

Затем он совершил тысячу превращений божественного дракона и превратился в комара.

Теперь он был невидим невооруженным глазом и очень мал.

Он влетел прямо в комнату 14, где лежал демон-свинья.

Это была беспородная свинья, простая и невыразительная, без особых способностей.

Он был чертовски ленив и только и делал, что ел и спал. Более того, он ел во сне, и ему было лень вставать.

Он не хотел бы есть, даже если бы мог.

Посмотрите на него, его шерсть взъерошена, уродлива и неухожена".

Чжоу Сюань уже думал записать это в своем рабочем журнале за день: № 14 Толстяк, хорошо ест и хорошо спит, ленив, как всегда.

Честно говоря, он не ожидал многого от демона-свиньи, который был слишком ленив, чтобы быть ленивым.

Его главной целью по-прежнему было изучение новых способов регистрации.

Он пролетел над демоном-свиньей и не испугал его.

Демон-свинья крепко спал, громко храпя и с закрытыми до смерти глазами.

Он был чистым лентяем и не хотел дышать, даже если бы мог.

Чжоу Сюань был рад этому и приземлился прямо на нос другому.

Нельзя сказать, что он сильно издевался над свиньей, в основном потому, что другие места были покрыты шерстью, и приземлиться было нелегко.

Когда он коснулся демона-свиньи, в его ушах раздался голос системы: "Динь, цель найдена, вы зарегистрировались?".

"Войдите". мысленно пробормотал он.

"Дин, успешная регистрация, получаю Технику Возвращения Великого Сна".

Затем Чжоу Сюань заволновался.

Эта техника Великого Возвращения Сна была на самом деле техникой исцеления.

После ее освоения, если человек был ранен и перебрал, сон восстанавливал его состояние.

Так же, как если человек случайно исчерпал силу своей звездной души, он мог восстановить силу своей звездной души, поспав с помощью техники Великого Возвращения Сна.

Или если человек случайно порезал запястье, он мог оправиться от травмы с помощью техники Великого Оживления Сна.

Сердце Чжоу Сюаня было в миллионе сюрпризов, он не ожидал получить такую практическую технику от подписи ленивого, как черт, беспородного демона-свиньи, это было так

удивительно.

Сегодня он зарегистрировался и получил божественного Дракона Тысячи Превращений, ведро звериного молока и Технику Возвращения Великого Сна, так что он был полон урожая.

В следующий момент он снова превратился в комара и отвесил оплеуху по телу волосатого демона-свиньи.

Пощечина прошла без какой-либо реакции.

Еще одна пощечина осталась без реакции.

Увидев это, Чжоу Сюань потерял дар речи: "Спит как мертвая свинья, вот о чем ты говоришь".

Наконец, он ударил демона-свинью по голове, и только тогда собеседник медленно открыл глаза.

"Что ты делаешь, не тревожь сон моей старой свиньи". Она равнодушно посмотрела на Чжоу Сюаня, а затем снова закрыла глаза, намереваясь продолжить спать.

"Пора есть траву". сказал Чжоу Сюань, бросив перед ней пучок травы.

"Есть траву не так хорошо, как спать". Демон-Свинья выглядел так, словно не мог заснуть.

Ему было лень вставать, глаза были полуоткрыты и полужакрыты, он просто лежал и ел.

Когда Чжоу Сюань увидел эту сцену, он мог только покачать головой.

Это существо было еще ленивее, чем Ти Дундун в комнате 8!

Почувствовав, что уже пора, он вышел и накормил остальных демонов-зверей.

Кроме самки снежного волка, которая не хотела есть, остальные демонические звери ели с удовольствием.

Накормив демонических зверей, он вернулся к культивации.

Он начал постигать Технику Возрождения Великого Сна.

С его высшим уровнем просветления ему было несложно практиковать Технику Возрождения Великого Сна, скорее даже легко.

Он быстро вошел в состояние и постепенно культивировал в своем теле зеленую силу, которая была силой возвращения весны.

Затем, только увидев, что она взяла нож для разрезания плоти, он направил его на свое запястье и перерезал его.

Он не собирался резать свое запястье, чтобы убить себя, он просто хотел проверить действие техники Возвращения Весны Великого Сна.

Он зевнул и снова заснул.

Практикуя Технику Великого Возвращения Сна, он смог заснуть за секунду, так же устало, как

он выглядел, когда перебрал десятки раз за ночь.

Он заснул с помощью Техники Великого Возвращения Сна и спал крепко и глубоко.

Когда он заснул, зеленая омолаживающая сила начала струиться по всему его телу.

Рана на его запястье затягивалась со скоростью, видимой невооруженным глазом, под действием исцеляющей Силы Возврата Весны.

Всего за две минуты рана затянулась.

Это была обычная рана, не серьезная. Однако это также показывало, что эффект Силы Возвращения Весны был необычным.

С таким лечебным эффектом, я боялся, что его можно сравнить с ивой Гуаньинь Чэнь Юэру.

Ранее он культивировал Божественного Дракона Тысячи Трансформаций, постоянно превращаясь в различные вещи и потребляя много Силы Звездной Души.

Однако за то время, пока он спал, израсходованная Энергия Звездной Души начала быстро восстанавливаться.

Это было так загадочно, что он мог восстановить свое состояние, просто поспав.

Он проспал до вечера, а когда проснулся, то первым делом проверил рану на запястье и обнаружил, что она затянулась, не оставив ни единого шрама.

Затем он проверил свою силу звездной души и обнаружил, что вся израсходованная сила звездной души также восстановилась.

Увидев эту сцену, он сразу же воскликнул, что это просто чудо.

Казалось, что в будущем, когда он будет ранен и перегружен, ему не нужно будет обращаться к целителю, как Чэнь Юэру, не нужно будет принимать никаких лекарств, а просто спать.

Таким образом, деньги на покупку лекарств и обращение за медицинской помощью будут сэкономлены.

Вдалеке раздался громкий звук колокола.

Услышав его, Чжоу Сюань бодрым шагом побежал в столовую.

Он еще не обедал, поэтому не мог пропустить этот обед.

Он наелся до отвала, а затем вернулся к культивации.

После возвращения он не стал снова культивировать Технику Тысячи Трансформаций Божественного Дракона и Технику Весны Возвращения Великого Сна, а начал культивировать Технику Бога Дракона и Божественную Технику Непобедимой Ваджры.

Применив сначала Неподкупную Божественную Технику Ваджры для укрепления своего тела, а затем Божественную Технику Дракона для превращения в тело дракона, он смог довести свою боевую мощь до предела.

Он также обнаружил, что Кунг-фу Бога Дракона и Божественная Трансформация Тысячи Драконов также отличаются друг от друга.

Кунг-фу Бога Дракона - это внутреннее боевое искусство, более того, боевое искусство, позволяющее жить вечно.

Божественный Дракон Тысячи Превращений, с другой стороны, склоняется к искусству изменения, и после изменения человек не может совершать другие подвиги.

Дракон, которого изменил Бог Дракона Кунг Фу, явно обладает самой сильной силой атаки.

Он культивировал его очень старательно и с большими усилиями. Он хотел поскорее вырасти и убить короля демонов, виновного в трагедии Янчэн!

Когда он пришел в себя, то обнаружил, что уже двенадцать пополуночи.

"Это время пролетело очень быстро". Он на мгновение застонал.

Однако его успехи также заслуживали признания.

Он не стал больше задерживаться и покинул Башню усмирения демонов, чтобы отправиться домой и поспать.

"Уверен, что сегодня я смогу хорошо выспаться".

Ночь была темной и ветреной, на небе не было ни единого луча лунного света, и на дороге никого не было видно.

Когда он шел по темной дороге, он не мог не ускорить шаг.

Вдруг из леса на обочине дороги вышел человек в черном и прицелился молотком ему в голову.

Чжоу Сюань с грохотом упал.

Когда человек в черном увидел лицо Чжоу Сюаня, его глаза широко раскрылись: "Никогда не видел такого красавца, сегодня я хорошо проведу время".

Сказав это, он подхватил Чжоу Сюаня и скрылся в небольшом лесу у дороги, исчезнув в темной ночи.

В конце концов, человек в черном появился в соломенной хижине на окраине города с Чжоу Сюанем на руках и положил его на кучу травы.

Рядом с ним, очевидно, лежал еще один юноша с четкими бровями.

Человек в черном посмотрел на юношу, потом на Чжоу Сюаня, и у него чуть не потекла слюна.

Сегодня вечером он собирался "выбрать двоих".

Прежде всего, нужно хорошо понять, во что ты ввязываешься.

.....

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/88915/2973557>