

Сансан Мидория

Сансан - самый необычный член нашей семьи, обладающий причудой, которая не поддается осмыслению.

Чтобы понять ее уникальность, давайте начнем с ее причуды. Сансан существует как разумная куча едкой слизи, способная двигаться и полностью менять форму.

Сейчас, когда я размышляю над этим, я называю ее «она», и она постоянно принимает облик девушки. Однако мне приходит в голову, что она с такой же легкостью может принимать любой пол. Родилась ли она девочкой или сознательно выбрала этот образ в какой-то момент?

Возвращаясь к ее истории, скажу, что она родилась со своей причудой, которая по неосторожности привела к трагической гибели ее матери из-за ее кислотной природы. Брошенная семьей, она пережила цикл жестокого обращения, как и положено в этой семье.

Чтобы усугубить ее несчастье, один особо злобный родственник запечатал ее в кислотостойкий контейнер и выбросил на свалку, где она томила целый год, пока ее не спас Изуку.

Можно с уверенностью сказать, что ее предыстория - одна из самых страшных, с которыми я сталкивался, хотя история Эри остается для меня загадкой.

Сансан, наряду с Кей, является самой динамичной личностью в нашем доме. Она ненавидит неподвижность, возможно, из-за времени, проведенного в банке, и постоянно меняет свою форму различными способами.

Интересно, что Сансан стремится стать героем, как Киба, я и многие другие. Она ежедневно тренируется и на данный момент является самым грозным человеком в нашем доме.

Обычные физические атаки не действуют на нее, а ее кислотное телосложение позволяет ей растворять все, к чему она прикасается. (Стоит отметить, что Сансан носит с собой специальное вещество, которое делает ее кислоту инертной большую часть времени, но при этом окрашивает ее кожу в синий цвет). Она может изменять свой размер и растягивать тело по своему желанию, используя свою эластичность для усиления атак, превосходящих по силе даже атаки Кибы.

Не менее впечатляюще ее мастерство в водной стихии: она может манипулировать водой с помощью своего тела и выплескивать ее с огромной силой, подобно шлангу пожарных. Ее способности к плаванию столь же исключительны.

Сансан не нуждается в дыхании, сне или питании, а ее выносливость кажется безграничной. Вполне вероятно, что она может превзойти любого в нашем доме - за исключением Кей.

Однако у нее есть определенные уязвимые места. Если удастся заключить ее в небольшой, прочный, устойчивый к кислоте корпус, побег станет невозможен.

Кроме того, как уже говорилось, у Кей есть неоспоримое преимущество перед ней. Сансан может видеть всем телом, что делает невозможным уклонение от зрительного контакта с Кей, а значит, и от ее окаменевшего взгляда.

Кроме того, она, похоже, восприимчива к холоду и может замерзнуть, как вода, хотя точная температура остается неизвестной. Что касается ее взаимодействия с электричеством, то эта область остается для нас непостижимой.

Киоку Мидория

Принятие Киоку в нашу семью несколько забавно.

Ее предыдущая семья подвергала ее жестокому обращению, что побудило ее проникнуть в наш дом из зависти, увидев нашу любящую семью. Используя свою причуду, чтобы заставить нас поверить, что она всегда была частью нашей семьи, она попалась, но Изуку принял ее в семью.

Оглядываясь назад, можно было просто попросить, и Изуку принял бы ее с распростертыми объятиями.

У Киоку фиолетовые волосы, но в остальном она ничем не примечательна.

Недоверие, похоже, является определяющей чертой характера Киоку, что вполне объяснимо, учитывая природу ее причуды. Ее способность позволяет ей просматривать воспоминания людей и манипулировать ими. Благодаря этой способности она узнала о бесчисленных злодеяниях, совершенных плохими людьми, включая против нас самих, ее предыдущих родителей и Эри.

По словам Киоку, ее причуда сродни просмотру фильма: она может ставить его на паузу, перематывать, ускорять и управлять событиями, как будто это сцены в кино. Чтобы изменить воспоминание, ей достаточно удалить его и заменить чем-то, что она сама себе придумала.

Киоку обладает уникальной силой, отличной от физической, которую демонстрирует большинство детей в нашей семье. Глубина ее возможностей - вот что по-настоящему тревожит многих.

В неумелых руках она может заставить героев воспринимать союзников как злодеев, превратить обычных людей в монстров и подвергнуть людей ужасам, которых никогда не было, - и все это с помощью манипуляций с их воспоминаниями.

Остальные не понимают истинного масштаба ее способностей. В их глазах она - наименее могущественная из нас. Даже сама Киоку не осознает своей опасности. Только мы с отцом понимаем весь масштаб ее способностей.

Естественно, есть и ограничения.

Если она создаст воспоминание, противоречащее реальности или ей самой, воспоминания человека в конце концов вернутся в прежнее состояние. Например, когда она изменила наши воспоминания и включила в них себя, она не обратила внимания на то, что на фотографиях по-прежнему запечатлено ее отсутствие. Таким образом, наши истинные воспоминания были восстановлены.

Стоит отметить, что сохранение сфабрикованных воспоминаний во многом зависит от свободного места в памяти. Киоку предполагает, что объем памяти коррелирует с возрастом человека, и это предположение не лишено логики.

Сируку Мидория

Сируку - первый ребенок, прошедший через руки ОДСП. Похоже, ее родители, хотя и не совсем бессердечные, предпочли отдать ее в ОДСП, а не бросить на улице.

Однако ее воспитание было далеко от идеального. Заведение ОДСП печально известно своим

равнодушным персоналом, и хотя Сируку никогда не страдала от голода или холода, она терпела недостаток ласки и оставалась заключенной в одной комнате на протяжении всех лет своего становления.

Возможно, ее воспитание было менее травматичным, чем у остальных, но планка «уровня легкости» в нашей семье поразительно низка.

Сируку страстно любит мастерить одежду - уникальный талант, который она применяет, создавая одежду из паучьего шелка. Вопреки ожиданиям, этот нетрадиционный выбор материала имеет преимущества перед обычными тканями. Паучий шелк отличается повышенной прочностью и, по словам Кибы, исключительным уровнем комфорта.

Она уже заменила гардеробы большинства из нас, хотя Сансан остается исключением, учитывая ее ненависть к одежде.

Причуда Сируку, метко названная «Паучья королева,» относится к категории мутаций и наделяет ее паукообразными чертами. Ее нижняя половина полностью напоминает паучью, а из задней части тела (хотя она настаивает, что это не задница, за неимением лучшего термина мы пока будем называть ее так) может выделяться шелк. У нее пять глаз и очень бледная кожа.

Ее способности включают в себя сверхчеловеческую силу, выносливость и скорость, соперничая (но не равняясь) с Кибой в ее полном потенциале. Кроме того, она может без труда преодолевать стены и управлять пауками.

В нашей семье Сируку занимает третье или второе место по силе, деля ее с Кибой, но обе они не дотягивают до беспрецедентной силы Сансан.

Вот список, в котором мы расположились от сильнейшего к слабейшему:

1. Сансан
2. Кибя/Сируку
3. Сируку/Кибя
4. Кэй
5. Ями/Эри
6. Эри/Ями
7. Я
8. Киоку (ее боевая сила может быть ограничена, но ее причуда остается чрезвычайно опасной)

Ями Мидория

С тех пор как мы его обнаружили, Ями преобразился просто поразительно.

Его родители погибли в лесу, и Ями остался один на один со своей причудой.

Причуда Ями позволяет ему поглощать негативные эмоции людей и животных, а затем преобразовывать их в зловещую чернильную субстанцию, которую он может выблевывать. Кроме того, он обладает способностью превращать эту субстанцию в кошмарных демоноподобных существ.

Этим существам, преимущественно черно-белым, с масками, напоминающими черепа, и жуткими красными светящимися глазами, мы с Кибой (при участии Изуку) дали имена.

Урса: колоссальный черный медведь, украшенный белыми костяными выступами, обладающий огромной силой и прочностью. Его когти остры как бритва и способны нанести сокрушительный раны, а укус достаточно силен, чтобы расцезь человека надвое.

Беовульф: Крупный черный волк, украшенный белыми костями, схожий с Урсой, но отличающийся быстротой и очевидной легкостью, с которой Ями создавал его.

Невермор: Массивная черная птица, отличающаяся способностью летать и стрелять перьями.

Ива: Высокое белое дерево с черными яблоками, украшенными костяными масками и острыми зубами. Эти яблоки могут разрывать плоть, а само дерево - колоть противников своими ветвями.

Все тело Ями, включая волосы, - алебастровое. Его глаза имеют черную склеру и яркие красные зрачки, а все зубы - острые и заостренные.

Долгие годы Ями выживал в дикой природе, охотясь и живя за счет земли. Он никогда не сталкивался с положительными эмоциями (он может воспринимать эмоции), пока не встретился с отцом.

Как и подобает отцу, он по-своему «спас» Ями.

Поначалу Ями проявлял дикие и агрессивные наклонности, как дикий зверь. Однако после того, как Киоку передала ему знания о внешнем мире и людях, он превратился в более спокойного и безмятежного человека. Вполне вероятно, что отсутствие забот о выживании способствовало его вновь обретенному чувству легкости.

Я тоже помню, как расслабился, когда призрак голода перестал преследовать меня каждый миг.

Фу Мидория.

Рассказывать особо нечего.

Родители бросили меня, когда проявилась моя причуда. Меня обнаружила Киба, а затем приютил Изуку. Вполне стандартная трагическая предыстория.

К слову о трагических историях, вот наш официальный рейтинг:

1. Эри (так ужасно, что мы не знаем подробностей)
2. Сансан
3. Кэй
4. Киба / Ями / Я (тройная ничья)

7. Киоку

8. Папа (да, на этот раз я включаю его в список)

9. Сируку

А теперь вернемся к моей истории.

Моя причуда наделяет меня способностью к регенерации, делая меня практически неуничтожимым, если я потребляю достаточно мяса. Мне нужно есть мясо, чтобы моя причуда могла превратить его в необходимые для регенерации «части меня». По словам Изуку, чтобы почувствовать себя сытым, я должен съесть мяса в пять раз больше, чем весит мое тело.

Если у меня заканчивается мясо, я превращаюсь в зомби и ищу любой доступный источник мяса, независимо от происхождения. Что еще больше усложняет ситуацию, части моего тела начинают разлагаться и отваливаться примерно через месяц без достаточного питания.

Моя причуда также лишает меня физических ощущений: я не испытываю боли, не чувствую прикосновений, температуры и вкуса. Эта отстраненность распространяется и на мою эмоциональную сферу, где я с трудом общаюсь со своими чувствами, что делает одиночество неприятным опытом.

Кроме того, я обладаю ограниченной сверхчеловеческой силой и скоростью. Изуку объяснил, что обычно тело человека накладывает ограничения на силу и скорость, чтобы не навредить себе. Однако в моменты паники эти ограничения могут быть обойдены, что приводит к серьезным повреждениям тела, но дает большую силу.

Мои способности к регенерации делают эти ограничения ненужными.

В настоящее время я обладаю силой среднего взрослого человека, но Изуку считает, что у меня есть потенциал стать гораздо более сильным, когда я повзрелею.

Я мечтаю стать героем, когда вырасту, как Киба. Присоединиться к ней в этом приключении звучит захватывающе, а знание того, что папа восхищается героями, делает это еще более значимым. Уверен, он будет гордиться моим решением.

А мне пора возвращаться к тренировкам.

<http://tl.rulate.ru/book/88865/3455305>