

Хэ Чанди прислонился к деревянному креслу у окна. Сегодня он был одет в одежду бамбукового зеленого цвета с чуть более темным плащом. Его украшенный нефритом пояс был закреплен высококачественной черной нефритовой фигурой в форме черепахи. Нефритовая корона удерживала его большую гульку. Хотя у него была холодная аура, он выглядел красивым джентльменом.

Просто развалившись на деревянном стуле в расслабленной позе, он был похож на живую картину, приводящую зрителя в экстаз.

Хэ Чанди уже был готов идти и просто ждал, когда жена соберется. Поскольку ему нечего было делать, он взял один из сборников, которые обычно читала Чу Лянь, лежащий на столе рядом с ним и небрежно пролистывал страницы.

Чу Лянь была на пике своей красоты. Ее кожа была гладкой и светлой, поэтому ей даже не нужно было накладывать макияж.

После расчесывания волос она выбрала шпильку из феникса с инкрустацией изумрудами и сапфировый головной убор. Она слегка навела брови и закончила, наложив на губы румянец.

Хотя Хэ Чанди, казалось, читал сборник рассказов в руке, он не переворачивал страницу целых пятнадцать минут.

Пока Байча угощала его чаем, она прятала свою улыбку, заметив, что Третий молодой мастер иногда смотрел в сторону Третьей молодой мадам.

Третьей молодой мадам исполнилось шестнадцать в этом году. Ее черты лица созрели по сравнению с тем, какими были, когда она только вышла замуж в прошлом году, и пухлощекий ребенок полностью исчез. Теперь она выглядела совершенно потрясающе: ее естественная красота все еще светилась независимо от того, сколько раз они смотрели на нее. Даже служанка, подобная ей, была поражена внешностью Третьей молодой мадам, не говоря уже о Третьем молодом Мастере!

В это время старшая служанка Гуй вышла из-за экрана с двумя платьями в руке.

«Третья Молодая Мадам, какое вам бы хотелось?»

Два платья, которые выбрала старшая служанка Гуй, были одно с бегониями и другое с бамбуком, соответственно оба зелеными.

Оба платья были подарком от принцессы Вэй, их еще не носила Чу Лянь.

Чу Лянь собиралась выбрать платье цвета бегонии, когда Чанди указал на бамбуковый зеленый цвет, вместо этого: «Это».

Старшая служанка Гуй была немного взволнована его командой, и взглянула на Чу Лянь, прося ее мнения своими глазами.

Чу Лянь кивнула.

Оба набора одежды были искусно подобраны и изготовлены из высококачественных тканей. Поскольку они были отправлены Принцессой Вей, не было никакого способа, чтобы они были плохого качества.

Хотя дизайн у них был несколько разным, для Чу Лянь это не имело особого значения.

Она не была придирчива к своей одежде, поэтому старшая служанка Гуй обычно был той, кто заботился о ее гардеробе.

Старшая служанка Гуй поручила обычной служанке вернуть оставшееся платье в шкаф и передала платье из бамбука зеленого цвета Сиянь.

Только после того, как Чу Лянь закончила переодеваться и взглянула на Хэ Чанди, она наконец осознала.

Сегодня они были одного цвета. Если они стояли вместе, то казалось, что они специально надели подходящие наряды...

Чу Лянь внутренне улыбнулась, вспомнив, как Чанди прервал выбор платья для нее.

Старшая служанка Гуй и служанки в комнате пришли к такому же осознанию, когда увидели своих хозяев, стоящих вместе.

Когда Чанди увидел, что она готова, он отложил сборник рассказов.

Он не забыл помочь Чу Лянь облачиться в каштановый плащ, а затем они вышли за двери.

Тридцать минут спустя пара прибыла в Поместье Ингуо.

Поскольку мисс Юань была законной дочерью второй ветви, поместье собирало большую и оживленную вечеринку для ее сегодняшней церемонии.

Карета Чу Лянь остановилась перед главными воротами. Там уже стояли старшие слуги и

служанки, ожидающие гостей перед главным входом.

Сначала из экипажа вышел Чанди, а затем обернулся и предлагал свою руку, чтобы помочь Чу Лянь покинуть экипаж.

Старшие слуги, приветствуя гостей у главного входа, были хорошо натасканы, поэтому они смогли узнать Чу Лянь с одного взгляда.

Старшая служанка поспешно бросилась вслед за служанкой: «Шестая Мисс, наконец, вернулась. Старый мастер и старая мадам всегда упоминали, как они скучали по вам. Затем они приветствовали Хэ Чанди, который стоял рядом с Чу Лянь.»

Взгляд старшей служанки прошелся по паре. Когда она заметила подходящую одежду на Чу Лянь и Хэ Чанди, а также то, насколько внимательным Хэ Чанди был к Чу Лянь, она стала еще более осторожна в своих отношениях с ними.

«Шестой Молодой Мастер, Старый Мастер, Старший Мастер, Второй Мастер, Третий Мастер, а также молодые мастера - все находятся во внешнем дворе! Этот старый слуга пошлет кого-нибудь, чтобы отвести вас туда.»

Слуги Поместья Ингуо стали еще более смиренными перед Хэ Чанди благодаря его недавно присвоенному званию маркиза.

Чу Лянь повернулась к нему с вопросом: «Хочешь войти первым?»

Хэ Чанди покачал головой: «Нет, ты должна идти вперед. Мне нужно пойти в Министерство. Я вернусь около полудня.»

Чу Лянь кивнула в знак согласия.

Хэ Санланг взял поводья, которые Лайюй предложил ему, одной рукой, и слегка сжал руку Чу Лянь другой. Он также посмотрел на Вэньцин и Вэньлан со смыслом, а затем села на свою лошадь и быстро ускакал.

Старшая служанка могла видеть, насколько Хэ Чанди лелеет Чу Лянь. Несмотря на то, что у него было официальное дело, он все же лично сопровождал Чу Лянь в ее девичий дом. Было ясно, что Шестая Мисс занимала важное место в сердце Шестого Молодого Мастера. Таким образом, старшая служанка не посмела ее унижать.

Она осторожно пригласила Чу Лянь в поместье.

Подобно тому, как Чу Лянь вошла в усадьбу Ингуо и прошла мимо экрана у входа, служанка,

скрытая в тени, поспешно побежала ко внутреннему двору.

Двор Ансиан.

Это был двор Чу Лянь, когда она жила в имении Ингуо, но теперь он принадлежал мисс Юань.

Мисс Юань в настоящее время одевалась в спальне. Сегодня она была главным героем, и это был очень важный день – день, когда она, наконец, достигла совершеннолетия.

Вторая мадам боялась, что та допустит ошибку, поэтому она отправила свою доверенную старшую служанку.

Мисс Юань в то время сидела напротив стола с тщеславием, нарисованным на лице, а ее нянька расчесывала ей волосы.

Служанка вернулась в замешательстве. Она почти столкнулась со служанкой Сяоцинью, которая держала поднос.

Сяоцинью неистово отругала ее, а затем спросить: «Что происходит? Почему ты так спешишь!?»

Служанка заглянула в комнату Восьмой Мисс, которая все еще готовилась, и затем осторожно взглянула на Сяоцинью: «Сестра Сяоцинью, Шестая Мисс приехала».

Мисс Юань услышала шум, исходящий извне, и приказала служанке войти в спальню и сообщить новости.

Служанка с тревогой вошла в спальню, опустив голову.

Мисс Юань подняла руку, чтобы остановить няньку, расчесывающую ей волосы. Она повернула голову к служанке: «Скажи мне, что произошло, когда Шестая Сестра вошла в поместье».