

(Последняя глава была заблокирована вчера вечером и вышла только утром, так что, пожалуйста, пошевелите своими волосатыми руками и вернитесь назад, чтобы помочь кликнуть на нее, иначе не будет никакого догоняющего чтения, спасибо миллион)

Внутри находился демонический зверь, формой тела напоминающий демона-собаку, но с тремя головами, названный трехговым псом.

Трехголовая собака также эволюционировала и принадлежит к другому виду демонов-псов, которые одновременно свирепы и сильны.

Когда он эволюционирует до крайности, то может превратиться в трехголового адского пса, не менее могущественного, чем Ревущий Небесный Пес.

Трехголовый пес, стоявший перед ним, был покрыт черной шерстью, его длина превышала три метра, он был еще мощнее и выше, чем две собаки, которых вырастил Сонг Фан.

Черноволосый трехголовый пес, будучи высшим собачьим демоном, имел три головы в качестве своей главной особенности.

Каждая из трех голов отличается от другой: одна из них может изрыгать огонь, другая - лед, а третья - яд.

Три головы олицетворяют три жизни. Даже если одна из голов отвалится, или даже две, он не умрет. Только если все три головы отвалятся одновременно, он умрет.

В этом и заключался ужас трехголовой собаки: она могла плевать огнем и льдом, могла распылять яд и была очень упорной в жизни.

В этот момент Чжоу Сюань изменил свой облик, превратившись в тридцатилетнего юношу, точно такого же, как Чу Сюаньхуан.

Единственное, что осталось неизменным, так это то, что он по-прежнему был очень красив.

Превратившись в облик Чу Сюаньхуаня с помощью Тысячи Трансформаций Божественного Дракона, он по-прежнему мог совершать различные подвиги, и это не повлияло на его способность проявлять свою силу.

Он делал это и для безопасности.

Этот трехголовый пес с черной шерстью был свирепым и легко разъяренным, к тому же он был золотым трехзвездочным, но он был еще страшнее, чем соседний огненный лев-зверь.

Чжоу Сюань слышал, что бывали ученики, которые приходили сюда на тренировки и погибали в пасти трехголового пса.

Она не только убивала людей, но и поедала их.

Как только Чжоу Сюань вошел, он почувствовал ужасающий всплеск свирепой ауры, как будто она собиралась задушить людей.

Как только черная трехголовая собака увидела Чжоу Сюаня, она издала гортанный рев. Затем она открыла свою огромную пасть и без колебаний выстрелила.

Пламя, лед и яд - три смертоносные штуки выстрелили в унисон, очень быстро и прямо на

Чжоу Сюаня.

Чжоу Сюань оказался в центре событий и почувствовал, что значит находиться в мире льда и огня.

Он не стал паниковать, а мгновенно извлек из системного пространства Меч Бушующей Души и ударил им.

Энергия меча, словно огненный дракон, пролетела одиннадцать метров и с силой рассеяла пламя, лед и яд, выпущенные трехговым черноволосым псом.

Без Меча Бушующей Души, без использования своей духовной силы, он мог бы сражаться с трехзвездным золотым огненным львом-зверем до победного конца.

Теперь, с Мечом Бушующей Души в руке, он не боялся трехголового черноволосого пса перед собой.

Трехголовый пес с черным мехом не смог нанести ни одного удара и нанес новый удар.

На этот раз он выстрелил более сильным пламенем, холодным льдом и ядом, одновременно поднимаясь и набрасываясь на него.

"Убить!"

Увидев это, Чжоу Сюань пожертвовал своим духовным огнем и присоединил его к мечу "Бушующая душа", выпустив самый мощный меч.

Огонь духа подавил звериный огонь и смог рассеять холодный лед, сжигая яд.

Этот меч был способен привести мир в движение, и одним ударом он разрубил набросившуюся на него трехголовую собаку с черным мехом, залил все вокруг кровью.

Черноволосый трехголовый пес упал на землю, завывая и визжа, не в силах подняться.

Сила меча была столь же ужасающей, как и эта!

Даже Чжоу Сюань был удивлен, что сила этого Меча Бушующей Души плюс Дух Огня оказалась немного мощнее, чем ожидалось.

Он взял в руки Меч Бушующей Души и шаг за шагом подошел к нему.

В углу трехголовая собака с черной шерстью продолжала бороться, но чем больше она боролась, тем больше ранений получала.

Пока она не умерла, несколько других ран или что-то еще не имели никакого значения.

Несмотря на то, что собака упала на землю, она все еще была неверна и свирепо смотрела на Чжоу Сюаня. Если бы глаза могли убивать, Чжоу Сюань умер бы в десять тысяч раз больше.

"Трехголовый пес, будь честен". Чжоу Сюань опустил Меч Бушующей Души на его шею.

Черноволосая трехголовая собака почувствовала энергию меча Бушующей Души, а также силу огня духа и, наконец, стала честной.

Иначе трех голов было бы недостаточно для Меча Бушующей Души.

Затем Чжоу Сюань протянул руку и дотронулся до него ладонью.

"В руке такое неприятное ощущение". На лице Чжоу Сюаня появилось выражение отвращения.

Не смотрите на его длинные черные волосы, но эти волосы были как колючки, прилипали к руке, совсем не скользкие.

Когда Чжоу Сюань коснулся черноволосой трехголовой собаки, в его ушах раздался голос ненаучной системы регистрации: "Динь, цель найдена, вы зарегистрировались?".

"Зарегистрировался". Чжоу Сюань тихо пробормотал в уме.

Он практиковался с Черной Трехголовой Собакой только во вторую очередь, зарегистрироваться было настоящей целью.

"Дин, регистрация прошла успешно, получи Небесное Кунг-Фу Трех Миров".

Небесный гун трех жизней позволяет культивировать три дао-тела. Тело прошлой жизни, тело настоящей жизни и тело загробной жизни, что было чрезвычайно загадочно. Каждое дао-тело представляло собой одну жизнь.

Чжоу Сюань понял силу этого гунфу лишь с первого взгляда.

В этот момент его сердце екнуло. Ему показалось, что он столкнулся за углом с богиней своей любви.

Он был так взволнован, что сразу же встал и ушел, чтобы пойти и просветить себя в деталях.

Черноволосая трехголовая собака остолбенела на месте: "Просто ушел, флиртуя со мной?".

С волнением в сердце Чжоу Сюань отправился в самую глубокую пустую комнату и первым стал расспрашивать о Небесной технике трех миров.

Техника Небес Трех Миров действительно была чрезвычайно загадочной.

Три культивируемых дао-тела были тесно связаны между собой, но при этом каждое дао-тело существовало независимо.

Каждое дао-тело представляло собой жизнь и могло культивировать техники самостоятельно.

Другими словами, когда Чжоу Сюань культивировал три дао-тела, у него было три жизни.

Это, в свою очередь, напоминало три головы трехголовой собаки.

Этот Небесный Гонг Трех Жизней был не так прост, как обычная техника расщепления.

В обычных техниках биллокации сила биллокации была значительно слабее силы основного тела, и не могла сравниться с основным телом.

В трех телах Дао, культивируемых Небесной Техникой Трех Миров, с другой стороны, доминировало тело настоящей жизни. Однако сила двух других дао-тел была такой же, как и у основного тела.

Более того, три Дао-тела можно культивировать отдельно. Пока одно из тел дао прогрессирует, два других тела дао также могут следовать его примеру и получать пользу.

Самым удивительным было то, что пока одно из трех тел дао не погибало, Чжоу Сюань мог оставаться бессмертным.

После того как он культивировал небесный гонг трех жизней, ему было очень трудно умереть.

Когда он получил таинственный метод гонга, его настроение было похоже на посещение гостиничного номера с богиней, которое становилось все более захватывающим.

Чжоу Сюань не терял времени даром и при первой же возможности начал культивировать Небесную Технику Трех Миров.

С его первоклассным просветлением культивировать ее было совсем несложно.

Поскольку его нынешнее жизненное тело было основным, он сначала культивировал дао тела своего нынешнего жизненного тела.

Культивирование его нынешнего жизненного тела также не было сложным, пока он использовал свое нынешнее тело в качестве основы.

Когда он занимался культивированием, он был исключительно предан своему делу, не говоря уже о том, чтобы ходить есть, он даже не выходил из Башни Погружения Демонов.

Когда он был голоден, он ел мясо демона ягненка золотого класса. Когда его мучила жажда, он пил молоко зверя. Когда он уставал, он восстанавливал свои силы с помощью техники оживления Великого Сна.

Весь день и всю ночь он занимался культивированием.

.....

Небольшой сад Академии Демона Чжэнь был местом свиданий для бесчисленных юношей и девушек.

В последнее время Сонг Фан не решался выходить на улицу, поэтому время от времени приходил сюда на свидания с Чэнь Юэру.

Он видел бесчисленное множество женщин, но всегда оказывался в невыгодном положении, когда дело доходило до свидания со "зрелой" Чэнь Юэру, и был несколько подавлен.

По дороге они даже встретили бывшего парня Чэнь Юэру, высокого и крепкого. В этот момент Сон Фань еще больше погрузился в депрессию.

"Сколько у тебя было друзей-мужчин?" - спросил он. спросил он.

Чэнь Юэру глубокомысленно посмотрела на него: "В конечном итоге, ни одного".

.....

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/88915/2973587>