

Прошло две недели с тех пор, как Адаму удалось поколдовать с карандашом.

В то время его практика продолжалась еще более интенсивно, после того, как он немного ощутил силу внутри себя и удовлетворение от занятий магией, его воля к власти еще больше укрепилась, и его решимость не отставала от его воли.

«Что я сделал по-другому в прошлый раз?» — задал он себе вопрос и ответ был ясен.

Чувства

Именно потому, что он был зол, ему удалось проявить свою волю над карандашом.

Имея это в виду, он решил применить эту философию на практике.

Всегда пытается направить свою волю и чувства на целевой объект.

Конечно, это было легче сказать, чем сделать.

Но Адам был сосредоточенным и целеустремленным, практически каждый день пытался что-нибудь сдвинуть.

Во время еды он смотрел на столовые приборы на столе, в ванной – на щетку под раковиной.

В конце первого дня он получил свой первый результат, переместив чашку, которую Грини принес с чаем.

На второй день он получил лучшие результаты и каждый третий раз, когда он концентрировался, ему удавалось заставить что-то двигаться, главное, чтобы это был не слишком тяжелый предмет.

Так, через несколько дней после первого заклинания, он мог без труда двигать карандаш простыми движениями. Следующие две недели он контролировал не только карандаш, но и другие предметы, он мог плавно перемещать их вверх и вниз.

С каждым днем Адам улучшал свой магический контроль, что было необходимо, позволяя ему легче навязывать свою волю чему-то.

И у него было то же чувство, что и раньше, когда Грини использовал Аппарацию. Это чувство вернулось в те две недели, когда Грини использовал магию или когда Джордж путешествовал с помощью камина, даже когда сам Адам использовал свои трюки, он чувствовал это.

«Это похоже на то, что я более чувствителен к магии», — пробормотал он, сидя перед какими-то объектами, плавающими под его контролем.

Это был ответ, который он нашел, он не знал, насколько он был прав, но это имело для него смысл.

Всякий раз, когда рядом с ним происходило какое-то волшебное явление, он мог чувствовать его, слабо, но оно все еще было там.

Что отличалось от того, когда он использовал магию, когда магия исходила от него, он чувствовал это ощущение намного сильнее, как будто он имел связь с этой магией.

Адам смотрел на объекты, плавающие вокруг него и концентрировался на ощущении, которое

он чувствовал в своем теле, которое соединяло его с объектами.

Он медленно закрыл глаза, но ожидаемого звука падения предметов не последовало, что не удивило Адама, в конце концов, именно такого исхода он и ожидал.

«Даже с закрытыми глазами я все еще чувствую магическую связь, привязывающую меня к объекту»

Неудовлетворенный, Адам попытался переместить объекты, к сожалению, он хотел слишком многого для первой попытки, он потерпел неудачу.

«Нет проблем, практика делает все совершенным»

Адама не потрясла неудача, он знал, что ему предстоит долгий и трудный путь, поспешность будет врагом совершенства.

Один шаг за раз.

В течение следующих шести месяцев Адам прогрессировал с невероятной скоростью. Для него магия была продолжением его тела, и хотя временами с ней было трудно справиться, она все же была его частью.

В то время Адам не прекращал практиковать ни на день, что сильно утомляло его тело и разум. Но это было хорошо, благодаря этому несчастью он узнал кое-что новое об отношениях магии/тела/разума.

Источник магии в его теле был подобен мускулу, всякий раз, когда его доводили до истощения, после выздоровления магическая сила увеличивалась. Не только количеством, но и качеством.

Сон и отдых были естественным способом восстановления, поэтому хороший ночной сон оказался действительно важным.

Еще один важный прогресс, которого он добился, заключался в магии без зрительного контакта.

Благодаря его чувствительности к магии, которая позволяла ему чувствовать не только близлежащие магические искажения, но и внутренние процессы в его теле. Адам мог иметь невероятный контроль над своей магией, он мог творить магию с многими предметами одновременно.

Но даже с этим природным даром Адам чувствовал, что теряет скорость прогресса.

Но он не был слишком удивлен этим осознанием, это было ожидаемо, мягко говоря.

В конце концов, нет никаких сомнений в том, что все, что он делал в течение этих месяцев, это левитировал объекты. Конечно, больше всего он ценил в то время не управление самими объектами, а знания, которые он имел о своем теле, своем разуме и своей магии, что-то чистое от сторонних учений.

— Думаю, пора сделать новый шаг, — пробормотал он, решив войти в новый мир изучения, в теоретическую часть.

В комнате особняка собрались Адам и Джордж. Адам объявил, что ему есть что показать, поэтому дворецкий с интересом наблюдал за происходящим.

" Это как-то связано с тем, почему ты проводишь большую часть своих дней в своей комнате? "

— спросил Джордж, заинтересовавшись еще больше, когда увидел кивок Адама.

"Это верно."

Без дальнейших объяснений Адам просто стоял там. Джордж на мгновение смутился, прежде чем выражение его лица изменилось. «Как это возможно?» — пробормотал он в шоке, глядя на сцену перед собой.

В комнате все мелкие предметы плавали, не сталкиваясь, они плавали вокруг Адама, в гармонии. И так же, как это началось без каких-либо слов или жестов со стороны Адама, предметы вернулись на свои места.

— Мерлинова борода, — все еще не веря своим глазам, сказал Джордж. «Это... беспалочковая магия»

Реакция Джорджа не была преувеличена, его слова указывали на суть дела. Ребенок, использующий контролируемую магию, был невероятен, такой контроль для ребенка был абсурдным, но дело было не в контролируемой магии или в том, насколько хорошо она была сделана, а в том, что все это делалось без использования палочки.

Беспалочковая магия была крайне необычна и сложна. Запад уже привык к использованию объекта фокусировки, в данном случае жезлов. Даже опытным мастерам было трудно это сделать.

Но здесь, прямо перед его глазами, был четырехлетний мальчик, который мог делать то, что эти волшебники не могли.

Джордж глубоко вздохнул и попытался успокоиться. " Как ты сделал это?"

«Тренировка», — ответил Адам, но увидев, что Джорджу нужно больше объяснений, продолжил: «С момента моего первого несчастного случая с магией я пытался контролировать свою магию... вот результат чуть более шести месяцев».

Джордж думал, что услышав объяснение, он будет меньше удивляться, но это было не так, с каждым словом Адама он удивлялся все больше.

Обучение? Управление магией? Шесть месяцев... Это было... потрясающе

«Четырехлетний ребенок с таким уровнем контроля и без палочки», — задумчиво произнес он. Затем на его лице появилась улыбка. «Это потрясающе, Адам, твои родители гордились бы, я горжусь тобой».

«Спасибо», — сказал Адам, обнимая человека, который всегда заботился о нем.

Джордж хотел знать все о том, на что способен Адам, поэтому следующий час прошел в разговорах между молодыми и старыми.

Джордж все больше удивлялся и гордился каждым новым объяснением, в конце концов у него появилась уверенность в том, что Адам был гением.

И он сделает все, чтобы помочь ему.

— Дядя, я люблю магию, — сказал Адам с каменным лицом.

Он подождал, пока все разъяснится, прежде чем высказать свою просьбу.

Джордж повернулся к молодому человеку и кивнул, показывая, что слушает. Но следующие слова мальчика все же удивили его.

«Я хочу быть величайшим волшебником в мире»

Джордж увидел серьезность на лице Адама, когда он произнес слова, которые казались абсурдными и подавил желание рассмеяться над тем, что казалось детским заявлением мечтательного ребенка.

Но почему-то ему казалось, что когда он услышал слова, исходящие от Адама, который в четыре года уже проявил уникальный талант, они уже не кажутся такими абсурдными.

— Это хорошо, — сказал он, положив руку на плечо мальчика. «Большие цели заставляют нас выкладываться по полной»

Адам кивнул и продолжил». В настоящее время мое продвижение стабилизировалось. Я чувствую, что мне не хватает теоретических знаний, поэтому я пришел попросить несколько книг».

Сказав это, Адам молча ждал. Он знал, что многие семьи волшебников не согласятся, чтобы их дети изучали магию до школьного возраста.

Но слова Джорджа удивили его.

— Хорошо, завтра я лично принесу тебе книги. — Старик улыбнулся и взъерошил каштановые волосы Адама. " Впредь не бойся просить о чем-нибудь, помни, барин, все это твое. Я просто управляю временно этим, а если нужно, то я буду советником».

Адам знал, что это правда, но он был всего лишь ребенком, что ему оставалось делать? Искать разрешения было выходом в этой ситуации.

Джордж сидел в кресле и оживленно говорил. «Теперь скажи мне, у тебя уже есть план для твоего стремления к власти?»

Адам поправил свои спутанные волосы. — Всего лишь первоначальный план, — сказал он, садясь на диван перед ним.

"О" Джордж был удивлен и казалось, обдумывал слова, сказанные Адамом." Интересный способ думать об этом, расширение вашего кругозора - это всегда отличный способ исправить недостатки и заблуждения. "

«Вы думали о путешествии?» — спросил он с интересом.

Вопрос немного удивил Адама.

Путешествии?

Адам подумал об этом некоторое время, это правда, что он был в восторге от идеи путешествовать по миру, но без прочной теоретической основы он не мог в полной мере насладиться преимуществами путешествия.

" Один год "

После того, как Адам уравновесил свой талант и легкость в обучении, это было все время, которое Адам чувствовал, что ему нужно освоить простую теорию. «Я точно не знаю, как будут развиваться мои успехи с помощью книг, но года должно хватить»

Конечно, Адам говорил о прочном фундаменте простейшей теории о магии. Теория была чем-то, что распространялось на гораздо более высокие уровни, ему просто нужны были основы.

«Тогда год.. ну, дайте мне знать заранее, чтобы я мог лучше подготовиться и передать обязанности кому-то другому»

"Спасибо" Адам счастливо улыбнулся

Поговорив еще немного, он побежал обратно в свою комнату. Теперь пришло время сделать второй шаг.

<http://tl.rulate.ru/book/88741/2830113>