

Глава 172: Копаем яму для себя (1)

Чу Лянь проходила курс традиционной китайской медицины, когда она училась в университете, поэтому она могла узнать несколько видов трав. Она была не слишком хороша в этом, пока позже не прочитала несколько книг о выживании в дикой природе и не стала знакома с основами. Теперь, когда она просматривала аптеку, она даже что-то поняла. Чу Лянь даже подняла один или два вида трав и понюхала, чтобы проверить их качество, но это был предел ее способностей.

Прямо через дорогу от Медицинского Зала Хэншэн был самый известный ювелирный магазин в столице - Павильон Цзиньши.

В этот момент несколько молодых дам стояли у стойки в павильоне Цзиньши и болтали. Их глаза были исполнены волнения, когда они смотрели на аксессуары, которые показывала им женщина-продавец, вероятно, чтобы они могли примерять их.

Эти дамы не были чужды Чу Лянь: там были несколько законных дочерей Дома Ингуо.

Они изначально были в сопровождении двух своих старших братьев, но когда добрались до павильона Цзиньши, двое молодых мастеров нашли отговорки, чтобы уйти, не желая сопровождать своих сестер в ювелирный магазин.

Теперь в магазине остались только молодые девушки, с удовольствием обсуждая аксессуары.

Пятой мисс Су понравился блестящий, прозрачный зеленый нефритовый браслет.

Хотя качество нефрита было не лучшим, он выигрывал в своем ярком цвете. Его оттенок чередовался между зеленым и синим, как образ текущей реки. В это жаркое лето его вид был особенно прохладным и освежающим.

Когда она его надела на свое стройное, чистое запястье, он выгодно оттенял цвет ее кожи.

Она не могла удержаться от того, чтобы спросить у продавщицы: «Управляющий, сколько стоит этот браслет?»

Продавщица улыбнулась и ответила: «Этот нефритовый браслет очень хорошо сочетается с вашим честным и тонким запястьем, мисс. Какой у вас хороший глаз!»

Когда она это сказала, она вытащила из-под прилавка изящный деревянный ящик и открыла его. В коробке была подходящая пара нефритовых сережек, сработанная в виде слез и чрезвычайно красивая.

«Мисс, если эти серьги вам по душе, почему бы вам не получить эти серьги бесплатно вместе с браслетом? Тогда эта мадам просто возьмет пятьдесят таэлей за все. Как вы думаете?»

Пятьдесят таэлей...

Хотя это не считалось большой суммой, это было немного дорого для молодых благородных дам, подобных им, которые получали только небольшое ежемесячное пособие.

Законные дочери Дома Ингуо получали только восемь серебряных монет в качестве ежемесячного пособия. Один нефритовый браслет из павильона Цзиньши фактически стоил половину их годового пособия...

Сегодня мисс Су привезла шестьдесят таэлей, но эти шестьдесят таэлей были результатом экономии за полгода. Для нее все еще было слишком дорого потратить их все на один браслет. Она все еще думала о покупке другого набора аксессуаров для своей матери.

Губы Мисс Су потянулись вниз, и она положила браслет. Она проявила следы нежелания, когда сказала: «Управляющая, я посмотрю на что-то еще».

Продавщица, казалось, заметила ее трудности. Однако она больше ничего не говорила. Без каких-либо изменений в выражении лица она предложила ей более дешевые аксессуары.

Держа золотую шпильку, инкрустированную нефритом и жемчугом, мисс Юань усмехнулась: «Пятая Сестра, сегодня вы привезли более пятидесяти таэлей. Вы так скупы, что не можете даже купить один нефритовый браслет?»

Слова Восьмой Мисс Юань заставили мисс Су смутиться.

Мисс Су сжала губы, но ничего не ответила. Она опустила голову, чтобы посмотреть на новый набор украшений, делая вид, что ничего не слышит.

Мисс Юань снова засмеялась и передала золотую шпильку в руки продавщицы, смело сказав: «Управляющая, заверните эту шпильку для меня».

Продавщица не ожидала, что эта молодая леди будет такой щедрой. Улыбка появилась в ее глазах, когда она принесла изысканную коробку, чтобы положить туда шпильку. «У этой молодой леди тоже хороший глаз. На этой золотой шпильке три изумруда, каждый из которых имеет одинаковый размер. Стилль цветов на вершине тоже хорош: только два цветка, простые, но элегантные. Он отлично сочетается с розовым платьем, которое вы носите сегодня, мисс. Эта шпилька - работа нашего Мастера Лю. Эта мадам установит низкую цену в сто пятьдесят таэлей, только для вас, мисс.»