

Странная серая комната. Подобна той, где я только что побывал, но гораздо больше, выше.

«А-а-а! Не-е-е-т!» — хрипло проорал знакомый голос, и я обернулся поглядеть.

Там стояла крупная чёрная фигура, словно сплетённая из тумана, с горящими красными глазами, длинный язык свисал из её пасти, в которой были огромные белые зубы. Эта фигура чёрными щупальцами притягивала к себе призрачную фигуру старика, не давая сопротивляться.

Догадки одна за другой молнией проносились в голове, но одна, наконец, оформилась. Жертвоприношение демону или душа в книге за знания. Звучит логично?

Неизвестный монстр почти затащил старика к себе. Но я же из Гриффиндора, в конце концов! Одним движением я материализовал в своей руке меч и рванул навстречу монстру с удивительной скоростью. Тут я двигался даже быстрее, чем в реальности! Гораздо быстрее! Миг, и я уже начинаю кромсать тварь.

«А-а-а-аргх!» — зарычало оно, но продолжало кусками откусывать старика. Без крови. Без чего-либо: фигура старика с каждым укусом теряла куски своей прозрачности, но продолжала дергаться и кричать. На спине твари, куда я упорно наносил несчётное количество ударов, появились ещё одна пасть и глаза. Мишень! Это даже лучше!

Я парой колющих ударов выбил ему глаза, и теперь кричала уже другая пасть.

Я на всякий случай попытался вызвать магию или гемантию, но всё оказалось бесполезно. Оно работало. Я это точно знал, но здесь это оказалось без толку.

Удар! Удар ещё раз, щупальца блочат, отрубая монстру щупальце. Блок, удар, удар. Всё внимание было сосредоточено на том, чтобы бить, бить, бить снова! Краем глаза я заметил, что отрубленные чёрные частицы иссыхают, исчезают, и силуэт твари уменьшается, но сохраняет пропорции.

В какой-то момент тварь упала, и её силуэт вместо чёрного стал красным и более материальным.

«Постой...» — каркнуло оно. Пфф, да конечно! Сегодня я буду Роном Уизли и не буду понимать слов!

Ещё пара ударов, и с последним из них силуэт издал мучительный вопль и начал растворяться в пространстве. Красная дымка, в которую растворилась тварь, начала втягиваться в клинок. Как будто крик существа раздавался высоко в горах, и у красного тумана даже появились руки, которые отчаянно цеплялись за пустоту, но его всё равно утащило.

Наконец-то. Что это было? Никак не отдышаться и нет привычных телесных ощущений. Только

сейчас я понял, что мои руки прозрачные, как и я сам. Обидно. Эмоции ровные, спокойные. Никакой паники. Приятно.

Я не знаю, сколько я здесь пробыл, но по ощущениям это был самый скучный период в моей жизни. Нет ни желаний, ни потребностей. Нечем заняться. Скукота.

«О, я тебя нашёл!» — раздался голос знакомого Старика. Именно с большой буквы «С». «Я заберу виновницу, молодец!»

«Эй, ты же сказал, что я вас больше не увижу!»

«Но ты же меня и не видишь! Явно же одни идиоты вокруг».

После этих слов, раздавшихся как будто отовсюду, в моей руке опять оказался меч, совершенно без моего на то желания. Из него вырвался крохотный красный шарик и с писком исчез.

«Старик?»

Тишина.

«Эй!»

Опять тишина. Да пошёл ты тогда, старик! Что же мне теперь делать?

Я продолжил слоняться по комнате, рассматривая стены, потолок, пол. Комната пустая. Совершенно.

В какой-то момент я решил повнимательнее присмотреться к этим стенам. Что-то в них было не так. Я взгляделся и невероятно удивился. На каждом кирпичике были выбиты мелкие слова, какие-то символы, схемы. Они были настолько мелкие, что их почти невозможно было заметить даже при пристальном рассмотрении.

Я не знаю, сколько времени я пялился на всё это, пытаюсь разобрать символы и язык, но в какой-то момент в моей душе поспело раздражение. Лёгкое, невесомое, но в полном отсутствии всего остального оно было очень ярким. Я материализовал меч и проткнул им кирпич. И почему я не додумался до этого раньше?!

Кирпич начал растворяться и впитываться в меч. Как только он исчез, в моей голове что-то щелкнуло, но я не заметил никаких изменений в сознании. Я копался в себе по крайней мере субъективно целый день, но ничего не нашёл. Тогда я решил, что могу попытаться поглотить все кирпичи. Почему бы и нет? Хуже вряд ли будет.

Время шло, я поглощал кирпичи мечом с огромной скоростью, но за кирпичами были другие кирпичи, а за ними все больше и больше.

Опасаясь, что после того, как я прорую стену, - все это рухнет и исчезнет, или какова механика в этом измерении, я принялся поглощать кирпичи слоями. Сначала один, затем другой и так далее. Как и раньше, я не чувствовал никаких изменений, но продолжал трудиться. Не всегда можно сразу что-то ощутить.

Наконец я добрался до того, что, как мне кажется, был последним слоем. Между кирпичами пробивались тонкие лучи мягкого света. Пробив один кирпич в этом слое, я поглотил его, и из образовавшейся в стене дыры хлынул мягкий желтый свет, с каждой секундой все ярче заполнявший все вокруг невыносимым сиянием. Яркая вспышка, и мир перевернулся в буквальном смысле.

Придя в себя после столь резкой вспышки, я не мог не заметить, что в очередной раз лежу на холодной ровной поверхности, так и не сбросив цепей. Грудь залита кровью, а поверх всего этого припорошено изрядной порцией черного и серого пепла. Разницу между живым телом и той духовной оболочкой ощутить было невозможно - я буквально всем телом чувствовал биение пульса, и это было самым ярким ощущением. Вторым по яркости было желание сходить в туалет.

Материализовав в руке меч, я несколько минут пытался перерубить им оковы, не отрубив себе при этом ни руку, ни ногу. Спустя некоторое время это мне удалось, и через пару минут аккуратного перепиливания странных теснящих цепей на руках и ногах я оказался на свободе.

Оказалось, что я лежу на самом обычном столе. Железном столе. Рядом валялся труп старика. Из-под него все еще вытекала кровь, что было весьма и весьма странно. Такое ощущение, что я пробыл там по крайней мере месяц, что довольно странно, но ладно. Так даже лучше.

Не в силах сдерживать естественные позывы, я совершил свое черное дело в углу комнаты и направился на выход. Все равно делать нечего.

Единственная дверь вела на узкую винтовую каменную лестницу, ведущую наверх. Осторожно и бесшумно поднимаясь по ней, я замер перед очередной дверью и прислушался - тишина. Распахнув дверь, я оказался в довольно простеньком доме, больше похожем по убранству на охотничий домик.

Все выполнено из дерева: столы, стулья, кровать. Здесь было всего три комнаты. Импровизированная кухня с какими-то неведомыми мне приспособлениями. Наверняка что-то магическое. Гостиная с камином, большим ковром, парой удобных самодельных диванов, кресел и столом. Я оказался, по всей видимости, в хозяйской спальне. Более тщательный осмотр выявил, что домом как жилищем не пользовались. Здесь не было ни одного признака жилого помещения: ни продуктов, ни каких-либо инструментов, припасов или чего-либо еще. Повсюду лежал небольшой слой пыли, а на полу было протоптано всего пара дорожек, да и те еле заметные.

Обыскав все на наличие интересных вещей и не найдя ничего, я полез в последнее непроверенное место - сундук в хозяйской комнате. Он оказался почти пуст. Какая-то пачка бумаг, судя по напечатанному тексту, - выписки и счета. Несколько камней, шкатулка, кошелек с почти двумя сотнями галлеонов и самое главное - мои ножны с палочкой. А чего их выбрасывать? На перепродажу? Возможно.

Приведя себя в относительный порядок, я вышел из дома и впал в какой-то ступор. Я стоял практически посреди парка! Обернувшись, я не увидел ни дома, ни двери. Я даже махнул рукой, но лишь наткнулся на пустоту.

Пройдя по окрестностям на этот раз, не теряя бдительности, я открыл для себя, что это не просто парк - это, чёрт возьми, Бют-Шомон! Вот как колдуны вершат свои тёмные деяния у всех на виду! Я пошел в отель пешком... Это было захватывающее путешествие.

<http://tl.rulate.ru/book/88740/3841370>