

— Честно говоря, Мин сейчас немного нервничает. Нервничает из-за ботаника Да Винчи, который притащил обратно женского зомби. Надеется, что это не идиот.—[Твой путешествующий лягушонок Да Винчи, начинай собирать способности у женского зомби]—[Не удалось собрать, так как вес собранного предмета превышает его нынешний лимит из-за низкого уровня лягушки] УРА! Посмотрите, Мин опустил болты унитаза. К счастью, у тупого ограниченные способности к зарядке, иначе он бы действительно забрал его обратно, и последствия были бы непредставимы.—[Твой путешествующий лягушонок Да Винчи на мгновение замер, а затем снова начал заряжаться от женского зомби. Чувствуется, что все возможно, если его реализовать] Мин просто дар речи потерял. Сколько ты хочешь вернуть его мне? Ты сможешь пойти и сделать что-нибудь серьезное? Пойти, достать воды, еды, или оружия, или еще чего-нибудь?—[Твой путешествующий лягушонок Да Винчи попытался взять его еще раз, но неудачно. Отказываясь от сбора женских зомби, он продолжал прыгать вперед]—[Он думает, что ты обречен быть вечным холостяком]—[Проходя мимо комнаты с открытой дверью, он остановился, чтобы посмотреть внутрь, увидел зомби, жующего руку, и внезапно почувствовал голод. Он задумался, не стоит ли пойти домой перекусить]— Черт ... Когда ты думаешь о еде, ты можешь принести что-нибудь полезное. Это в основном потому, что путешествующий лягушонок может выходить только раз в день, и это было бы пустой тратой. Теперь у него больше нет ожиданий от Да Винчи. Если бы он мог принести рулон бумажных полотенец, это было бы здорово.—[Твой путешествующий лягушонок Да Винчи отказывается от идеи идти домой. В конце концов, он любящий и преданный путешествующий лягушонок. Вместо этого, он решает вернуться домой с полной нагрузкой]—[Он прыгнул к ногам зомби, который как раз поднимал свою ногу, чтобы почти раздавить его, и избежал катастрофы]—[Зомби, похоже, его увидел, перестал грызть оторванную конечность в своей руке и посмотрел на него три секунды]—[Зомби хо-хо заорал, грызя собственную руку. Твой Да Винчи почувствовал, что противник — простачок, поэтому перестал обращать внимание и продолжил прыгать в сторону комнаты]—[Зайдя внутрь, он увидел длинный лук, висящий на стене, но не показал к нему интереса, поэтому продолжил изучать местность] Длинный лук? Мин просто хочет погладить Да Винчи. Это очень кстати сейчас. Это, по крайней мере, оружие дальнего боя, которое он может использовать для защиты. Разве не странно, что Да Винчи не интересуется им, поэтому он не берет его? Это слишком небрежно.—[Твой Да Винчи увидел бейсбольную битку в углу. Ему она не сильно понравилась, и он не взял ее]—[Он прыгает в другую комнату и находит фруктовый нож, и не показывает никакого желания взять его]—[Во время исследования он увидел летающее насекомое и начал его преследовать и охотиться на него]—[Путешествующий лягушонок Да Винчи преследует летающее насекомое. Он выпрыгивает и высовывает язык, но не ловит его, поэтому продолжает захват]— Хех~ В данный момент Мин лежит на своей кровати. Он действительно небрежный путешествующий лягушонок. Полагаться на то, что лучше него, а. По наблюдениям снаружи, в коридоре четыре зомби. В единственной комнате с открытой дверью находится зомби. Другими словами, на 20-м этаже всего пять зомби. К счастью, их не так много. Он обнаружил, что, хотя его собственная лягушка-домашний питомец собирает вещи очень небрежно и капризно. Тем не менее, эта разведывательная способность очень полезна. Теперь он знает, что происходит снаружи. Затем он может придумать, как с этим справиться.—[Твой Да Винчи обнаружил черный ящик под чьей-то кроватью. Он привлек его внимание и активировал свою способность сбора]—[Сбор успешно завершен]—[Он исследовал эту комнату после того, как собрал ее, но не смог найти ничего, что могло бы его привлечь, поэтому ушел]—[Когда он вошел в гостиную, он заметил аквариум на столе, в котором плавало несколько рыбок. Он почувствовал сочувствие к рыбам] Черт, сострадательный. Мин закрыл глаза, и в его голове четко отобразилось сообщение. В настоящее время его беспокоило то, что находится внутри черного ящика, который только что собрал Да Винчи. Похоже, это обувная коробка, как описано. Он, честно говоря, был очень расстроен. В туристическом рюкзаке Да Винчи теперь осталось всего две ячейки. Это означает, что каждый раз, выходя наружу, он приносит с собой очень

ограниченное количество вещей. Кроме того, эта ячейка предназначена для подсчета по номерам. Это перо, которое заряжено, также занимает ячейку. Зарядка бака также занимает ячейку. Таким образом, каждый раз, когда он отправляется в путешествие, он может принести с собой только два предмета. Самое раздражающее - это то, что аналогичные предметы не складываются. Если черный ящик действительно представляет собой пару обуви, то это очень неудачное путешествие. Обувь - это необходимость в конце света, но не так уж и сильно нужна, как тот длинный лук. Он определенно выбрал бы последнее. В этом случае бейсбольная бита, по крайней мере, более полезна, чем кроссовки. Определенно лучше, чем держать болт от унитаза. —[Твой путешествующий лягушонок смотрит на маленький аквариум и решает освободить рыбок, поэтому он включает способность сбора на столе под аквариумом]—[Сбор успешно завершен]—[Когда стол исчезает, аквариум с грохотом падает на пол, аквариум разбивается, а рыбы скачут по полу]—[Твой путешествующий лягушонок чувствует, что он дал рыбам свободу, и поворачивается, прыгая из комнаты]Из-за громкого шума зомби в коридоре начали одновременно врываться в комнату. Они бродят по гостиной, сталкиваясь друг с другом, почти раздавив твоего путешествующего лягушонка. —[В наше время Да Винчи, похоже, обладает богом удачи, танцующим под хаотичными шагами зомби, и, наконец, выпрыгивает из курятника без проблем. Наблюдая, как рыбы прыгают по полу, он чувствует, что отлично справился]— Хех~ Мин сразу же был ошеломлен. Ты понимаешь, что убил этих рыбок? Тем не менее, простачок по ошибке сделал правильную вещь и заманил весь пол ходячих мертвецов в одну комнату. Это избавило его от небольшой проблемы. Нет, в коридоре было четверо, и трое ворвались в эту комнату. Это означает, что один все еще находится снаружи. Думая об этом, Мин подошел к двери, чтобы посмотреть в глазок. Это был домовладелец, снова стоящий перед его домом. Лицо почти у глазка. В этот момент Да Винчи протиснулся под дверь, подпрыгнул, встал на ноги и посмотрел на Мина, наклонив голову. —[Твой Да Винчи вернулся из своего путешествия, и предметы в его рюкзаке автоматически переведены в твой мозговой склад]—[Твой путешествующий лягушонок проехал сегодня 131 шаг, получив 131 очко опыта путешествия]Мин схватил Да Винчи, держа его на ладони, и снова погладил его по голове. —[Твой путешествующий лягушонок чувствует твое прикосновение и просто чувствует себя успокоенным и голодным] — ...Мин встал, положил Да Винчи в его гнездо и достал еще несколько кормовых червей. Затем он осмотрел склад в своем собственном уме. Внутри склада на 100 ячеек, в первой ячейке находится черный ящик, а во второй - маленький квадратный стол. Этот небольшой квадратный стол он игнорировал, в основном потому, что он был бесполезен. Поэтому он выбрал черный ящик. — Извлечь? Он выбирает черный ящик для извлечения. Зум~ Черный ящик появился перед ним. — Я не знаю, что там внутри, но пусть это не будут туфли. Мин подошел и поднял черный ящик, и в этот момент он почувствовал, что он немного тяжелый. Обувь не будет такой тяжелой. Тогда что это?