

Чу Лянь прижалась к матрасу своими маленькими руками.

Тонкий матрац практически застрял на кровати. Она перевернула его, чтобы проверить его внутренности, и обнаружила, что он не сделан из хлопка или меха, а из сушеной травы.

Брови Чу Лянь нахмурились. Такой тонкий матрац не мог держать тело в тепле. Если бы это была весна или осень, было бы хорошо спать с этим матрасом, но в эту пронзительно холодную зиму...

Она вспомнила, что специально приказала слугам отправить постель Хэ Чанди, когда вернулась в поместье. Ее взгляд опустился на кровать Сяо Хунью. Это толстое постельное одеяло, которое должно было быть Чанди, каким-то образом оказалось на чужой постели.

Чу Лянь не была глупой. Она не думала, что Чанди издевается над ней в лагере. Короткий и пухлый Сяо Хунью состоял в спасительной партии, которая тогда приехала за ними.

Она задавалась вопросом, не было ли у Сяо Хунью какой-либо внутренней травмы, из-за которой он был более восприимчивым к холоду. Это казалось возможным объяснением того, почему Хэ Санланг дал ему свои постельные принадлежности...

Чу Лянь закатила глаза. Этот сумасшедший муж ей показывал только свой холодный вид, но он был очень добр к другим!

Однако этот парень был довольно глуп. Отдав все свои вещи другим, что он собирается использовать для себя? Разве он не мог купить себе другого?

Чу Лянь почувствовала кратковременное разочарование Хэ Санлангом.

Она встала и закуталась в свой серый плащ, потому что холодный воздух превращал ее дыхание в белый пар. Затем она повернулась к Вэньцин и Вэньлан, чтобы отдать им приказ.

«Попросите кого-нибудь принести с моего экипажа большие коврики и одеяла. Принесите несколько иголок и нитки.»

Вэньлан моргнула, когда услышала заказ. В мгновение ока она поняла, что собирается делать Чу Лянь, поэтому поспешно убежала, чтобы выполнить приказ.

Вэньлан практиковала боевые искусства, поэтому она довольно быстро все сделала. Через пятнадцать минут она все закончила.

Чу Лянь сняла плащ и сдвинула одеяло на кровать Хэ Чанди, а затем подняла тонкую простыню. Под простыней была только высушенная трава, хотя она была выложена довольно равномерно.

Чу Лянь собиралась убрать высушенную траву, когда вдруг заметила, что в ней скрыт предмет синего цвета. Она с любопытством подошла к нему и отбросила траву в сторону, открыв на кровати кошель цвета индиго, лежащий на кровати.

Чу Лянь достала кошель, застрявший между щелями в слоях высушенной травы. Когда она встряхнула его перед собой, Вэньцин заметила кошель и заговорила: «Разве это не кошель, который вы используете для хранения своих блюд, Третья Молодая Мадам?»

Все кулинарные кошель Чу Лянь были сделаны служанками во Дворе Сунтао, и большинство из них были однотонными, без большой вышивки на них. Вэньцин и Вэньлан тоже сделали немало из них, поэтому они смогли узнать их одним взглядом.

Чу Лянь тоже его узнала. Кошель был слегка выпуклым, но не был тяжелым. Блюда и выпечка, которые первоначально были внутри, уже исчезли. Она расстегнула застёжки на кошелье и поняла, что в нем находится аккуратно упакованный набор кошельей.

Когда Чу Лянь заканчивала есть все блюда, находящиеся в кошелье, она обычно отбрасывала кошель, так как они являлись просто грубыми мешками, такими как полиэтиленовые пакеты современной эпохи. Тем не менее, Хэ Санланг фактически сохранил каждый из них...

Странное и неопишное чувство вызвало оживание в сердце Чу Лянь.

Она снова связала кошель и вернула его туда, где нашла.

Уже собираясь встать, она заметила, что между щелью в досках деревянной кровати показалась синяя кожаная книжка.

Из любопытства она наклонилась и вытащила книгу.

Обложка книги была сделана из синей кожи, и это была очень тонкая книга. Похоже, что в ней было около двадцати страниц, но на обложке ничего не было написано.

Чу Лянь обнаружила, что это странно, поэтому она внимательно открыла книгу.

Только когда она посмотрела на первую страницу, Чу Лянь, наконец, нашла несколько слов: «Удовольствия мира».

Чу Лянь нахмурилась. Это, казалось, название этой книги. Почему это было таким странным? В

книге не было ни одного имени автора.

Когда она перевернулась на следующую страницу, Чу Лянь наконец поняла, почему эта книга не имеет ни титула на обложке, ни автора.

Страница, на которую она перевернула, была грубой картиной полуодетых пар. Они пребывали в страстном объятии, лежа на кровати рядом с полукрытым окном.

У Чу Лянь чуть не застыла кровь. Он... Хэ Санланг на самом деле читал непослушные книги?! Это было так грубо...

После того, как она оправилась от шока, она продолжала тихо перелистывать книгу. Она имела всего двадцать страниц, поэтому она быстро закончила просматривать книгу. На самом деле там не было ничего сверхсудительного. Люди и сцены внутри были слишком мультяшными и нереальными. Некоторые из них были даже искажены такими странными позициями, что их головы и тела, казалось, были отделены. Почему Хэ Санланг скрывал эту книгу так же сильно, как будто это было какое-то сокровище?

Если бы она случайно выбрала порно-книгу из современной эпохи и дала Хэ Санлангу, каких размеров он выкопал бы секретное хранилище, чтобы скрыть ее?

Ее сумасшедший муж был слишком неопытен.

<http://tl.rulate.ru/book/8877/311738>