

— Чвк, чвпк~

Когда Ву Фэй нажал на опцию "Призыв Героя" перед Храмом Греха, материалы, которые он ранее поместил в магическую формацию, начали двигаться.

Однако это немного отличалось от того, как это происходило при призыве Матери Демонов.

Плоть и кровь, которые Ву Фэй поместил в магическую формацию, не мутировали, и у них не вырос какой-то странный орган.

Они просто становились гнилыми и вонючими, медленно тая под взглядом Ву Фэя.

Конечно, любой кусок плоти может стать гнилым и вонючим, если его оставить надолго, но плоть и кровь перед Ву Фэем казались немного другими.

Потому что эти плоть и кровь гниют слишком быстро!

Всего за несколько секунд плоть и кровь превратились в большую лужу гноя.

Но плоть и кровь совсем не потеряли своей жизненной силы, напротив, из кучи густой жидкости наружу распространялись новые проявления жизни.

Болезни и чумы.

Чвак~

С хрустящим звуком на каком-то куске плоти, еще не полностью разложившемся после гниения, вырос огромный нарост, похожий на прозрачную виноградину.

И с каждым разом таких чваков становилось все больше, и на этом давно умершем куске крови и плоти появлялось все больше наростов, высасывая из него питательные вещества.

Они появлялись, оживляя плоть нелогичным образом.

С другой стороны, органы, которые не были обычной плотью и кровью, настолько пропитались гноем, что на них начала расти неизвестная черная плесень.

Плесень распространилась так быстро, что в мгновение ока заразила все вокруг.

Между плесенью и герпесом находилась всевозможная слизь, в которой каким-то образом выросли яйца гротескных насекомых.

Яйца в слизи вылупляются менее чем за минуту, превращаясь в уродливых маленьких мух в центре образования.

Как только они появляются на свет, крошечные мухи начинают носиться вокруг, порхая и гоняясь друг за другом.

Но эти догонялки сделаны не для веселья, нет...

Каждая крошечная муха стремилась найти самый смертоносный и заразный токсин из окружающего ее герпеса и плесени, чтобы использовать его в качестве оружия.

Муха использует свою сильную устойчивость к болезням, чтобы выработать иммунитет к этим

токсинам, а затем используют их для заражения других мух, уничтожая тех, у кого нет иммунитета.

Герпес и плесень в магической формации снова эволюционировала в результате присутствия мух.

Наросты, выросшие на плоти и крови, начали дифференцироваться: одни превратились в крошечные гнойные образования размером с рис, другие - в огромные наросты, наполненные чумным газом.

Плесень менялись еще быстрее, не только приобретая различную окраску, но и мутировала органы, на которых находилась.

Эти болезни и вирусы, призванные распространять чуму, конкурируют с мухами за выживание.

С каждой секундой болезни внутри этой магической формации становятся все более смертоносными, заразными...

Однако, пока Ву Фэй наблюдал за этим "эволюционным пиром", где все танцевало и жило, он вдруг заметил новое предупреждение от Системы Небесного Пути.

"Что за черт?!"

"Система показала, что я использовал все места в Храме Греха?"

"Но как это возможно?"

Ву Фэй был несколько озадачен.

Ведь он явно подготовил два места для набора героев.

Но вместо этого Система Небесного Пути говорит ему, что места кончились.

О такой странной проблеме Ву Фэй никогда не слышал.

"Это ошибка в Системе Небесного Пути? Или проблема в самом Храме Греха?"

Как раз когда Ву Фэй проверял Систему Небесного Пути, эволюция в магической формации наконец завершилась.

[Вы призвали нового расового героя].

[Чумной селекционер, Мара]

Появившаяся подсказка заставила Ву Фэя на время отвлечься от Системы Небесного Пути и обратить внимание на нового героя, появившегося перед Храмом Греха.

Из густой смердящей жидкости вышло человекоподобное существо ростом около 4 метров.

Хотя тело существа было покрыто повязками, но между прорезами можно было увидеть открытую кожу, покрытую бесчисленными крошечными отверстиями.

Время от времени из этих крошечных отверстий вылезают одна за другой уродливые мухи, а

иногда из них вытекает вонючий гной.

Однако, глаз существа пугает даже больше, чем его кожа.

Его глаз находится немного выше лба, и он только один.

Если внимательно присмотреться, то можно увидеть массу "червей" золотистого цвета, которые используют его как логово.

-----

Это человекоподобное существо, намного меньше Кэролайн, Матери Демонов, вышло из магического образования и тут же огляделось вокруг своим червивым глазом.

И в этом ужасающем взгляде была одновременно радость от призыва и глубокий страх перед бесконечным вихрем над головой.

И этот страх стал еще более глубоким, когда существо увидело в руке Ву Фэя Кодекс Бездны.

Поэтому забинтованный монстр не стал жадно оглядываться по сторонам, а быстро опустился перед Ву Фэем на колени.

— Великий и могучий Владыка Бездны, спасибо, что вызволили меня из бесконечной тьмы и вернули к жизни!

— Взамен я предлагаю вам все, что у меня есть! Я стану самым верным псом на пути вашего господства!

Этот монстр, появившийся из бассейна с чумой, говорил чрезвычайно хриплым голосом.

Услышав эти слова нового демонического героя, Ву Фэй кивнул головой.

— Хорошо, Мара. Надеюсь, ты сдержишь свое обещание, вставай.

Однако, услышав эти слова Ву Фэя, существо не встало, а ещё более тихим голосом объяснило Ву Фэю.

— Великий Владыка Бездны, меня зовут не Мара.

— А?

Ву Фэй был немного озадачен, неужели подсказка системы ошиблась?

Не успел он поразмыслить над этим, как был дан ответ.

— Лорд всех Лордов, Мара, о которой вы говорите, моя сестра.

— Она немного стесняется при посторонних и еще не готова выйти из тела.

С этими словами забинтованный монстр похлопал себя по груди.

И откуда-то из дыры в его груди вылезла толстая личинка с человеческим лицом.

Она была той самой Марой!

Источником гнили, символом болезни и истинной прародительницей чумы!

<http://tl.rulate.ru/book/88892/2865902>