

Противный скрежет бил по ушам, словно кто то пытался завести механизм, который уже несколько лет стоял в сыром сарае. Хотя почему словно? В целом все так и было. Я очень сильно удивлюсь, если тут кто то был относительно недавно.

Сейчас главное, что плита медленно ползла вверх и у меня это не вызывало каких то чрезмерных проблем. Да первые две попытки прошли не очень удачно, но сейчас дело шло лучше, видимо механизм немного расхотелся. Приходилось напрягаться и концентрировать все свое внимание на том, чтобы не уронить эту каменную дуру обратно. Но это было не так уж и сложно.

Из медленно открывающегося прохода вылетал пробирающий до костей холодный ветер. Стоял я в нескольких метрах от него и мог всем телом ощутить как резко падает температура.

Но тем не менее мне придется туда идти. Пути назад нет, далеко не факт, что мне удастся еще раз пройти сквозь тут коридор. Я уже заглядывал в него, все что я прорубил, оперативно зарастало обратно. По боком бездонная бездна, так что только вперед.

Со скрипом мне удалось поднять первую плиту до упора. Однако попытка поднять следующую, вызвала у меня черные точки пляшущие перед глазами.

Пока еще не мой уровень. Черт возьми, чувствую я далеко не один раз пожалею, что нас не снабдили теплыми вещами.

Даже не заходя в коридор, я видел как из моего рта вырывается едва различимый пар.

Может ну его? Лучше потерять сознание среди хищных цветочков, чем замерзнуть насмерть? Или все же попробовать вырезать дыру в другом проходе? Хотя судя по толщине этих плит, я скорее умру от голода, чем докопаюсь до прохода.

Так что глаза боялись, а ноги шли. Как только я переступил порог, с оглушительным грохотом, словно где то случился обвал, каменная плита упала за моей спиной.

Вперед, не шагу назад, быстрее начну, быстрее закончу. Активировав световой меч и используя его вместо лампы, зашагал в неизвестность.

Шаги гулким эхом разносились по коридору теряясь где то вдаль. Пальцы стали быстро замерзать, из за чего приходилось периодически менять руку держащую меч, чтобы другую прислонить к телу и хоть как то согреть.

Ноги то и дело подскользывались на все чаще и чаще попадающихся ледяных пластинках. В неровном свете клинка было видно, как сверкает иней покрывавший стены.

Будь я нормально одетым, так сказать по погоде, обязательно бы полюбовался. Но сейчас мне было откровенно не до этого. Приходилось то и дело прогонять Силу по организму, чтобы не замерзнуть заживо в этой проклятой норе. Если бы не разлитая повсюду Сила, уже скорее всего бы замерз, а так у меня пока получалось держаться.

Если верить моим ощущениям, шел я уже час, но проверить это не представлялось возможным. Видимо из за большего холода, наруч перестал подавать признаки жизни и просто превратился в бесполезную железку.

Когда в очередной раз посмотрел на него, увидел как его уже покрывает своей затейливым рисунком иней. Пальцев на ногах я уже практически не чувствовал. А проведя рукой по лицу,

ощутил как ладонь покалывают небольшие льдинки застывшие на бровях.

Во мне все сильнее и сильнее росло раздражение на самого себя, на этот сраный тест и на тех кто его придумал.

Проклятье! Мне вновь оставалось только идти вперед, ничего другого. Как же меня бесит собственная беспомощность! Столько изнурительных тренировок, столько боли и все ради чего?! Чтобы каждый раз вырывать свою жизнь из лап смерти на последних крохах сил?!

Стоит мне только поверить, что достаточно силен, как передо мной вырастает новая гребаная стена. Как же меня задрало взбираться вверх, чтобы поднявшись и подняв голову к облакам увидеть, что я все еще даже не начал подъем, а топчусь где то у основания!

Приступ ярости прокатился по телу теплой волной, неся с собой бодрость. Но надолго этого не хватило.

Крик бессильной злости разлетелся по коридору, отражаясь от стен и уходя куда то в неизвестность.

А мне вновь оставалось только идти вперед высматривая хоть какую то надежду. Если я перестану двигаться сейчас, то точно умру.

- И кто это у нас тут так разорался?

Чисто рефлекторно отпрыгнул к стене и принял боевую стойку. Хотя если бы мои пальцы не сжимали рукоятку, то вряд ли бы я смог ими достать меч.

На камне сбоку сидело небольшое существо. Наверное в нем было около полутора метров роста, хотя может и чуть больше. Красная кожа была испещрена множеством морщин. Четырехпалая кисть ловко держала небольшую флягу, к которой существо то и дело прикладывалось.

Темного цвета легкое пончо немного съехало набок, достаточно, чтобы можно было рассмотреть тугие жгуты мышц покрывавшие его тело. Легкие рваные тканевые штаны, явно выдавшие свои лучшие годы лет пять назад, покрывали его ноги, даже не доходя до середины икр. Голые стопы покоились на полу, словно они не чувствовали пробирающего до костей холода.

Тонкое лишенное носа лицо с небольшим ртом, в котором виднелись острые, как у хищника зубы. Немного заостренные уши, слегка двигались в разные стороны, словно маленькие локаторы, которые сканируют местность.

Из под полуприкрытых век на меня смотрели два полностью черных глаза с бледно белыми радужками.

Не знаю что меня большего удивляло, то что я не заметил его или то что не мог прочувствовать его через Силу. Он не скрывался, нет, казалось что он есть, но это смазывалось, не позволяя сфокусироваться на нем. Хотя прямо сейчас я так сфокусировался на том, что бы прогнать Силу через себя, что удивление прошло где то на фоне.

Приложившись к фляге и довольно хекнув, незнакомец спрыгнул с камня.

- Вообще то невежливо игнорировать когда с тобой старшие разговаривают. Да и не надо

тыкать это опасной штукой, еще поранишься, придется лечить тебя. Кому оно надо, а?

Легкий взмах рукой и алый клинок плавно вернулся в рукоятку. Даже в моем состоянии, меня проняло. Это кем надо быть, что бы простым взмахом руки такое повернуть!?

Сквозь слой льда покрывавшего стены, пробивался легкий свет, так что я мог разглядеть силуэт незнакомца.

Этот кто то не спеша ходил вокруг и внимательно рассматривал меня со всех сторон. Что ж, похоже меня убивать пока не собираются, а пока только поговорить.

- Вы правы, никому, уж не мне это точно не надо - Демонстративно повесив рукоятку на пояс, скрестил руки на груди - Я Сет, а кричу, потому что осознал всю тщетность бытия и всю печаль моей скорой смерти.

Незнакомец аж поперхнулся от моего ответа. Постучав кулаком в грудь, он вздохнул и посмотрел на меня.

- Интересно. Я Гэрду, думаю тебе этого будет достаточно, будем знакомы. И что же тебя привело сюда? Уже много лет, никто не появлялся здесь, но вот приходишь ты и своим появлением несешь противоречия. Еще и кричишь так, что уши закладывает.

- Привело меня сюда желание выжить.

- И поэтому сейчас умираешь?

- Так получилось, можете мне поверить, этого не было в моих изначальных планах.

- Верю, никто не планируешь свою смерть заранее. И почему же ты хочешь выжить ?

Черные глаза смотрели прямо на меня. Два бездонных темных омота, словно поглощали окружающий нас мрак.

- Чтобы отомстить.

- А потом что?

- Не знаю...

Я и правда не задумывался о том, что будет дальше. Как то, не было времени, да и желания особого.

- Интересно, мальчик без цели. Не перебивай, месть это всего лишь промежуточный итог, после которого наступает новый цикл жизни. И ты либо сможешь в него вступить, либо станешь безвольным призраком, которого несет Сила. Так зачем же тебе жить? Не лучше ли умереть, здесь?

- Нет, я выживу, я всегда выживаю.

- Всегда, Хм? Но я чувствую что ты уже умирал, но умирал странно, не до конца. Интересно... Да, я чувствую, в галактике произошло много всего Интересного, пока я спал. Предлагаю обмен, я помогаю тебе, а ты рассказываешь все что знаешь. Вряд ли это много, но мне хватит и этого. Что скажешь? Не самая плохая сделка.

Рот ощерился в хищной улыбке, демонстрируя два ровных ряда белоснежных острых зубов.

- Согласен, не самая плохая сделка.

- Отлично, на хлебни.

Что ж, особого выбора у меня нет. От фляжки приятно пахло смесью душистых трав с примесью чего то цитрусового. Зажмурившись сделал один большой глоток.

Неизвестная жидкость огнем пронеслась по горлу, размораживая всего меня. Причем это не было метафорой, нет. Я явственно чувствовал как с бровей стекает вода. Легкий слой инея уже покрывший пальцы трескается и вытекает через обувь.

От охватившего меня чувства спокойствия и расслабленности, ноги подогнулись и я распластался на полу.

- Э как, говорили мне что нечего спаивать детей. Кажется и правда лишнего на мешал. Ты говорить то хотя бы можешь?

- Угу

Веки налились свинцом и норовили закрыться. Тело и расслабилось полностью. Казалось во мне не осталось ни одной напряженной мышцы.

- Ба, да тебя основательно развезло, и что мне теперь с тобой делать? Ну да ладно....

Дальнейшие события сохранились какими то отдельными отрывками.

Меня подхватили и куда то несут. Мое тело смешно отражается во льду, то удлиняясь, то сокращаясь. От этого забавного зрелища, меня прорывает и я начинаю хохотать. Правда скоро мне что то закрывает рот, из за чего получается только сипеть.

Просторная ледяная пещера в центре которой из неоткуда появляется огонь, а меня кладут рядом с ним. Мой новый знакомый с чем то возиться и спустя секунду извлекает несколько таких же фляжек.

- Трезвый пьяного не поймет, так что будем повышать градус.

И залпом опрокидывает в себя большую порцию этого дивного напитка.

Мы сидим в обнимку и ритмично покачиваясь распеваем какую то песню, причем кажется на русском, но в этом я не уверен. Потом еще одну на другом языке и снова что то на русском.

Энергично расхаживая кругами Гэрду рассказывает что то про то, как сложно быть призраком Силы и как много энергии на это необходимо тратить. Иначе он не за что бы не оставался в этом противном месте. Здесь лет, он грубый, жесткий, неприятный, холодный, так и норовит попасть за шиворот.

Я резонно удивляюсь, могут ли призраки вообще что то чувствовать, а тем более выпивать? На что мне всего лишь загадочно улыбаются.

- Знаешь, постижение тайн Силы дает такие возможности, которые кто то считает неестественными. Давай еще по одной?

Теперь уже я рассказываю про идеи Квай-Гона о которых вычитал в архивах .

Красный инородец бросается в пляс и вытворяет что то невообразимое, вертясь юлой по всей пещере.

Выдвигается гипотеза, что все это ведение Силы, так как такого сюрреализма в реальности быть не может. Вместе сходимся в том, что прямо сейчас это абсолютно неважно и делаем по большому глотку из фляги.

Я гневно рассказываю про жестокое обращение Наставников и про все то что твориться в галактике. Опрокидывая еще по фляжке приходим к выводу, что мир то еще говно, но жить как то надо и лучше жить, чем раствориться в Силе.

Мне прямо в ухо кричат, какая редкостная тварь Дарт Бейн. Просто взять, заявиться к джедаю отступнику и убить его, ни за что. А потом еще и заключить дух в этом месте. Потребовались многие годы, чтобы клетка хотя бы немного ослабла.

Мы вместе куда то идем по ледяному коридору.

Мой новый приятель обхватывает мою голову рукой и прислоняет свои пальцы к моему лбу. Секунда боли и мир скрутившись в точку гаснет, последнее, что я разобрал

- Хорошо посидели, юный темный адепт, возможно еще увидимся.

Пришел я в себя, лежа в просторном помещении. Теплый ветерок, едва заметно шевелил прядь волос, падающую мне на лицо.

Тряся головой, стараюсь понять что из этого было реальным, а что бредом моего умирающего сознания. Выпивать с призраком, ну надо же. Не уверен, что даже Император может похвастаться таким.

На самом деле не так важно было это моей фантазией или на самом деле. Фактом является то, что я каким то образом смог выбраться из ледяной ловушки.

Только вот куда меня закинуло на этот раз и где мои вещи? Я не чувствовал присутствие своего меча, с которым не то чтобы сроднился, но в Силе уже отличал от остальных. Но тут было что то иное.

Повернув голову, резко поднялся и осмотрелся по сторонам. Прямо рядом со мной лежал порядком изъеденный временем череп. Рваная накидка скрывала останки костей.

Но дело в том, что на полу лежал далеко не один труп. Все пространство было усеяно телами. Кто то сохранился достаточно хорошо, другие же наполовину уже истлели.

Видимо, не только у нас экзамены предполагают сокращение учеников минимум на пятьдесят процентов. Кажется это традиция передающаяся из поколения в поколение.

Но не размышление о проблемах ситхского воспитания меня заботили в эту минуту. Я чувствовал что то. Зов шел из дальнего угла помещения, где кажется трупов было больше чем в других местах.

Пока шел, имел возможность вдоволь налюбоваться тем, что у меня лежало под ногами. Черные плащи, практически все с одинаковым орнаментом. Серые металлические маски,

которые раньше закрывали лица, а сейчас просто валялись на полу. Вот среди них было удивительное разнообразие. Как мне кажется, ни одна из них не повторяла другую, словно у каждого умершего, она была своя.

Про разнообразие останков я и не говорю. Какие только черепа мне не попадались: вытянутые, сплюснутые, с тремя глазницами, с рогами. Чего тут только не было.

Не знаю сколько тел здесь было, но точно не меньше пятидесяти. И все погибли в бою. То тут, то там поблескивали рукоятки световых мечей. На некоторых плащах виднелись длинные разрезы.

Ради интереса, я даже притянул один из клинков, прислушавшись к Силе и поняв, что угрозы нет, решил активировать. Все же мне нужно новое оружие, так почему бы не это? Красное лезвие на секунду вспыхнуло, озаряя все вокруг алым светом, но тут же замерцало и потухло, а по рукоятке пробежали искры и все.

Обидно, но этого следовало ожидать. Слишком много лет прошло. Придется придумывать что то другое. Но сперва нужно разобраться с этой странностью, что не давала мне покоя.

С каждым моим шагом зов усиливался. Стараясь лишний раз не наступать на кости, Силой оттащил останки, которые мешали увидеть откуда идет это странное возмущение в Силе.

Отодвинув очередное тело, я увидел рукоятку приковавшую все мое внимание.

Слегка изогнутая рукоять, чем то напоминающая ту, что я видел на голозаписях Графа Дуку, когда изучал приемы Второй формы. Только полностью матового, темно-серого цвета.

То что меня манило, находилось там!

Вытянув руку, я Силой поднял клинок в воздух. Медленно вращаясь по часовой стрелке, он начал избавляться от лишних деталей. Нам рассказывали какие базовые компоненты входят в конструкцию, чтобы мы могли починить свои клинки если те вдруг сломаются на поле боя.

Медленно, и аккуратно, я извлекал, то что было моим. Это отчетливо чувствовалось через Силу. Еще немного и все детали медленно осели на пол.

Только сердце любого светового меча - кайбер кристалл остался вращаться перед моими глазами. Непроглядно черный, настолько, что выделялся даже на фоне темной стены. Мой кристалл.

Перед моим внутренним взором проносились все конструкции виденных мной мечей, медленно собираясь во что то цельное, то что точно будет моим.

И я почему то не сомневался, что могу его собрать прямо здесь. Мне нужен был мой световой меч, не тот, который мне даст Император или Гранд Инквизитор, мой. Который будет служить только мои целям и идеалам.

Я сел в самом центре зала, в небольшое освещенное пятно. Единственный источник света пробивался с небольшого отверстия в потолке. На высоте нескольких метров виднелись остатки лестницы, которую видимо кто то обрубил поднимаясь на верх. Но все это потом.

Погрузившись в легкую медитация, начал собирать свой клинок. Сила направляла меня. Я легко чувствовал какую деталь и откуда было необходимо взять. По отдельности эти рукоятки

представляли собой не более чем сломанный меч, но во многих из них сохранились отдельные компоненты, которые и послужат мне.

Останки мечей плавно поднимались в воздух и медленно вращаясь начинали отделять детали, которые плавно стекались ко мне, образуя небольшое вращающееся кольцо вокруг меня.

В моем сознании что то изменилось. Казалось, что раньше я пытался сделать работу ювелира, используя инструменты плотника. Слишком грубо, слишком неряшливо, слишком по варварски. Надо действовать тоньше, зачем стараться сдвинуть огромный камень руками, если можно использовать рычаг? Зачем досконально контролировать мельчайшие действия в Силе, когда достаточно не отпускать контроль, а Сила сама все сделает?

Казалось бы очевидные вещи, стали понятны мне только сейчас. Я словно посмотрел на мир, под другим углом.

В какой то момент, пришло чувство, что все необходимое собрано, осталось только соединить и слегка подправить. Словно передо мной развернули чертеж, я действовал методично, шаг за шагом. Никаких лишних эмоций, лишь полная концентрация на процессе.

Детали словно кирпичики занимали свое место. Через Силу чувствовалось, что да правильно, именно так и задумано, так и надо. Где то требовалось слегка согнуть элемент, тут надо немного сжать его, но не сильно, чтобы не повредить, всего полмиллиметра, не больше.

И вот наконец последний элемент. Черный кристалл, до этого вращающейся у моей груди, с легким щелчком вошел в предназначенное для него место.

Не открывая глаз, протягиваю руку и чувствую, как теплый металл греет мою ладонь. Гул более высокой частоты сопровождал активацию моего нового оружия.

Мне не требовалось смотреть на рукоятку, чтобы до последней детали знать как она выглядит.

Длинная рукоятка, едва заметно изогнута, специально под мою ладонь. Темно серый корпус созданный из нескольких отдельных деталей имеет небольшую ребристость, в некоторых местах, чтобы пальцы не скользили. Сам он не совсем стандартной круглой формы, а слегка вытянут и больше похож на обычные мечи. Рукоятка заканчивается небольшой гардой выступающей вперед. Не знаю какой материал лег в основу, но чувствую, что один или даже два удара светового меча она сможет выдержать.

А выше вырывается черное лезвие. Клинок тоже не похож на те, которые используются сейчас. Скорее всего эта особенность вызвана тем, что использовались детали, которым уже больше нескольких сотен лет. Но результат меня полностью устраивал. Это был Мой меч, который для меня был идеальным.

Лезвие было слегка сплюснутым и изогнутым на конце, из за чего сходство с настоящим мечом усиливалось еще больше. Сам клинок был больше метра в длину и окруженным слабым свечением по краям. Я как замороженный смотрел на свое творение, до тех пор, пока глазам не стало больно.

Только тогда мне удалось стряхнуть радостное наваждение. Теперь пора выбираться отсюда, уверен у меня будет еще время налюбоваться своим творением и испытать его в бою.

Подпрыгнув на несколько метров в воздух, ухватился за нижнюю перекладину. Из за чего лестница недовольно скрипнула. Что ж, думаю затягивать не стоит.

С помощью Силы, перепрыгивая несколько ступенек за раз, взобрался на самый верх. Как только мои руки коснулись прохладного каменного края дыры в полу или потолке, тут с какой точки зрения посмотреть. Лестница с диким грохотом рухнула вниз. Мда, как хорошо, что она подождала меня, прежде чем это сделать.

Перебравшись через край, оказался в просторной комнате в которой один из коридоров вел на, балкон по всей видимости или что это тут такое.

Тихий писк на моей руке привлек внимание. Не подавший до этого признаков жизни наруч, призывно мигал входящим сообщением.

- Привет выжившим - маска директора смотрела на меня с голограммы - Вы так быстро взялись за уничтожение своих товарищей, я даже немного удивлен. На данный момент выбыла одна треть всех участников. Так что зона слишком огромна для оставшихся. Через пять минут начнется ковровая бомбардировка приграничных участков. Уверен все кто там будет умрут. Хорошего вечера мои дорогие таланты.

Взгляд в окно подтверждает, что что то идет не так. По этому небу сложно определить, какое сейчас время дня, но вечер и день можно различить. И сейчас точно не первый вариант.

Выйдя на балкон я вижу нечто странное. Ландшафт половины острова уже претерпел значительные изменения. Та зона, по которой я пробирался от берега к подножию горы превратилась в выжженную пустыню.

Там где раньше были деревья, сейчас было месиво из обломков древесины и земли. Большие кратеры, видимые даже отсюда, покрывали все видимое пространство.

Но такой была не только прибрежная зона, несколько километров вглубь острова выглядели так, словно стали зоной активных боев.

И я почему то уверен, что это случилось далеко не за один раз. Это же сколько меня не было !?

А это кстати можно проверить. Если моя привередливая техника будет работать. Слава Силе наруч не думал отключаться.

Ага, так, сюда, список полученных сообщений. Напротив строчки "Получено" стояла дата с припиской " 7 дней ".

Вашу ж мать, меня не было больше недели!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/88770/2884316>