Глава 8. Планы на будущее.

Хотя Талла была большим городом, вдалеке виднелась еще более крупная столица.

Столб в центре Таллы казался зубочисткой по сравнению с огромной башней Велегарда - я отчетливо видел, как она уходила куда-то в облака.

Я не знал, какой высоты эта башня и сколько людей ее строили. Такое чувство, что она размером с целую деревню.

Улицы Таллы были широкими и многолюдными. Над пешеходами возвышались здания, сделанные из непонятного материала, похожего на бетон. Меня поразила разница в уровне жизни. В глаза явно бросалась роскошь. Может, на окраине не так сильно, но чем ближе к центру мы продвигались, тем необычнее становилось всё вокруг. А ведь Талла даже не столица!

Знать гуляла по улицам в сопровождении слуг или ехала в красивых каретах, запряженных экзотическими животными. Золотоискатели передвигались верхом. На каждом углу стояли городские стражи. Купцы торговали самыми изысканными безделушками и были одеты довольно богато. Даже простолюдины не выглядели бедными и измученными. Похоже, все в этом городе наслаждались жизнью. Ну, почти все.

Я видел, как в тени аллей прятались нищие и бездомные. Их не замечали, и было ясно, что многие из них голодали. Я чувствовал запах болезней, разрушающих обессиленные тела. У нас много общего - совсем недавно я был таким же, как они: голодным, больным и никому не нужным.

Одна женщина осмелилась выйти из темной аллеи. Держа на руках плачущего младенца, она просила денег и еды. Все делали вид, что не замечали ее, и проходили, издевательски усмехаясь или корчившись от отвращения. Мне это знакомо. На меня смотрели точно так же: с презрением, осуждением или насмешкой. Высшие Расы ничем не отличались от обычных людей. Люди везде одинаковые, и, думаю, что в этом мире они даже злее, чем в моем прежнем.

Вдруг я увидел, как одинокая миниатюрная фигура в темно-зеленом одеянии пошла навстречу нищенке. Судя по очертаниям, это была женщина. Вдалеке не дешевом плаще. Больше того, она шла горделивой и уверенной походкой. Может, благородная дама?

Таинственная незнакомка была выше среднего роста - это единственное, что я мог различить, будучи слишком далеко от нее. Уловив ее аромат, я ахнул от наслаждения и удивления.

От женщины пахло свежесрезанными розами и медом - сладко и освежающе одновременно. И это были не духи, а естественный запах. Любопытно. Я продолжал наблюдать, чтобы посмотреть, соответствует ли хороший запах ее намерениям.

Проходя мимо, незнакомка остановилась и взглянула на попрошайку. Плащ чуть колыхнулся, и из него показалась бледная рука, которая бросила нищенке маленький кожаный мешочек.

Незнакомка развернулась и сразу ушла. Я видел, как ее фигура исчезала в толпе, в то время как по улице разносились радостные крики.

- Огромное спасибо! Вы моя спасительница! Спасибо!

Нищенка визжала от радости и благодарила женщину, прежде чем уйти прочь.

Я повернулся туда, куда ушла незнакомка в плаще, и прищурился. Фыркнув, я презрительно покачал головой. Она точно была из знати. Она скрыла свое лицо, а значит, не хотела, чтобы ее видели рядом с бедняками. Или эта «добродетельная» дама решила побыть героем?

Неважно, что двигало незнакомкой – важно, что она помогла. Возможно, только для того, чтобы потешить свое самолюбие. Ее мотивы мне неизвестны, но, если честно, я думаю, что акт милосердия преследовал именно эту цель. Я не верю в то, что у богатых есть совесть.

В городе были ужасные пробки, мы двигались очень медленно и добрались до особняка долбоеба только через час – и то только потому, что прохожие расступались из-за криков Клэя и моего устрашающего вида.

Поместье находилось на северной окраине Таллы, и, должен признаться, производило впечатление. Ослепительно белый дом с контрастной темно-серой крышей, огромной входной дверью, отделанной серебром, и кучей идеально симметричных окон был красивым и в меру роскошным.

Служанка уже стояла на пороге, широко и фальшиво улыбаясь.

Когда повозка остановилась, Патрик, Клэй и я сразу пошли в дом, а Перри и Сен отправились исполнять приказы.

Кучка людей выстроилась в ряд и, кланяясь, приветствовала долбоеба. Кто-то из них был рабом, остальные – простые наемники. Неужели кто-то реально уважал такую свинью, как Патрик, и хотел на него работать?

Деньги правили миром и, похоже, так будет всегда.

Внутри дом оказался богаче, чем снаружи. На стенах, отделанных золотом и серебром, висели сотни картин – как пейзажей, так и портретов; с потолка свисала огромная хрустальная люстра; мраморный пол украшал ковер, похожий на золотой персидский шедевр.

Патрик сказал всего пару слов, а потом все вернулись к своей работе. Меня же отвели в небольшую комнатку на первом этаже.

Несколько дней спустя Патрик ворвался ко мне и сказал, противно улыбаясь:

- Хорошие новости, мой золотой мальчик. Завтра в Колизее Велегарда состоится твой первый бой в качестве моего бойца. Хахаха! Смотри, не разочаруй меня!

Он сразу же ушел, крича Сену всё подготовить.

Вздыхая, я покачал головой. Мой хвост с раздражением мотался из стороны в сторону. На самом деле, я ждал чего-то подобного. И новость действительно была хорошей.

В последние несколько дней я не просто сидел сложа руки. Раз уж я был здесь, я использовал эту возможность, чтобы чему-то научиться.

К примеру, я почитал кое-что о Колизее. Этот тупой долбоеб думал, что, если он скажет «Сиди здесь» и закроет дверь, я и правда не сдвинусь с места. Глупо, да?

Как только он запер меня в комнате, я выпрыгнул в окно и прогулялся вокруг особняка. Меня никто не заметил. Я слонялся по дому, пока не нашел огромную библиотеку. Там стояло

несколько интересных книжек – я выкрал их и вернулся к себе. Они оказались очень полезными, гораздо лучше тех, что были у Сета. И самое главное, среди них нашлась книга о Колизее, где проходят особые поединки для монстров, зверей и воинов.

В Колизее три основных секции: Яма, Ринг и Арена. Одна хуже другой.

Те, у кого есть рабы или подданные, связанные договором, могут заставить их драться на смерть и получать за это деньги. Удовольствие не бесплатное – чтобы подать заявку, нужно внести определенную сумму. Дальше на участника заводят членскую карту, и он может бороться в Яме. Каждая победа приближает его к состязаниям на Арене.

Битва продолжается до тех пор, пока один из участников не умрет или не сдастся, потеряв способность бороться дальше. Матч Смерти или Товарищеский Матч – так называется бой в зависимости от его исхода.

С каждой победой категория участника растет, и он переходит на следующий уровень. На Ринге ставки выше и драться намного сложнее. Другими словами, чем больше ты побеждаешь, тем труднее тебе становится.

И, наконец, Арена. Только лучшие бойцы, получившие категорию S, имеют право там драться. Разумеется, все выигрыши переходят к держателям договора.

Самые беспощадные противники – те, что принадлежат самому Колизею. Это сильнейшие монстры и звери столицы с начальной категорией S и конечной SSS. Судя по всему, многие из них с удовольствием дерутся ради развлечения. Они живут ради боев.

В конце каждой недели проходит особое состязание – Крупная Ставка, где хозяева могут выиграть много денег, рискуя при этом потерять право собственности на своего бойца. Получается, что их противник – сам Колизей.

Но не всё так просто: существуют определенные условия участия в Крупной Ставке. Во-первых, Колизей не может бросить вызов кому угодно, это право остается за держателями договора. Во-вторых, боец, на которого ставят, должен иметь категорию S и выше. И в-третьих, убивать во время боя запрещено.

Если тот, на кого поставили, побеждает монстра Колизея – его хозяин получает большие деньги. В противном случае боец переходит в собственность Колизея.

Это место процветает не только за счет прибыли. Золотоискателям и воинам, которым нужны подданные, Колизей дает возможность их получить.

На самом деле, у этого места довольно необычная политика: оно запрещает превращать своих монстров в рабов. Странно, что Колизей обращается с монстрами и зверями не как с простыми рабами – это нетипично для подобной сферы деятельности.

Еще интереснее то, что ни один договор не заключается вопреки желанию будущих подданных: чтобы получить монстра, нужно его победить или добиться, чтобы он признал человека своим хозяином. Надо же, какая забота со стороны Колизея – рассадника убийств и насилия.

В общем, это как раз то, что мне нужно.

От этих договоров сплошные неудобства. Я знал, что на их основании выделяются группы

рабов и подданных, но оказалось, что есть еще один тип договора, о котором я раньше не слышал – договор о равенстве. Об этом недостижимом дерьме нет почти никакой информации.

Договор заключается по взаимному согласию обеих сторон. Никто из них не имеет власти, не существует высших и низших. Будучи независимыми, стороны помогают друг другу, как партнеры. С таким договором я мог бы отправиться куда угодно, и ничто не помешало бы мне начать жизнь с чистого листа.

Есть одно «но»: такое соглашение слишком рискованно, и желающих его заключить нет. Монстрам и зверям в этом мире не доверяют. Они не равны Высшим Расам и Меньшинствам. И, хотя доля здравого смысла здесь присутствует, всё равно это пиздец.

Да, будет очень сложно найти подходящего человека, но я не собираюсь оставаться в рабах или подданных. Я никому не позволю распоряжаться своей жизнью. Захочу творить хуйню – буду творить хуйню, и никто мне не указ.

Мне нужно попасть в Крупную Ставку и проиграть. Самое сложное – уговорить долбоеба поспорить на меня. Придется вылезти из кожи вон, чтобы убедить его и не спалиться. А дальше останется только выиграть все бои, чтобы он поверил в мою непобедимость.

Как только я проиграю в Крупной Ставке, Патрик лишится права голоса. Другого выбора у него не будет: он разорвет договор, и тогда... я сделаю так, что он дорого заплатит за мои мучения.

К сожалению, я не уверен, смогу ли побеждать во всех битвах. У меня есть теория, но полагаться на нее полностью нельзя. Я понятия не имею, чего можно ожидать.

Бойцы Колизея наверняка и близко не похожи на диких зверей, с которыми я сталкивался. Они специально обучены и подготовлены к боям. Большинство из них света белого не видели, и, что немаловажно, им не очень-то хочется. Я должен с самого начала подойти к делу со всей серьезностью, иначе мне конец.

Думаю, долбоеб заставит меня драться в Матчах Смерти по одной-единственной причине – там больше платят.

И плевать, меня уже ничто не остановит. В Матчах Смерти нет никаких запретов. Можно использовать оружие, магию и быть жестоким по отношению к сопернику. Звучит неплохо.

Кстати, я узнал кое-что интересное о магии.

Ей могут пользоваться все без исключения, но сначала она должна пробудиться. Только после этого станет ясно, будешь ты магом или нет. Начальный талант играет ключевую роль. Он может как открыть, так и закрыть перед тобой все двери.

На развитие ядра способностей нужно время. Существует шесть основных сил: огонь, земля, воздух, вода, свет и тьма. Первичные и самые главные – свет и тьма, от них происходят все остальные. Например, огонь и земля – от тьмы, воздух и вода – от света. Они одновременно служат преградой и дополнением друг для друга. Всё довольно сложно.

Например, Рональд обладает магией огня, но может использовать и магию света. Вода превращается в лед, а свет способен создавать огонь. Всё взаимосвязано.

От магии у меня захватывало дух, но мои способности до сих пор не открылись – и это

печально. Мое ядро еще не пробудилось. Первоначально все живые существа рождаются с особой сферой размером с камень. У нее нет физической формы, пока она не закончит свое развитие.

Она медленно растет и в один прекрасный день дает трещину – это означает, что проснулась магическая сила, или, как ее еще называют, мана. Сфера обретает форму и становится хранилищем способностей и их проводником в мир в виде магии.

Бывают случаи, когда магия не пробуждается вовсе. Многие пытались сделать это силой, но ничего не вышло – они погибли. Даже естественное пробуждение иногда заканчивается плохо.

Очевидно, что без маны люди оказываются уязвимы для магии. Я тоже уязвим. Я не могу ей пользоваться, чувствовать или как-то с ней бороться. Остается только надеяться, что пронесет.

Сильнейшие существа в этом мире – Древние. При рождении им даются Ядра Бессмертия – крупные жемчужины, благодаря которым Древние живут десятки тысяч лет, если не вечно.

У людей тоже встречаются такие ядра, но очень редко. В любом случае, даже с ними люди живут намного меньше Древних – не больше 900 лет.

Все монстры и волшебные твари имеют шанс обзавестись Ядром Бессмертия, но только после того, как достигнут вершины эволюции, близкой к Древним – станут Апексами.

Некоторые меньшинства, например, демоны и гномы, живут почти так же долго, как эльфы (тысячи лет), даже не имея Ядра Бессмертия.

Обычные сферы, которые есть у представителей разных рас, не влияют на продолжительность их жизни. Это просто контейнеры для маны, которые могут стать больше, если упорно тренироваться.

Самые могущественные существа те, что обладают первичными силами – магией света и тьмы. С их помощью они могут управлять временем, пространством и даже всеми остальными, как марионетками. Звучит здорово, но есть подвох – первичные силы нужно использовать продуктивно, без злоупотреблений.

Какой смысл в таких способностях, если ими нельзя пользоваться на полную катушку? Многие люди не смогли понять свои силы и научиться их контролировать, и поэтому погибли. Вот почему так важен начальный талант.

Для некоторых людей пробуждение магии слишком сложный процесс, и они не понимают, что с этим делать. У монстров и зверей всё иначе. Им необязательно понимать свою силу – она есть у них с рождения. Только в том случае, если они хотят перейти на более высокую ступень развития, без осознания и тренировки своих способностей не обойтись. Наверно, я исключение из этого правила.

Я хотел подготовиться к пробуждению и изучил одну медитативную технику. С ее помощью я смог заглянуть в себя. Она требует концентрации, но, если всё сделать правильно, объем маны может увеличиться.

Оказалось, что мое ядро размером с маленький камешек, всего сантиметр в длину. Печально. Оно черное как смоль и излучает слабый фиолетовый свет. Я читал, что цвет зависит от личности. По-моему, это хуйня. Мне кажется, он связан с силой, которую ты можешь получить.

Я разочарованно вздохнул. Должно пройти время, прежде чем мое ядро окончательно сформируется...

Перевод: rus_bonequinha

<http://tl.rulate.ru/book/889/52264>