

Мерел, прочитав письмо, которое так и не дошло до адресата, слегка усмехнулся над иронией того, что человек, забравший вещи ведьмака, затем заберет и его вещи в свою очередь.

- Хотя я, наверное, забрал бы и его вещи тоже...

Этот ведьмак, которого он ограбил, убил дракона?

Если Мерелу не изменяет память, в школе грифонов был легендарный ведьмак по имени Джордж "убийца драконов", который прославился тем, что убил дракона.

"Несмотря на то, что он был легендарным ведьмаком, он все равно встретил свой конец"

Похоже, он планировал продать свое украденное имущество, чтобы начать все заново в Мариборе со своей сестрой, но в итоге у него ничего не вышло.

Последний отрывок письма был о том, что этот болванчик решил выпить зелья ведьмака, видя, что они, вероятно, не переживут долгого путешествия.

"Большая ошибка..."

Заметил Мерел, думая о том, насколько ядовиты зелья ведьмака для обычных людей.

В то время как для ведьмака они могут обеспечить отличные эффекты, такие как увеличение скорости регенерации жизненных сил и выносливости, некоторые зелья могут даже обеспечить чудесные эффекты, такие как ночное зрение, увеличение силы, более быстрые рефлексы, сопротивляемость и даже исцеление болезней, но для обычного человека они - не что иное, как быстрое сведение в могилу благодаря своим основным свойствам. компромисс, на который могут пойти даже ведьмаки. Токсичность.

- И он выпил всю бутылку... Интересно, смогут ли руны помочь мне безопасно принимать эти зелья в будущем?'

Размышляя о такой возможности, он перешел к старому сложенному листу бумаги, Мерел осторожно развернул бумагу, чтобы не повредить ее.

На бумаге была схема меча с измерениями и подробными спецификациями о том, как правильно его изготовить, а также список необходимых материалов.

- Должно быть, это и есть схема, упомянутая в письме Балстика.'

---

Стальной меч грифона

1 × Обрезки кожи

2 × Стальной слиток

1 × Мозг монстра

1 × Глаз монстра

---

Мерел задавался вопросом, почему дляковки стального меча на любом этапе процесса когда-либо понадобятся части тела монстра, и, продолжая читать, нашел ответ. В левом углу диаграммы был несколько выцветший отрывок, подробно описывающий, как использовать части монстра, чтобы вызвать небольшое увеличение силы знаков, создаваемых при использовании этого меча.

Мерелу это казалось бессмысленным дополнением, его руны, вероятно, могли бы создавать гораздо более мощные эффекты, чем такое крошечное обновление.

Мерел был впечатлен тем, что этому ведьмаку удалось убить дракона только стальным мечом, какой безумной силой он, должно быть, обладал, чтобы убить его, не используя серебряный меч - это слабость.

Однако он недолго размышлял над этим, сунул схему в карман рубашки, оставив письмо Балстика там, где оно было, и направился к открытым воротам.

Пройдя через поднятую опускную решетку, Мерел вышел наружу, открывая ему вид.

Ворота вели на короткую дорогу, заканчивающуюся мостом, похожим на тот, который он видел на другой стороне, но этот был утоплен к концу и почти вел на другую сторону, так что переходящему пришлось бы перепрыгнуть несколько метров, чтобы добраться до конца.

Под мостом и повсюду вокруг было заболоченное болото, над поверхностью которого висел туман, из воды торчали почерневшие деревья.

Сначала Мерел направился к ближайшему интересующему его указателю.

Читаю надпись на указателе...

"Сторожевая башня Хиндхолда"

Он вспомнил, что указатели позволяли быстро перемещаться между районами, но здесь такой возможности не было.

Вытащив том, он перелистнул на случайную страницу и мысленно воскликнул "карта".

Сверившись с картой, которая теперь формировалась на бумаге, он еще раз нашел маркер своего местоположения и новый значок зеленого указателя с текстом рядом с ним, который гласит...

---

Задняя опора.

Хиндхолд - разрушенная сторожевая башня, расположенная на границе, разделяющей Финляндию и Новиград. Сейчас здесь обитает большая стая гарпий, которые свили свои гнезда на вершине башни.

Эта сторожевая башня использовалась для защиты барж, курсирующих между Оксенфуртом и Новиградом. Когда-то он даже мог похвастаться мостом, соединяющим два берега реки, но теперь он стоит заброшенный, его мост превратился в руины.

---

"Прямо как в игре..."

Мерел был рад, что карта самообновлялась, как и игра, это было бы полезно.

Внимательно изучая карту, Мерел искал районы, которые можно было бы считать безопасными для проживания.

Выуживает из-под рубашки сложенный пергамент со схемой стального меча. Мерел вложил его в страницы тома и убрала подальше.

Пробираясь к мосту, он пробрался сквозь туман, который слегка поглотил мост, и остановился посередине, когда увидел, что слева среди деревьев что-то движется.

<http://tl.rulate.ru/book/88812/2861192>