

Белинда - самая известная избалованная девчонка королевства и светская львица.

Такая знаменитость всегда является хорошей пищей для прессы.

Благодаря ей, достаточно беглого просмотра третьесортного журнала светской хроники, чтобы узнать подробности того, что она делала в любой конкретный день месяца.

Она любит быть экстравагантной, и её специальность - посещать вечеринки, много пить и устраивать шумиху.

Она прирождённая аристократка, которая не относится к простолюдинам как к людям, и у неё удивительно ущербный характер.

Тот факт, что она смогла вот так гордо раскинуть руки, мог быть возможен только благодаря любви маркиза к ней.

Привязанность маркиза была настолько велика, что он предпочёл свою племянницу Белинду собственному сыну.

Да, племянница.

Оказывается, маркиз был дядей Белинды, который удочерил её в детстве после того, как её родители погибли в катастрофе, и воспитал как собственную дочь.

"Итак, Белинда потеряла свою семью в юном возрасте, как и я".

Это было единственное, что объединяло нас, двух непохожих друг на друга людей, две стороны одной медали.

В отличие от неё, я не слишком хорошо ладил с семьёй моей тётки, которая приютила меня.

Став Белиндой, я попыталась представить, как бы я относилась к своему дяде и каким он был бы.

- Дело сделано.

Три служанки, приклеившиеся ко мне, вежливо отошли в сторону и поклонились.

Мой взгляд устремился прямо к зеркалу напротив.

"Ух ты, вот как я теперь буду выглядеть".

В зеркале было отражение такой красоты, что она могла буквально ослепить слепого человека.

Я думала, что она и так прекрасна в своем естественном состоянии, как бриллиант, но с правильным макияжем она сверкала.

Я забыла о серьезности ситуации и на мгновение была ошеломлена тем, как элегантно я выглядела в своём простом, мрачном чёрном платье.

Я чувствовала себя злодейкой, но если я собиралась быть ей, то с таким же успехом могла бы быть красивой.

"Но всё равно, это не то".

Она достаточно свирепа, чтобы запугать своих противников, но, одетая в чёрное платье, она излучает ауру леопарда на охоте.

Я собиралась поужинать с семьей Белинды.

Я хотела произвести на них как можно лучшее впечатление.

- Принесите мне другое платье. Оно должно быть как можно более ярким.

Пока я говорила, юные служанки напряглись и посмотрели друг на друга.

Что с ними не так?

"Белинде никогда не понравятся такие унылые платья, как это".

Под моим нервным взглядом горничные вскочили на ноги.

- Что ж, мы сейчас всё приготовим.

Несмотря на их нервную реакцию, новое красное бархатное платье мне очень шло.

Я знаю, что мой дядя заботится о Белинде, но я всё ещё не знаю её места в этом доме.

Вот почему этот ужин был так важен.

Мне нужно познакомиться с домом и побольше узнать о семейных связях Белинды.

- Семья.

Я повертела неловкое слово во рту и встала.

Несмотря на то, что скверные слова вылетают всякий раз, когда я открываю рот, моя социальная жизнь была в беспорядке в течение нескольких лет.

Есть способы завоевать чьё-то расположение, не говоря ни слова.

Я вышла из комнаты, вооружённая сияющей улыбкой.

\* \* \*

Когда я шла по тихому коридору, у меня возникло очень знакомое чувство.

"Здесь та же атмосфера, что и тогда, когда я была у своей тётки".

Слуги в коридоре зажали рты и опустили головы, как только заметили меня.

Сначала я предположила, что они боятся меня, но вскоре поняла, что они проявляют неуважение.

Вопиющее неуважение.

Вскоре слуга повёл меня в обеденный зал.

Там была огромная люстра, которую я видела только в средневековых фильмах, длинный банкетный стол и мужчина приятной наружности.

Очень красивый мужчина, с рыжими волосами, более тёмными, чем у Белинды.

Интуитивно я поняла, что это Сибел Бланш, сын её дяди и брат Белинды.

Я скрыла свою нервозность и села на стул, который выдвинул для меня слуга.

Младшая сестра, которая порочит имя семьи. Мой дядя явно благоволит мне и даже не наказывает меня.

"Вероятно, он не испытывает ко мне добрых чувств".

У меня пересохло во рту от напряжения.

Наконец, угольно-чёрные глаза Сибела повернулись ко мне.

- Твоя одежда.....

Одежда?

Неподходящий цвет? Или слишком экстравагантная?

- Тебе очень идёт, Белль.

Мои глаза расширились от неожиданного названия.

"Ты только что назвал меня Белль?"

Одно дело называть меня по прозвищу, другое - хвалить мой наряд.

Может быть, наши отношения не так плохи, как я думала?

Хотя о характере Белинды говорили, что она плохая, казалось маловероятным, что она набросится на своего брата, который казался ей таким близким.

Я ободряюще улыбнулась и открыла рот.

- Ты маленький негодяй. Когда я давала тебе разрешение называть меня по имени?

".....?"

Какого чёрта, Белинда, она даже не знает, как сказать "спасибо"?

Но, похоже, я была единственной, кто был сбит с толку этой бесконтекстной вспышкой гнева.

Ни Сибел, которого я только что отчитала, ни слуги, выстроившиеся в очередь на другой стороне комнаты, не выглядели ни капельки удивлёнными.

Последовала аналогичная ситуация.

Сибел не сдавался и заговорил со мной, а я изо всех сил старалась отвечать как можно лучше, с проблеском надежды, что переводчик ошибётся всего на мгновение.

Но что бы я ни говорила, мои слова через переводчик были чересчур простыми и ясными.

- Заткнись, Сибел.

Позже, когда я вздохнула, у меня вырвалось "заткнись", поэтому я просто запихнула еду в рот,

не сказав ни слова.

Белинда, казалось, ненавидела этого мягкого, но несколько невежественного человека почти до беспамятства.

"Ах, маркиз. Приходи скорее и сделай что-нибудь с этой атмосферой".

С полным ртом стейка во рту я задумчиво смотрела на пустое место во главе стола.

Как раз в этот момент с губ Сибел сорвалась тема, которую нельзя было игнорировать.

- Кстати, я слышал, сегодня утром ты оставила свою преданную служанку в кровавом месиве.

- \*Кашель\*.

Я проглотила кусок мяса, который грозил застрять у меня в горле, запив его водой.

Оставить горничную в кровавом месиве - звучит пугающе для любого, кто это услышит.

С суровым выражением на лице Сибел продолжал, словно увещевая:

- Я знаю, что у тебя плохие манеры, но ты схватила горничную за волосы и повалила её на пол. Ты зашла слишком далеко.

.....А? Кто что сделал?

- После этого твоя преданная служанка уволилась с работы, и я пока не нашёл подходящей замены. Есть сирота, которого привезли сюда, чтобы помочь.....

- Кто сказал, что я разбила голову этой горничной об пол?

Была огромная разница между горничной, которая неправильно поняла мои слова и добровольно ударила себя по лбу, и мной, избившей её до полусмерти.

Я поспешно открыла рот.

- Всё не так, горничная неправильно поняла мои слова.....

\*Скрип\*

Моё оправдание было заглушено звуком отодвигаемого Сибелом стула.

- Белль, сестра. Из-за чего ты так расстроена?

Он шёл ко мне в чёрном костюме, и, как ни странно, волосы у меня на руках и ногах встали дыбом, отчего по коже побежали мурашки.

"Что?"

Это было больше похоже на эмоцию Белинды, чем на мою.

Я крепче сжала нож, чувствуя странный дискомфорт.

- Я с удовольствием посмеялся над твоим отношением к тому, что ты сегодня даже не надела траурную одежду.

Подойдя ближе, Сибел перегнулся через стол и схватила меня за запястье с ножом.

- Белль, прошёл всего день с похорон нашего отца. Что ещё я могу для тебя сделать?

Прямо сейчас..... чьи похороны?

Сибел наклонился ко мне, которая застыла от шокирующей новости.

Я была единственной, кто мог видеть его лицо, потому что он повернулся спиной к слугам.

Со злой ухмылкой на лице он сладко прошептал.

Таким тихим голосом, что только я могла его услышать.

- Это слишком мелко - вот так сдаваться из-за смерти отца, Белинда. Тебе нужно быть немного агрессивнее.

Озноб.

На мгновение я почувствовала отвращение и страх, как будто по моей коже прополз жук.

Я стряхнула руку Сибела и поднялась со своего места.

\*Глухой звук\*

Когда я встала так, что стул опрокинулся назад, мой бокал с вином опрокинулся, а нож в моей руке упал на пол.

- Кья-а-а!

- Г-Господин!

- Поторопитесь и остановите кровотечение!

Слуги, наблюдавшие за происходящим сзади, закричали.

По их мнению, это я напала на Сибела с ножом.

Я попыталась объяснить, что это было недоразумение, но Сибел застонал, схватившись за левое запястье.

Как будто он был порезан ножом, которым я взмахнула.

Это было такое мастерское исполнение, что на мгновение даже я засомневалась, кровь ли, а не вино пропитала рукав его рубашки.

- Господин, покажите рану. Я помогу наложить жгут.....

- Я в порядке, рана неглубокая, это был просто несчастный случай. Кроме того, ужин Белль ещё не готов, так что, пожалуйста, оставайтесь на месте. Я бы хотел немного побыть один, поэтому, пожалуйста, некоторое время никого не впускайте в мой кабинет.

- Господин.....

Сибел, который до самого конца притворялся, что беспокоится обо мне, горько улыбнулся, выходя из столовой.

- Она совершенно безумна, размахивая ножом в сторону маркиза.

- Как сильно маркиз заботился о юной леди, и посмотрите на её наряд.

- Каким-то образом они сказали, что новенькой, которая стала эксклюзивной горничной леди, нигде не было видно.

Я взглянула на служанок, которые перешёптывались в стороне.

Они выглядели испуганными, сжались, как моллюски, и выбежали из столовой.

Я осталась один в холле, и мои неубедительные оправдания не имели никакого значения.

“Нет..... Во-первых, я не знала, что маркиз скончался”.

Затылок у меня покалывало от удара.

Причина, по которой горничные одели меня в чёрное платье, заключалась в том, что я была в трауре.

И это было на похоронах маркиза, единственного человека, который когда-либо заботился обо мне.

Вдобавок ко всему, родственник, с которым, как мне казалось, я ладила, оказался психопатом, которому нравится морочить мне голову.

А ещё у меня мусорное ведро вместо рта.

Если подвести итог этой ситуации в двух словах.....

“Я думал, что держу в руках золотые столовые приборы, но они оказались просто позолоченным дерьмом”.

<http://tl.rulate.ru/book/88793/3409771>