можно тебя сфотографировать?

Тереза невинно улыбнулась и опустила сумку с плеча, после чего достала из неё предмет в форме коробки с выпирающим цилиндром в центре, в котором виднелась линза.

- Ух ты, это камера?

- Да. Ты не против, если я сфотографирую?

- Не, валяй.

Мира знала, что в этом мире есть фотоаппараты, но видела их представителя впервые.

Тереза воскликнула: «Спасибо!» и прижала камеру к лицу.

- Улыбочку... - сказала она.

Мира тут же приняла крутую позу, в которой позировала для скриншотов ещё будучи Данбальфом.

- Ой, просто води себя как обычно, - удивлённо сказала Тереза, когда Мира повела себя совсем не как обычная девочка.

- Хмф, - фыркнула Мира. Это ведь была её фирменная поза!

- Очень красивые фотографии получились, спасибо, - ярко улыбнулась Тереза, лицо которой приняло вид довольной кошки.

Мира не улыбнулась, ведь только что ей отказали в её фирменной позе, а это был удар по самому сердцу!

- Я Менеджер Магических Рыцарей По Связям С Обществом. У нас скоро выставка, приходите, если будет время, - улыбнулась она, убрав камеру в обратно в сумку.

- Магические Рыцари?.. Впервые слышу, - ответила Мира, вернувшись к окну.

- Эээ, это бренд одежды, в основном мы специализируемся на нарядах в стиле «Девочка-Волшебница», как на мне сейчас, - сказала Тереза и подняла руки, чтобы лучше

продемонстрировать свою одежду.

Мира присмотрелась и поняла, что уже видела людей в похожих нарядах за время своего путешествия, значит это был очень популярный дизайн.

«Так вот откуда они все брались», – удивлённо подумала Мира, поражённая тем, что их бренду удалось растянуться на множество городов.

– Ваша одежда в похожем стиле, но выполнена на заказ, насколько могу судить? Я уже давно хотела спросить.

– Вроде того.

Роба на Мира была создана горничными замка, которые использовали дизайн Девочки-Волшебницы для вдохновения, поэтому они были в одном стиле.

В этот момент наконец прозвучало уведомление станции: «Поезд на правой линии отправляется. Пожалуйста, держитесь за поручни. Повторяю...».

В сравнении с первым классом, в экономе люди были гораздо воодушевлённые. Некоторые искатели приключений пользовались поездами регулярно, но другие путешествовали в механическом звере впервые и потому праздновали его отправление, словно произошло какое-то немыслимое счастливое событие.

Почувствовав нежный толчок инерции, вдавивший её тело в сидение, Мира прислушалась к голосам остальных.

Вскоре после отправления они продолжили обсуждать одежду. Хотя в основном говорила Тереза, Мира просто кивала и угукала. Ей было интереснее услышать, откуда же взялась мода на Девочек-Волшебниц в этом мире.

– О, выглядит вкусно, – пробормотала Тереза через слюнки, взглянув на неё щенячьими глазками.

– Я не поделюсь, – ответила Мира, взяв свой коробок с ролами и отвернувшись к окну.

Тереза быстро съела собственный обед и доедала остатки со дна коробки.

- Серьёзно?.. Ладно, можешь взять, - вздохнула Мира, взглянув искоса на то, как Тереза со щенячьими глазами облизывает дно своей пустой коробки. Она протянула ей мускатное печенье, которое купила ещё давно.

- Спасибо, - без колебаний приняла печенье Тереза и выглядела даже счастливее, чем раньше.

«Какой мирный вид», - подумала Мира, разглядывая лес уходящий до самого горизонта. Небо было практически полностью голубым, лишь с несколькими пятнышками затерявшихся облачков. Такой вид представлял особенный контраст с громким интерьером поезда, в котором уже витал запах алкоголя.

- Я слышал, что Пушистый Кубик появился где-то в Гриммдарте!

Было невозможно понять, кто произнёс это среди гомона голосов, но уши Миры среагировали на знакомое прозвище. Найти его источник она и не пыталась, но достала карту Фантомного Вора «Пушистый Кубик» и показала её Терезе:

- Кстати говоря, Вы знаете этого человека?

Тереза в этот момент набивала щёки печеньем. Она быстро кивнула, ещё быстрее дожевала, и начала копаться в своей сумке.

- Ну конечно я его знаю, - сказала она, наконец проглотив печенье. - Это же великий Фантомный Вор «Пушистый Кубик». Он в последнее время очень популярен, в его честь даже организовано одно событие.

Она достала из сумки записную книжку и нашла в ней фотографию, которую показала Мира. На ней было где-то десять человек в похожих костюмах и карнавальных масках.

- Так, это... - в центре фотографии стоял никто иной как Тереза. Мира не знала, что и сказать, пока разглядывала фото и хмурилась. - Эм, понятно. Но, как бы, что он за человек?

- Вы его не знаете? А, ну, он ведь не часто появляется в этом регионе, так что это нормально... наверное. Что ж...

После чего Тереза начала объяснять.

По её словам, он настолько популярен, что знают его абсолютно все и каждый. Хотя многое о нём неизвестно, потому что почти никто не знает Кубика лично. Но это ещё одна причина такой его популярности.

В итоге, выслушав миллион неподтверждённых слухов и вымышленных историй, Мира поняла, что этот Пушистый Кубик какой-то благородный вор.

- Вор, который наказывает злодеев. Звучит как-то эксцентрично.

- Некоторые говорят, что он ещё и много вкладывает в сиротские приюты. Мне он таааак нравится!!!

Голос Терезы поднялся до писка, а коленки заерзали, словно у девушки признающей в любви. Мира опустила взгляд на карточку, снова взглянула на неё и подумала, что женский разум останется для неё загадкой навсегда.

После этого они ещё несколько раз заговаривали на разные темы, пока поезд продолжал свой путь. К тому моменту как солнце опустилось за горизонт и ночь начала окутывать пейзаж туманом, поезд добрался до следующей станции - Восточной Баллады, ближайшей к Святым Вратам.

Они попрощались и разошлись, Мира пошла искать гостиницу. И денег у неё осталось так мало, что нужно было найти что-то дешевле десяти тысяч листьев.

В этот раз Мира не стала проходить их все и просто выбрала ту на которую взгляд упал первой, под названием «Текущая Песня». Больше всего понравилась музыка трубадуров, доносящаяся из столового здания.

На этом очередной день новой жизни Миры подошёл к концу.

Перевод сделан на рулейте

<http://tl.rulate.ru/book/89/1246646>