

Глава 111: Растущая дистанция (1)

Чу Лянь не знала, что ее решение наделить служанок наградами, чтобы сохранить мир во дворе, успокоило огонь в сердце одной из них.

Когда все получили серебряные шпильки и кольца, их лица были приятно удивлены.

Один за другим служанки проверяли свои награды и сразу поняли, что это не обычные аксессуары.

Во-первых, мастерство было превосходным. Во-вторых, их украшения были такими прекрасными, что они не могли продать их.

Для слуг имения большинство из них могли носить только посеребрённые серьги. Их лучшими ювелирными украшениями были те же самые серьги, выгравированные несколькими простыми узорами. Тем не менее, аксессуары, которые Третья Молодая Мадам даровала им, были совершенно другими.

Эти серьги были идеально подобраны, и было много разных форм: трилистники, сердца... были также некоторые другие узоры, имена которых они не знали, но независимо от того, все серьги выглядели красивыми!

Некоторые из младших и более нетерпеливых служанок немедленно надели их.

Эти аксессуары выглядели настолько изящно изготовленными, что, конечно, только столичный Павильон Гуйюнь мог их изготовить!

Третья Молодая Мадам действительно потратила много сил на эту награду.

Первоначально слуги думали, что нет будущего в служении третьей ветви Семьи. Третья Молодая Мадам не имела большого статуса и была просто молодой леди из поместья Ингуо, известного своими дочерьми. Кажется, у нее не было никаких других искупительных качеств, которые привели ее в поместье Цзин'ань. И всего через несколько дней после их брака Третий Молодой Мастер ушел, поэтому слуги стали менее старательными в выполнении своих обязанностей.

Однако, основываясь на сегодняшних подарках Третьей Молодой Мадам и слов мисс Сиянь, они определенно будут усердно работать с этого момента.

Получение серебряных аксессуаров в качестве вознаграждений не было чем-то очень распространенным среди слуг. Взяв мать Баичи в качестве примера, хотя она всю свою жизнь служила в поместье Цзин'ань, она получила только два или три серебряных аксессуара. Они были дарованы старой мадам только тогда, когда она вышла замуж.

Слуги, получившие свои награды, радостно разошлись.

Когда Сиянь закончила с распределением, она сообщила Чу Лянь об исследовании.

Чу Лянь поставила книгу, находящуюся у нее в руках и встала. Она подняла дело рядом с собой и вышла во внешнюю комнату, прежде чем позвать старшую служанку Чжун, старшую служанку Гуй и ее четырех подружек.

Она толкнула дело к ним. «Я приготовила их специально для всех вас. Вы мои самые

доверенные служанки, поэтому я не могу упустить вашу долю вознаграждений!»

Фуян задавалась вопросом, почему все нижестоящие слуги получили награды, в то время как она и другие личные служанки не получили ни одной вещи.

Она не думала, что Третья Молодая Мадам уже подготовила их долю и ждала, чтобы передать ее им.

Фуян видела, как раздавались все серебряные аксессуары. Они были мелко сделаны, и их проекты были прекрасными и новыми. Даже глядя на них, ей было трудно сдержать свое желание.

Старшая служанка Чжун действовала как Старшая служанка Гуй накануне: она посмотрела на Чу Лянь неодобрительным взглядом.

Что себе думала эта Третья Молодая Мадам? Выдавать награды так щедро, как только она вошла в поместье, было грубым ненадлежащим использованием денег.

Однако она не произнесла ни слова вслух. Она просто держала мысль в своем сердце, готовясь сообщить обо всем этом в письме Третьему Молодому Мастеру.

Вэньцин и Вэньлан были только слугами среднего класса, поэтому, конечно же, они не были включены в долю личных помощников Чу Лянь.

«Идите сюда и посмотрите, какие вам нравятся больше всего!»

Когда ларец был открыт, там лежали пары золотых сережек и колец.

Было два набора аксессуаров, которые имели более традиционные конструкции и содержали больше золота. Чу Лянь подготовила эти два набора для двух старших служанок.

Другие наборы были сделаны из более новых и интересных дизайнов с красивыми узорами.

Одна пара сережек была похожа на цветки персика. Они были довольно милыми в коробке, но они были еще более очаровательны, когда их носили: два нежных, золотых цветка персика, сверкающих на кривой ушей молодой леди.

Серьги и кольца были тонкие, а рисунки были нарисованы именно в дизайнах Чу Лянь, поэтому они не использовали слишком много золота. Это было все, что было сделано из двух золотых шпилек, которые она достала из детской шкатулки.

Главное достоинство этих золотых аксессуаров лежало в изысканных, новых рисунках, которые были у них.

Они хорошо подходили Сиянь и другим молодым женщинам.

Все служанки запрыгали от радости. Старшая служанка Чжун посмотрела на серьги и кольцо в ее руках и высокомерно фыркнул в своем сердце.

Третья Молодая Мадам, даже если вы попытаетесь подкупить меня таким образом, я все равно передам все Третьему Молодому Мастеру, слово в слово!

Я определенно не стану говорить ни слова за вас!

Чу Лянь улыбнулась и махнула рукой, чтобы вернуться к своим задачам.

<http://tl.rulate.ru/book/8877/211296>