

В знакомой и незнакомой комнате мальчик был поглощен мыслями и чувствами, которые все больше и больше захлестывали его.

Комната была хорошо оформлена, в некотором роде роскошна и экстравагантна, стены были синие, постельное белье серое. Мебель была сделана из деревенского дерева, источавшего старину и благородство.

Его пижама была легкой и имела мягкую текстуру, уникальную для тонкой и изысканной вещи. Однако, даже при всей этой роскоши вокруг него, его взгляд пленила фотография на портрете под книжным шкафом.

На фото было три человека, красивый и высокий мужчина со светло-каштановыми волосами и черными глазами, он улыбался и обнимал женщину перед собой. Женщина была настолько красива, что нельзя было описать ее словами, у нее было тонкое лицо и очаровательная улыбка, прекрасные голубые глаза и длинные каштановые волосы. На руках у женщины был прекрасный младенец, который мирно спал.

Мальчик встал и подошел к комоду, взяв портрет. Фото было красивое и оно вызывало у него много чувств в эти четыре года, ведь на фото были его родители, а их уже не было с ним.

Но сегодня это было другое чувство, которое он испытал, когда увидел фото. Это был шок, тоска и волнение смешались воедино. Причина? Это было просто. Фотография двигалась, как живая, она переигрывала этот момент. Мужчина обнял женщину, она улыбнулась младенцу и расслабилась в его объятиях, все в повторяющейся гармонии.

Молодой человек, все еще немного ошеломленный событиями той ночи, вернул портрет в комод и снова лег в постель, прилег так, чтобы видеть в окно прекрасное звездное небо.

«Итак, я умер... нет, я наконец-то жив», — пробормотал он, слезы бежали из его глаз. Там, в одиночестве, мальчик плакал и давал волю своим чувствам.

Чего мальчик не знал, так это того, что в тот момент, когда он начал плакать, по всему Парижу пошел мелкий дождь.

Некоторое время спустя мальчик перестал плакать и начал приводить в порядок свой разум, который представлял собой беспорядок, полный новых воспоминаний, смешавшихся с текущими.

Каким-то образом мальчик умер в своей старой жизни и в конечном итоге переродится в этом мире.

«По крайней мере, я ни у кого не крал тела»

Проанализировав воспоминания этого тела, он пришел к ответу; он был реинкарнирован в этом мире «нормальным» образом, рожденным естественным путем. С момента своего рождения и до сих пор он всегда был в этом теле, но прошлой ночью, когда его магия пробудилась, он вызвал явление, которое заставило его восстановить часть воспоминаний о своей прошлой жизни.

Хотя к нему вернулись воспоминания, это было странно, там не было ничего, что давало бы ему

ощущение его прежней идентичности. Он помнил вкус определенных продуктов, места, которые посещал, предметы, которые изучал в школе, рассказы, которые читал, игры, в которые играл в детстве, или даже чувства, которые он испытывал в прошлые моменты.

Но это было как будто все это кино, а он был не более чем простым зрителем. Такие вещи, как его имя, его внешность, он ничего не помнил, ничего не было.

Затем была его нынешняя личность, Адам Дэвис.

Адам Дэвис, мальчик, родился в июле 1980 года, сейчас ему четыре года. Сын Алисы и Роберта Дэвисов и единственный член престижной и древней семьи Дэвисов.

К сожалению, родителей Адама уже нет в этом мире, они умерли так же, как и многие другие родители и родственники за последнее десятилетие, они были убиты.

В настоящее время Джордж, дворецкий, был опекуном Адама и отвечал за семейный бизнес.

Джордж был добрым человеком и жил с семьей еще до рождения отца Адама.

Семья Дэвис — одна из старейших и богатейших семей волшебного мира, особенно в западной части. Ее состояние основано на многовековых инвестициях и расширении различных профессий.

Семья была сосредоточена на бизнесе, владея тысячами магазинов по всему миру и владея частями многих других.

Однако в семье были странные обычаи, которые Адам приписывал чистокровной идеологии. Самым любопытным из них был тот факт, что в каждом поколении можно было иметь только одного ребенка, что, согласно традициям, сохраняло «единство» состояния и семьи.

Будь ребенок мальчиком или девочкой, в каждом поколении он был только один, Адам был самым младшим членом семьи, новым поколением и единственным живым членом.

Кроме того, когда брак состоялся, посторонняя сторона должна вступить в брак с семьей Дэвис, взяв их фамилию.

«Если бы я умер, семья перестала бы существовать»

По мнению Адама, это был нелепый обычай, который едва не привел к гибели семьи. Но он не хотел думать об этом сейчас, он был будущим семьи и делал свой выбор, когда это было необходимо.

Среди воспоминаний больше всего его очаровало в этом мире существование магии.

«Я в волшебном мире Гарри Поттера»

В воспоминаниях Адама он видел странные ситуации, вроде исчезновения дяди Джорджа под камином с зеленым пламенем или предметов, которые плавали на кухне.

И еще одно веское доказательство, был заколдованный портрет под комодом, у него не было сомнений, он действительно был в волшебном мире.

Адам вспомнил событие прошлой ночи, когда он спал и скинул простыню с кровати, и через мгновение в полусне, под его мгновенным желанием одеяло всплыло, чтобы накрыть его.

В момент случившегося он от удивления расширил глаза, но это было стерто головной болью и чередой воспоминаний.

Даже сейчас Адам не мог успокоиться, смесь волнения, беспокойства и желания заставляла его кричать от счастья. Это был волшебный мир, наполненный фантастическими существами, невероятными местами и конечно же, опасностями, скрытыми в тенях.

Но у Адама был определенный уровень знаний об этом мире, ведь это была его любимая история, и это придавало ему немного больше уверенности.

Может быть, это было пробуждение в магии, новые воспоминания, но вскоре Адама начало клонить в сон и он заснул.

Перед тем, как он потерял сознание, он дал клятву в своем сердце, что будет жить насыщенной жизнью каждый день и ничто не будет останавливать его от достижения своих целей, он будет стремиться к власти, к собственной свободе, достойной только сильных...

Когда появились первые лучи света, они попали прямо на лицо спящего Адама.

— Мне нужно не забыть задернуть шторы в следующий раз, — пробормотал он, закрывая лицо рукой.

Адам сел на кровать и глубоко вздохнул. — Значит, все это было правдой?

Он улыбнулся, узнав ответ: прошлая ночь была не сном и теперь пришло время жить новой жизнью и посмотреть, что может предложить этот мир.

Адам надел тапочки и вышел из комнаты, в прихожей он увидел несколько старых фотографий Волшебников, стены и мебель которых еще больше изображали древние традиции семьи и ее богатство.

Прежде чем он успел сделать еще несколько шагов, он обернулся и в то же мгновение услышал щелчок с которым и появилась маленькая фигурка.

Маленькая эльфийка на мгновение была удивлена, в ее голове возникла мысль, что ее молодой хозяин ожидал ее прихода, но она вскоре отбросила ее, ведь она никогда не знала волшебника, который мог бы сделать это, тем более ее молодой хозяин, которому едва исполнилось четыре года.

Оставив свои мысли, эльф поклонился. — Доброе утро, молодой господин, — сказала она.

«Хочешь, я приготовлю тебе горячую ванну?»

Адам не сводил глаз с домового эльфа, но его мысли были в другом месте.

«Как я это сделал?» — он мог бы поклясться, что только что почувствовал какое-то ощущение, исходящее из его спины.

— Молодой господин? — позвал эльф.

Адам решил отложить эти мысли на потом». Доброе утро, Грини, действительно отличный день. Сегодня я лучше сначала поем, я голоден"

«Я приготовлю вам еду, молодой господин», — сказала она, прежде чем исчезнуть.

— Телепортация, — пробормотал он, узнав магию, которую использовал эльф.

Увидеть это волшебство своими глазами было совсем не то, что увидеть в кино, это была совершенно невероятная идея, исчезнуть с места простым щелчком пальцев. Адаму не терпелось изучить эту магию.

Передвигаться по дому было совсем нетрудно, ведь хоть к нему и вернулись воспоминания о прежней жизни, но по сути это всегда был он, так что воспоминания последних четырех лет тоже его, ничего странного, это было как если бы две жизни сошлись воедино и появился «новый» Адам.

Следуя по коридору, он спустился по лестнице и оказался в главной зале. Там он увидел мужчину лет шестидесяти, в костюме, сидящего в кресле и читающего газету.

— Доброе утро, дядя Джордж, — сказал Адам, приближаясь, с широкой улыбкой на лице.

Джордж оторвался от газеты и нахмурился: «Доброе утро, молодой хозяин. Что-то хорошее случилось? Может быть, хороший сон?» — спросил дворецкий, увидев счастье на лице маленького Адама.

Мечта сбылась? Нет, намного большее...

«Произошло что-то хорошее», — загадочно сказал Адам.

Джордж положил газету под стол и оглядел Адама с ног до головы, но ничего другого не заметил.

«Посмотрите на себя, пытаешься выглядеть загадочно», — сказал он, улыбаясь. "Да ладно тебе, не надо играть с этим стариком"

Адам усмехнулся, когда сказал: «Вчера со мной произошел магический несчастный случай». Вот как это называлось, неконтролируемая магия.

Джорджа на мгновение парализовало, прежде чем он встал и крепко обнял Адама.

«Поздравляю, молодой господин, поздравляю», — сказал он, все еще обнимая его.

Адам почувствовал радость Джорджа и обнял его в ответ. Они оставались в таком положении, пока Джордж не успокоился.

— Грини, приготовь сегодня пир, — сказал он громким голосом.

— Давай, расскажи мне все об выбросе, — сказал Джордж, садясь и похлопывая по сиденью рядом с собой, чтобы Адам присоединился к нему.

Адам сел в кресло рядом с ним и объяснил события прошлой ночи, просто нормальную часть целого, как он заставил одеяло парить.

Услышав, что ничего опасного не произошло, Джордж успокоился. Для молодых волшебников было обычным делом испортить вещи своим первым магическим выбросом.

Джордж призвал Адама быть осторожным в течение следующих нескольких дней и только когда Адам пообещал быть осторожным, он расслабился.

После того, как разговор закончился, Адам позавтракал и повторил завтрак трижды. Этим утром он был голоден, вероятно, из-за вчерашнего умственного истощения.

Поев, Адам взял газету и расслабился на диване. Газета была на французском языке, но для него это не было проблемой, в конце концов, это был один из языков, которыми он владел наравне с английским.

Он был выходцем из богатой семьи, он брал уроки с годовалого возраста, и как он понял из воспоминаний, в этом теле всегда был он. Он был чрезвычайно легко обучаем, отличался зрелостью и осанкой, отличной от детской, так что он уже носил образ «гения», что было хорошо, так что ему не приходилось прилагать усилий, чтобы прятаться и притворяться. Быть неуклюжим, как нормальный ребенок.

В газете он читал о многих вещах, во французском министерстве происходили какие-то изменения на важных должностях, какие-то несчастные случаи с магглами и другие вещи.

Когда он почувствовал, что его желудок сжался, он решил принять предложенную утром горячую ванну.

Адам лежал в ванне, расслабляясь, он использовал этот момент, чтобы строить планы.

«Я хочу быть величайшим Волшебником в истории», — сказал он решительно.

Это казалось несбыточной мечтой, но он не согласился бы на меньшее, получив второй шанс, он не стал бы его упускать.

Адам сжал кулаки и загадал желание, он впишет свое имя в историю волшебного мира не рядом с такими великими, как Дамблдор, Фламель, Волан-де-Морт или Грин-де-Вальд, а над ними.

Зная волшебный мир с другой точки зрения, чем персонажи этой истории, он знал, что мир может многое предложить и магия, обнаруженная в Британии, не абсолютна. Мир был полон других магических культур, с уникальными учениями и философиями, разными взглядами на магию, и даже ее использованием.

Один из его планов состоял в том, чтобы изучить все эти культуры, если бы он смог это сделать и извлечь из каждой лучшее, он смог бы составить свое собственное понимание магии.

Но был один шаг, который ему нужно было сделать, прежде чем приступить к поискам знаний.

«Мне нужна изучить базу» Адам понимал это, он не мог пытаться сделать шаг выше, получить все сразу, сначала всегда идет база.

Сначала ему нужно будет создать свои основы, как теоретические, так и практические, только тогда он сможет воспользоваться преимуществами более глубокого изучения магии.

Приняв душ, Адам вернулся в свою комнату и оделся в чистую одежду. Пришло время начать тренировку, он знал, что чем раньше он начнет, тем лучше будет для него.

«Детство всегда было прекрасным временем, чтобы узнать что-то новое. - решительно пробормотал он.

Адам разложил под ковриком несколько разных предметов и сел перед ними. Скрестив ноги и

устремив взгляд на предметы, он начал пытаться их двигать.

Среди предметов был карандаш, который Адам выбрал для начала из-за его легкости. Таким образом, в комнате в особняке Дэвисов мальчик и карандаш были лицом к лицу в течение долгих часов, каждый день, на протяжении больше чем недели.

В четырехлетнем возрасте у Адама не было никаких обязательств, кроме того, что раз в неделю он брал уроки этикета с Джорджем, так что следующие дни он мог сосредоточиться на тренировках.

Это был десятый день с тех пор, как Адам смотрел на карандаш и как, и в предыдущие дни, ничего не происходило.

Адам всегда был спокоен, но в этот раз его нетерпение и стремление к результату довели его до стресса, гнев на мгновение охватил его, и он закричал.

«Двигайся идиотский карандаш»

Чего он не ожидал, так это того, что это действительно сработает.

Он почувствовал, как внутри него что-то изменилось, как будто открыли кран, он почувствовал, как энергия наполняет его тело, он почувствовал себя более живым, чем когда-либо, ощущение связи с чем-то необыкновенным.

Но еще важнее то, что карандаш перед ним сдвинулся, как стрела, вылетевшая и врезавшаяся в стену.

- Я понял, хахаха, - истерически засмеялся он.

"Наконец-то моя история начнется..."

<http://tl.rulate.ru/book/88741/2830101>