

Произнося вышеупомянутое слово, чернила начинают заливать страницу, образуя карту местности. Горы на юго-востоке. Озера, окруженные холмами и океаном на западе и юге. Широту можно определить даже по затенению.

Присмотревшись повнимательнее, он увидел то, что выглядело как россыпь зданий по большей части карты с двумя большими "городами": один на востоке, окруженный водой, и один далеко на севере, у моря. Северный был намного больше.

"Эту карту я уже видел раньше..."

На экране был только один символ - белая стрелка, обращенная на север, с мелким текстом "вы", написанным над ней.

"Почему на этой карте ничего не написано, кроме моего текущего местоположения?"

[Вы не посещали эти места, как только вы их посетите, в книге будут накапливаться знания, которые естественным образом заполнят карту.]

Почему-то только сейчас замечаю текст в левом верхнем углу, который гласит...

Велен.

- Велен! Я знал, что где-то уже видел эту карту раньше. Это одна из основных областей игры the Witcher 3.'

Волнение наполняет его на некоторое время, прежде чем он вспоминает, что это был за мир, монстры наводняют весь мир, смерть и болезни за каждым углом.

Даже сверхчеловеческие ведьмаки со всеми их мутациями и инструментами едва ли смогут выжить в этом мире при тщательной подготовке и предвидении своей ситуации.

"Если у них только на столько больше шансов, что мне делать? Если я выйду отсюда, то стану просто ненужным крестьянином, слишком молодым, чтобы защищаться. Я бы наверняка умер собачьей смертью. Если бы я был взрослым, тогда, возможно..."

[Книга, хотя и не ориентирована на боевые действия, все же может значительно повысить ваши шансы на выживание. Хотел бы владелец изучать рунологию и рунное ремесло?]

Читая собственноручно написанный текст, он выходит из своей спирали негативных мыслей.

"да."

[Подтверждая. Автор считает, что практический подход был бы более целесообразным методом. Самым важным инструментом в искусстве создания рун является Начертатель. Держись.]

Прежде чем он успел осознать, что означало "взять в руки", в воздухе перед ним появилась тонкая ручка, чуть длиннее обычного карандаша.

Взяв в руки так называемый inscriptor, он посмотрел на новую порцию текста, появившуюся на странице.

[Начертатель используется для нанесения рун на предмет или формирования магических бумаж. Чтобы успешно начертать руну, вы должны твердо представлять себе "значение" во

время написания руны.]

[Попробуйте написать слово "спокойствие" с помощью предписанного указателя.]

Внимательно следуя инструкции, он начертил в воздухе слово "спокойствие".

"Хм... Это не сработало, эта ручка сломана? ничего не произошло, вы уверены, что мне следует написать это по-английски, разве руны не должны быть странными формами и символами на каком-то инопланетном языке?"

[С надписью все в порядке. В книге делается вывод, что виноват в этом ты. Руны написаны на понятном вам языке, потому что значение важно для создания эффекта, символы, которые вы не можете распознать, или язык, которого вы не понимаете, не будут иметь для вас никакого значения, что приведет к неудаче в создании рун.]

"Если это не надписатель, тогда что я сделал не так?"

[Книга повторится еще раз. Значение - это самая важная часть написания рун. Представьте себе совершенно спокойное состояние или образ при написании руны "спокойствие", чтобы успешно вписать ее. В книге спрашивается, желает ли владелец активировать вспомогательный режим для умственно отсталых.]

Мальчик чувствует себя так, словно его оскорбляют, но не обращает на это внимания.

Тихо вздыхая, он говорит...

"Нет, но спасибо за объяснение".

Попробовав еще раз, он подготавливает начертателя к написанию руны, а затем делает глубокие медленные вдохи.

Он представляет себе нетронутое озеро, которое он посещал ребенком в своей прошлой жизни: темно-синий оттенок, спокойная поверхность, облака, мягко плывущие над ними, контрастируют с величественными горами позади.

Укрепляя этот образ в своем сознании, он пытается написать руну. Еще раз прочерчивая в воздухе слово "спокойствие".

Он сразу же замечает, что на этот раз ему кажется, будто он проводит "ручкой" по поверхности меда.

Не позволяя новому ощущению отвлечь себя, он продолжает свою работу до тех пор, пока не закончит писать последнее письмо.

Открыв глаза, которые он держал закрытыми, чтобы избавиться от визуальных отвлекающих факторов, он показывает выражение шока, увидев слово "спокойствие", светящееся в воздухе перед произнесением...

"Я сделал это! Я волшебник! Ха-ха-ха!"

Руна быстро рассеивается, поскольку он теряет свой мысленный образ из-за своего возбуждения.

[Фолиант поздравляет владельца с нанесением его первой руны, но фолиант должен исправить

владельца, рунология - это не школа магии, руны питаются только окружающей магией, а не являются ее продуктом. Было бы более уместно называться рунологом.]

"Спасибо... э-э-э... у тебя есть имя?"

- спрашивает он, наконец-то справившись со своим волнением.

<http://tl.rulate.ru/book/88812/2844070>