

"Анкоро Мокки Моти", - лич поднял палец, - "Сидзюутен Сузаку... Табула Смарагдина... Перорончино..." 25

Взглянув на висящие флаги, Момонга только вздохнул и закрыл глаза.

Конечно, учитывая, что проявлять такие эмоции в игре было невозможно — наследие закона, ограничивающего реалистичность виртуальной реальности, — все, что мог сделать человек, это прикрыть глаза под виртуальным шлемом, чувствуя, как провод от штекера неприятно врезается в его позвоночник.

Существование Сатору Судзуки было достойно сожаления.

День за днем, как бессловесный раб будущего, которым стал, как маленький винтик в отлаженном механизме огромной мегакорпорации, подмявшей под себя все японские аркологии. Живущий в безнадежной тьме будущего после третьей мировой войны. Человек, который никогда не видел красоты ночного неба. 3

В его жизни у него было только одно утешение - его лучезарная красота, DMMO-RPG "ИГГДРАСИЛЬ" и - его семья, которая существовала только внутри этой игры. На двенадцать лет он сбежал из своего серого, скучного, безумного мира, чтобы окунуться в игру, стать могущественным черным магом - великим повелителем нежити, встретиться с сорока своими друзьями, погрузиться в веселые бесшабашные приключения... 2

И теперь это конец. Иггдрасиль подошел к концу, как и положено каждой прекрасной истории.

Что будет дальше? Как бы он жил без своего Иггдрасиля? Где еще он встретится со своей семьей?

Сатору закрыл глаза от боли. Не физический, а от чего-то еще более могущественного и ужасного.

Часы отсчитывали последние секунды.

Пятьдесят семь. Пятьдесят восемь. Пятьдесят девять. 2

Ну, вот и все.

00:00

"С... Сенатор... Senp...ai "раздался голос, такой искаженный и непонятный, как будто он звучал издали "Сэмпай, проснись!" 9

"Ах..." он медленно открыл глаза, чтобы посмотреть на источник голоса "А?" 12

"Сэмпай, что ты здесь делаешь?" голос, доносившийся до него, искажался, извивался и превращался в непостижимый белый шум: "Сэмпай, вставай!"

Медленно посмотрев на девушку, которая пыталась докричаться до него, Момонга моргнул несколько раз, затем снова и снова, прежде чем...

Его мозг взорвался пониманием, незнакомые термины ворвались в его мозг ураганом лезвий, вонзающихся в подкорку. Слуги, башня с часами, зов, поглощение души, тела...

Очевидно, его тело, его разум, его способности - он, Момонга, высший из всей нежити,

Повелитель, был воплощен как один из этих Слуг и воссоздан в этом мире. Однако по какой-то неизвестной причине он был воссоздан в этом мире. Но не как отдельное существо - вместо этого он принял тело неизвестного мага, и, к сожалению, маг не смог выдержать такого столкновения душ¹⁴.

На секунду Момонге захотелось закричать, но понимание того, что такое поведение определенно не будет воспринято как что-то положительное, заставило его инстинктивно вместо этого потянуться к своему существованию в качестве Слуги. После чего это рефлекторное действие заставило его внезапно почувствовать, как будто что-то наполнило его холодом, позволив его разуму взять под контроль его тело.

Осознав, однако, мгновение спустя, что он все еще лежит на земле, Момонга оперся на одну руку, после чего медленно встал, стараясь осмотреться как можно незаметнее, чтобы точно определить, где он находится в данный момент.

К сожалению, воспоминания о предыдущем владельце тела не были поглощены. Вместо этого разум и душа человека, которые ранее обитали в этом теле, были просто уничтожены существом по имени Момонга. Так что, к сожалению, ни одна часть его памяти не могла ответить на самые важные вопросы на данный момент. ¹⁵

Например, вопрос о том, где он сейчас находится, почему он здесь и с кем он имел честь встретиться.

Пытаясь взглянуть на девушку перед собой, все, что Момонга мог заметить, это то, что девушка перед ним была... Красивый. Да, она выглядела слегка неряшливо, без излишеств, одетая в слегка мешковатую футболку и блузку, скрывающую ее фигуру, однако в ее фиолетовых глазах, квадратных очках и робкой неуверенности было что-то действительно привлекательное. В общем, только одно мешало ему назвать ее самой красивой девушкой в своей жизни.

Он был вдвое старше ее.

А если прибавить возраст нового тела к возрасту его прошлого тела - то как минимум втрое.

Он не собирался начинать такие дела с несовершеннолетней. ¹³

"Сэмпай, ты в порядке?" девушка осмотрела его со всех сторон, с беспокойством посмотрев на Момонгу, после чего, получив ответный кивок, вздохнула "Хорошо".

"Сэмпай, прежде всего..." Она, наконец, отступила от него на шаг, девушка позволила ему вдохнуть полной грудью, после чего, указав на себя, слегка поклонилась "Машу Кирилайт".

"Момо... н" Сатору за всю свою жизнь никогда не приходилось общаться с кем-либо вне игры дольше десяти секунд, поэтому его первой и единственной рефлекторной реакцией было ответить своим игровым ником - однако, мгновенное понимание того, что мало кто согласится поверить, что его действительно так звали. "Белка-летяга" заставила его сократить себя до "Просто Момон" ¹².

"Ну, сэмпай, - улыбнувшись ему, девушка снова посмотрела на него с беспокойством, - Но все же... Почему ты спал посреди коридора?"

Мгновенно оглядевшись по сторонам, чтобы определить правдивость слов своего нового знакомого, Момонга был вынужден признать, что в данный момент он действительно

находился посреди коридора - длинного коридора, как в одном из многочисленных переходов между аркологиями его прошлого мира, но гораздо светлее и чище.

"Я..." правильным ответом было "потому что я только что перенесся в это тело и поглотил душу моего предшественника", но, согласно очень очевидному выводу, истинный ответ не всегда является правильным. "Я просто страдаю от истощения".

"Сэмпай?" - это был не лучший вариант, но в ту секунду Момонга не придумал ничего лучшего - "Сэмпай, тебе не стоит так сильно себя изводить" 3.

"Да, я понимаю" придя в себя, Момонга на секунду ощутил неприятное ощущение во рту, которое пришло вместе с воспоминанием о Герогерое, который действительно страдал от истощения из-за переутомления. Действительно, в реальном мире его друг сейчас работал где-то далеко, умирая от грубого обращения в своей черной компании, в то время как он просто прятался за этими словами.

С другой стороны, какой у него был выбор? Либо он использует ложь, либо его поймают как захватчика, который убил и пожрал чужую душу.

"Стоп!" - что-то в его голове заставило его обратить внимание на противоречие. Конечно, тот факт, что он ложно скрывал правду, используя то, от чего на самом деле страдал его друг НегоНеро, был отвратителен сам по себе. Но в то же время понимание того, что он только что убил живого человека и уничтожил его душу, самую суть своего существования, ничего для него не значило.

Инстинктивное знание снова подсказало ему, что вина в этом лежит на его личных навыках слуги, и что ему нужно только пожелать, чтобы его эмоции вернулись, чтобы погрузиться в истерический смех и сожаления. Но прямо сейчас было довольно много проблем, которые стояли на первом месте. Поэтому все, что ему было доступно на данный момент, - это принять странность своего нынешнего состояния как данность и обратиться к девушке, с которой он познакомился, с вопросом "где именно я сейчас нахожусь". Однако у него не было времени сделать это.

Быстрое движение в отдалении коридора привлекло внимание того, кого теперь звали "Момон". Маленькое существо, похожее на маленький гибрид мыши и лисы, появилось словно из ниоткуда и совершило большой прыжок к Машу, приземлившись на плечо девочки, заставив ее улыбнуться и немного смутиться. Но, тем не менее, девушка протянула руку, чтобы погладить существо по шее.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/88923/2840509>