

— Твой Да Винчи размышлял о том, как спасти мышь. После тщательного анализа он понял, что высокий тренажник — ключ к спасению.— Да Винчи прыгнул и ударил по высокому подставке, но она лишь слегка задрожала и больше не реагировала. Тогда он прыгнул на маленький столик рядом с подставкой и случайно задел вазу на тонких ножках, которая опрокинулась и разбилась. — Звук разбившейся вазы свел с ума зомби, висящего на люстре: он закрутился, зарычал, люстра не выдержала нагрузки, оторвалась от потолка, и зомби рухнул вниз, побежав в сторону звука. Он сбил высокий тренажник, и горшечный цветок с мухоловкой разбился вдребезги, издавая громкий треск. — Зомби, потеряв рассудок, с трудом передвигался. Случайно наступил на мухоловку, и сок брызнул по сторонам. Он посмотрел вниз и увидел твоего Да Винчи, но аппетита не испытывал, поэтому просто повернул голову, трясая ею, и стал метаться по комнате.— Мышь была спасена, и ее отношение к Да Винчи изменилось. Два маленьких существа представились друг другу по-своему: мышь вытянула шею, чтобы понюхать лягушку, а Да Винчи лизнул мышь в голову.[...] — После этой захватывающей встречи они стали близкими друзьями.— "Что ж..."— Изначально он думал спуститься по пожарной лестнице, сидя на ступеньках. — Хотя говорят, что табу путешествующей лягушки — не вмешиваться искусственно в ее путешествие, а встречать опасности, он все же хотел нарушить табу. — Но все, что произошло, заставило его передумать.— В конце концов, Да Винчи завел новых друзей.— Похоже, Да Винчи — общительная лягушка.— [Твой Да Винчи знает, как зовут мышь. Имя звучит обыкновенно — Серый. Однако, по его словам, он — благородный мышь среди всех мышей в этом районе.]— [Да Винчи решил, что друзья не лгут друзьям. Два лучших друга вместе вышли из комнаты: один прыгал, а другой бежал трусцой.]— [Выходя из комнаты, Серый пригласил Да Винчи присоединиться к нему за вкусной едой, и твой Да Винчи с радостью согласился.]— "Эмм..." — Мин подумал про себя, почесав нос: "Маленький Серый, а ты не похитил моего лягушонка?"— Но ему нужно было спросить: как они общаются без барьеров, если не родственники? — С помощью языка?— [Твой Да Винчи пошел за мышью вниз по лестнице вдоль стены, и они добрались до пятого этажа. Серый быстро обнаружил еду, хранящуюся в комнате 501, так как он прекрасно знал этот этаж. Он схватил грецкий орех когтями и разгрыз его двумя передними зубами, оставив себе половину, а вторую отдал Да Винчи.]— [Да Винчи посмотрел на маленького Серого большими глазами и с удовольствием разгрыз половину ореха, повернув свои маленькие глаза, чтобы насладиться ореховыми ядрами. Однако Да Винчи действительно беспокоился о IQ маленького Серого: у лягушки нет зубов, как же он может разгрызть скорлупу ореха?— [Маленький Серый, похоже, заметил это. Он сам предложил помочь Да Винчи разгрызть скорлупу ореха, вытащил ореховое ядро когтями и протянул его лягушке.]— [Да Винчи выразил свою благодарность, объяснив, что ест только насекомых, а летающие насекомые — самые лучшие. Серый моргнул маленькими глазками: он понял.]— [Пять минут спустя Серый привел Да Винчи в комнату 502. На полу кухни лежали разбитые тарелки, некоторые мясные блюда были испорчены, и вокруг них летали мухи.]— [Да Винчи шлепнул по голове маленького Серого когтем, заявив, что он — благородный лягушонок и не станет есть мух или подобные отвратительные вещи.]— [Недовольный маленький Серый хочет взять Да Винчи на интересную игру, и Да Винчи с радостью соглашается.]— "Эмм~"— Мин вернулся на диван и сел. — У маленького Серого не может быть отрицательных мыслей, только восторг. — Такая гармония между этими двумя маленькими существами. — Удивительно неожиданно.— Однако, это выгодно: пусть лягушата прыгают, сколько хотят, ведь каждый шаг улучшает впечатления от путешествия. — Все к лучшему.— Конечно, лягушата оставили путешествия в прошлом.— [Твой Да Винчи спускается вниз по лестнице с помощью Серого, они добираются до 4 этажа и, держась корнями вдоль стены, уклоняясь от зомби, наконец, добираются до комнаты 404.]— [Они вошли в комнату, прошли мимо кухни и направились в гостиную. Зашли в главную спальню. Серый посмотрел вверх на большую кровать и жестом показал Да Винчи, чтобы он тоже посмотрел.]— [Твой Да Винчи посмотрел на большую кровать и заметил на ней красный курсор, который отличался от желтого курсора, который был раньше, лишь цветом.]

Под ним было круглое яйцо, а над ним — палка.]— "Красный восклицательный знак?"— Мин вздрогнул и вскочил на ноги.— Желтый восклицательный знак означает скрытое задание с наказанием за неудачу.— Что же означает красный восклицательный знак? — Что-то не так, он понял.— Да Винчи, не трогай его!— Не весело, пожалуйста.— [Серый подпрыгнул на кровать, прошел сквозь красный курсор, но курсор остался на месте без малейших изменений. Серый сделал знак, чтобы Да Винчи тоже поиграл.]— [Твой Да Винчи заинтересовался. В прошлый раз, когда он коснулся его, он исчез, и он не наигрался. Значит, это весело. Ведь курсор не исчез, когда Серый прошел сквозь него.]— [Твой Да Винчи первым прыгнул на кровать, а потом со всех сил прошел сквозь красный восклицательный знак. Восклицательный знак рассыпался звездами в пустоте и через секунду исчез.]— О, нет!— [Когда два существа увидели такую сцену, они на мгновение ошеломились, а потом счастливо забежали по кровати, очевидно, очень радуясь.]— [Динь~ Твой Да Винчи успешно получил скрытое задание сложного уровня; однако, поскольку твой лягушонок предназначен не выполнить задание, задание было прямо присвоено имени хозяина. Пожалуйста, выполните задание как можно скорее в соответствии с требованиями, иначе вы будете наказаны за невыполнение задания.]— "..."— Мин только на половине лестницы, пытаясь остановить Да Винчи, увидел это сидящим прямо на ступеньках.— Не важно, жив хозяин или мертв, вы двое отлично провели время.— Сложное скрытое задание...— Услышать это имя очень страшно.— Другими словами, если лягушонок не вернется домой, задание не будет присвоено ему.— Ты также можешь подождать снаружи, пока не закончится первая глава, лягушонок.— Он не уверен, считается ли это мошенничеством или нет.— [Твой Да Винчи в восторге и завел новых друзей. Хотя он кажется глупым, он еще и очень милый.]— [Твой Да Винчи веселится и хочет пойти с Серым найти еще эти удовольствия. Серый, естественно, очень рад и с радостью соглашается.]— Мин сидит на диване, расстроенный.— Пойти в гости к Серым, мыши очень дружелюбные, не трогать восклицательный знак.— "Эти двое вместе..."— Мин нахмурился.— [Твой Да Винчи оказался на третьем этаже под руководством Серого и проник в щель под дверью комнаты 301.]— [Маленький Серый прижался к стене, спрятался рядом с мусорным баком с Да Винчи, внимательно осмотрел гостиную и втянул голову, чтобы его хороший друг мог увидеть.]— [Твой Да Винчи высунул свою маленькую голову, посмотрел в направлении гостиной и увидел человека в черной куртке, держащего в обеих руках топор. ]— [Когда он поднял голову, то заметил, что у человека увядшее лицо, а изо рта течет кровь.]— [Да Винчи подумал, что это отвратительно... Ему казалось, что единственное, что делало его привлекательным, — это его пара синих глаз.]