

Герцогство Деллагадо.

Семья, которая была известна своим богатством, но это была не единственная причина, по которой они оставались лидерами трех семей в Империи Помеи.

Педро Деллагадо, один из высокопоставленных героев империи уровня А. Первенец герцога Ламберта Деллагадо, который в расцвете сил также был святым мечом и героем S-уровня.

Рэйт был покрыт тенями этих двоих, и от него ожидалось, что он хоть чего-то добьется. Когда его выбрал архонт смерти и неудач, все его мечты догнать брата и отца тут же разбились вдребезги.

Но он не терял надежды. Надежда, что, что бы ни случилось, он доберется до них. Даже после того, как его изгнали из семьи, это было единственное, что отбило у него мысли о самоубийстве и помогло ему продолжать жить.

У него были все причины отказаться от роли героя и жить жизнью обычного гражданского человека.

Но каждый раз он вспоминает презрительный взгляд отца, который говорил, что без них он ничего не добьется. Он хотел доказать их неправоту во всем. Вот почему он отчаянно искал способ сменить архонта.

Все говорят, что такого никогда не случалось раньше, но он был непреклонен и остается таким до сих пор.

Хотя многие видят в его поступке просто бунт параноидального богатого ребенка, не желающего смириться с тем, что его бросила семья.

Ему был двадцать один год, и было обидно, что они видят в нем ребенка.

Но, честно говоря, была суровая правда, которую он не смог принять.

Он никогда не сможет изменить архонтов.

«Извините, я просто даю вам честный совет».

«Держи свои чертовы советы при себе».

— упрекнул Рейт с таким хмурым выражением лица, что заставил служащего отвернуться.

"Что бы ни..."

Он вышел на улицу, не обращая внимания на количество глаз, смотревших на него из вестибюля.

Когда он вышел на улицу, он вспомнил, что ему следовало принять душ в ванной магазина, но теперь, когда он ушел в гневе, он не может войти туда снова.

Теперь ему пришлось вернуться в мотель, которым он пользовался последние несколько месяцев.

«Они буквально берут деньги за все...»

Он пожаловался с разочарованной усмешкой, засунув руку в карман, чтобы пощупать несколько сотен леев, которые он только что получил.

«...Думаю, я не смогу позволить себе два хлеба на всю семью»

Он щелкнул языком, идя по тротуару, который теперь был покрыт снегом, который он небрежно пнул ногой, пока шел домой.

Волосы Райта были мокрыми и грубыми, но им стало лучше, и лицо стало немного блестеть. Когда он вошел в обшарпанную деревянную комнату, в которой жил, на его голове было белое маленькое полотенце.

Его одноместная кровать стояла в углу стены, а рядом с ней стояла полка, похожая на ту, которую можно было бы подобрать на улице. На нем грубо лежало несколько книг – это были просто книги о частицах и архонтах, которые он тайком стащил.

Но читать их пока было бесполезно, по крайней мере, он так думал.

Напротив его кровати стояла длинная деревянная вешалка, на которой он мог повесить свою одежду, а под вешалкой стояли два металлических ящика с его личными вещами.

Он лениво сел на кровать и склонил голову, прикрывая большую часть лица полотенцем, сравнивая свой нынешний вид со спортсменом после долгой и беспокойной тренировки.

'...Я определенно умер. Но вот я здесь.' Подумал он про себя, прежде чем поднять голову и смахнуть полотенце с головы.

«Информация о статусе»

Сразу же как он сказал, перед ним появилась синяя вкладка с запрошенной им информацией.

[Статус героя]

Имя: Деллагадо Рэйвен Райт

Возраст: 21

Звание: Тот, кто пожирает смерть, Избранный когтями неудачи, обреченный на проклятие.

Атрибуты частиц: тьма за смертью, неудовлетворенность неудачей.

Перки: Пожиратель.

[Навык]

[Статистика]

Сила: 8

Ловкость: 4

Живучесть: 12

Интеллект: 34

Видение его статуса героя каждый раз не приносило ничего, кроме отчаяния. Его статистика какое-то время оставалась на том же месте, а голос системы ничего не сообщил о том, как ее изменить.

Его атрибуты были изменчивыми. Атрибуты во многом определяли характер власти и юрисдикции архонта героя. Для кого-то это мог быть ветер, вода или огонь, а для кого-то – воплощение справедливости, мужества.

Это обширная концепция, и даже сегодня обнаруживаются некоторые атрибуты, проще говоря, атрибуты — это та точка соединения пыли архонта и личности героя.

Но все, что Райт видел в его статусе, было чушью и коровьим дерьмом.

«Что мне делать с тьмой за пределами смерти? Что неудовлетворенность неудачей дает мне? Дерьмо!»

Это была одна и та же жалоба каждый раз, когда он решал взглянуть на нее, но он не мог к ней привыкнуть.

Его интеллект был единственным, чем он мог похвастаться, и это неудивительно, потому что, в отличие от его внешности, Рэйт любил читать.

Он рассматривал чтение как способ уйти от жестокости, которую преподнесла ему жизнь, и погрузиться в другую реальность, созданную такими выдающимися авторами, как: Шваггер Бертон, Аннелиз Мэри, Бугиман, брат и сестра.

Это были его любимые авторы, жестокий мир, который создает каждая из их книг, и нервные приключения, которые сопровождают взросление главного героя. Кто знал, что позже они сыграют большую роль в жизни Рэйта.

«Хм... давайте посмотрим на этого пожирателя».

[Информация о перках]

Пожиратель: у вас есть склонность что-то пожирать.

Оценка: повышенная.

«Это худшее»

<http://tl.rulate.ru/book/88874/3301054>