

"В современной теории культивирования, будь то так называемая Истинная энергия или Внутренняя энергия, все они являются биоэнергией. Они не возникают из воздуха. Если вы не сможете прорваться через мост, соединяющий Небо и Землю, и не станете силой Врожденной стадии, способной поглощать энергию воздуха, то Истинная энергия, которая вырабатывается в процессе культивирования, - это энергия, исходящая из вашего тела. Когда ваша Истинная Энергия истощается, это означает, что вы израсходовали энергию своего тела. Если ты не восполнишь ее вовремя, твое тело увянет!"

В 11-м классе средней школы № 13 города Спокойного Океана выступал мужчина примерно 30 лет. Его аккуратная черная одежда была одеждой мастера боевых искусств.

Посреди класса лежал огромный мат, и он стоял в его центре.

Вокруг него сидело более 50 молодых людей, все ученики 11 класса. Среди них были как мужчины, так и женщины, и большинству на вид было около 16-17 лет. Каждый из них был одет в одежду боевых искусств.

Среди учеников в укромном уголке сидел молодой человек, на вид около 15 или 16 лет. Он казался мускулистым, но лицо у него было нежное. Из всех учеников он был совершенно обычным и неприметным.

Чу Юньфань посмотрел на мужчину в центре. Это был тренер 11 класса по боевым искусствам Цинь Ву. Ходили слухи, что он ушел в отставку из военных сил специального назначения. Во время службы он внес большой вклад, но никто не знал, почему он ни с того ни с сего вышел в отставку и начал преподавать в средней школе № 13. Он был практически единственным, кто преподавал все о культивации.

"Поэтому люди в прошлом говорили, что бедные будут учиться академически, а богатые будут практиковать боевые искусства. Почему только богатые занимались боевыми искусствами?" Цинь У сделал паузу. Он указал на студента и сказал: "Скажи мне, почему это так?!"

Студент был ошеломлен на мгновение. Затем он ответил: "Потому что процесс занятий боевыми искусствами предполагает постоянное истощение сущности крови. Если бы они расходовали ее без пополнения, то вскоре погибли бы. В прошлом такие добавки, как женьшень и ганодерма, были дорогими. Обычные люди вообще не могли себе этого позволить!".

"Это верно. Хотя люди изучали боевые искусства с Общей Эры, их было очень мало. До эпохи Куньлуня они были редкостью. После того как люди открыли царство Куньлунь и цивилизацию Древнего Зенита, технологии и боевые искусства сильно продвинулись вперед. Например, женьшень и ганодерма старше десяти или даже ста лет теперь легко производятся массово. Их подают на обеденные столы обычных людей. Вот так и наступила Эпоха Великой Культивации, благодаря которой каждый из нас может заниматься боевыми искусствами!" заявил Цинь У, кивая головой.

В этот момент в его голове всплыло то, что Чунь Юньфань узнал о прошлом Эпохи Куньлунь на уроках истории.

Много веков назад, в 2035 году Общей Эры, огромный меч пронзил небо, пронзил вселенную и упал в Атлантический океан.

На весь земной шар обрушилась масштабная катастрофа. Бесчисленные страны были стерты с лица земли, и люди кричали повсюду. Население человечества сократилось до менее чем миллиарда человек, большинство из которых были китайцами. Соответственно, они начали китайское Возрождение.

В результате катастрофы половина планеты была уничтожена, поэтому люди начали искать другой дом.

В конце концов, они нашли огромное и бесконечное царство по ту сторону разрыва, образовавшегося отблеском меча. Это было царство Куньлунь.

Так человечество вступило в Эпоху Куньлунь!

Позже они обнаружили, что люди были не единственными существами, населяющими царство Куньлунь. Там также обитали грозные существа. Благодаря наличию энергии духа на континенте обитало множество невероятных чудовищ.

Несмотря на освоение передовых технологий, человечество не могло победить легион чудовищ. Некоторых из них невозможно было убить даже ядерными бомбами. В таких условиях, не имея возможности перебраться в царство Куньлунь, они сражались до границы обоих царств. Монстры даже вторглись в лагерь людей, на саму планету Земля.

В этот момент люди-переселенцы узнали о цивилизации Древнего Зенита, которая когда-то существовала в царстве Куньлунь. У нее была система, полностью противоположная той, которую использовали люди на Земле. Это была система Боевого Дао, которую можно было использовать для борьбы с монстрами, культивируя свое тело.

Все это звучало в точности как альтернативный мир в загадочных фантастических романах многолетней давности. По мере того как обнаруживалось все больше и больше записей о цивилизации Древнего Зенита, включая записи многих техник системы, путешественники с Земли начали Эпоху Великой Культивации.

Благодаря силе мастеров боевых искусств и передовым технологиям люди стали занимать достойное место в царстве Куньлунь, а не были уничтожены монстрами.

Тем не менее, люди постоянно находились под угрозой нападения. Построенные ими города были под угрозой разрушения, в результате которого гибли сотни тысяч, миллионы или даже

десятки миллионов людей. Такие трагедии случались много раз на протяжении веков.

Между тем, средняя школа № 13 города Спокойного Океана была самой обычной средней школой среди десятков подобных в городе.

После катастрофы большинство сред на Земле больше не были пригодны для жизни людей. Поэтому со времен Общей Эры общая жизненная ситуация была крайне хаотичной, что привело к образованию десяти крупных базовых городов. Население каждого базового города достигало 100 миллионов человек. На Земле по-прежнему проживало более миллиарда человек, и никто из них еще не вошел в царство Куньлунь.

Из-за кишаших монстров в царстве Куньлунь обычным людям было слишком опасно. Хотя после катастрофы многие существа на Земле мутировали, превратившись в монстров, в таком состоянии они находились всего сотни лет. Такой относительно короткий срок означал, что они были намного слабее монстров царства Куньлунь.

Город Спокойного Океана был одним из городов-спутников одного из десяти базовых городов - города Донхуа. Хотя он не мог сравниться с городом Донхуа, население которого достигало 100 миллионов человек, в нем проживало до десяти миллионов жителей.

В любом случае, люди стали намного сильнее по сравнению с тем, какими они были много веков назад. В те времена лишь немногие люди имели привилегию заниматься культивированием, и они были редкостью. В наше время правительство Федерации старалось изо всех сил, чтобы каждый мог заниматься культивированием, чтобы бороться с этими страшными монстрами.

Как и говорил тренер Цинь Ву, талант не был единственным фактором в культивировании. Необходимы были подходящая среда, партнеры, методы и деньги. Ни в одном из них не должно быть недостатка. Процесс занятий боевыми искусствами был особенно вреден для организма. Если не восполнять истощенные силы, то смерть в 30-40 лет была нормальным явлением. Чем лучше был боец, тем быстрее он умирал.

"Все вы должны понимать, что источником так называемой Истинной энергии на самом деле является ваша собственная биоэнергия. Чем более высокого уровня культивирования достигает ваше тело, тем больше Истинной Энергии будет вырабатываться. Даже если у вас есть возможность достичь более высокого уровня, источником все равно является культивирование тела!" Цинь У стоял, заложив руки за спину, прямой, как винтовка, словно собирался пронзить небо. "В "Поэме о нанесении ударов по линиям гексаграммы", написанной мастером культивации Лу Прародителем в феодальный период, он упоминал, что первая проблема культивации - это развитие только ума, а не жизни. Это значит, что неправильно культивировать дао вместо того, чтобы культивировать тело. Нужно культивировать и мудрость, и жизнь!"

Чу Юньфань кивнул и вспомнил знания о культивировании, которые он получил в школе. Путь культивирования был долгим. С тех пор как была открыта цивилизация Древнего Зенита,

культиваторы прошли через годы открытий и разделили все стадии культивирования на категории. Первой из них была физическая стадия.

Физическая стадия была обязательным этапом при переходе к Боевому Дао. Достижение вершины Боевого Дао было подобно пересечению бесконечного океана, а физическое тело было лодкой. Чем мощнее тело, тем выше шансы перебраться на другой берег.

Поэтому тренировка физического тела была основой Боевого Дао. Именно поэтому она называлась Физической ступенью.

В свою очередь, физическая стадия делилась на девять второстепенных этапов, или уровней: тренировка мышц, укрепление костей, утончение кожи, настройка сухожилий, внутреннее укрепление, укрепление суставов, обновление крови, внутреннее наблюдение и питание ци.

Можно было утверждать, что фундамент был создан только после культивирования Физической стадии до совершенства. Поскольку тело должно было поглощать больше Истинной Энергии для внутренней циркуляции, требовалось более мощное телосложение.

После того как человек достигал девятого уровня Физической ступени, Питания Ци, а затем поглощал полный рот Истинной Энергии, в его даньтяне активировалось море ци. Море ци позволяло поглощать бесконечное количество Истинной Энергии. Это было известно как стадия Моря Ци.

После стадии Моря Ци наступали стадии Приобретения, Врожденной стадии и другие, но Чу Юньфань не знал о них многого. В конце концов, многие учителя в средней школе № 13 были только на стадии Моря Ци. Во всем городе Донхуа было всего несколько сильных мира сего, находящихся на стадии Врожденной силы.

"Я знаю, что большинство из вас будут сдавать экзамен в конце года через месяц, и вы, вероятно, не сможете попасть в поток боевых искусств, а только в поток гуманитарных наук. Я хочу, чтобы все вы поняли, что успешное культивирование в стороне, все вы должны будете зависеть от вашего личного культивирования, чтобы иметь возможность прожить долгую здоровую жизнь в будущем!" Цинь У просканировал всех присутствующих в классе и продолжил. "Во время Общей Эры люди жили в среднем всего несколько десятилетий. Никто не доживал до 100 лет. Почему? Потому что их тела были слабыми, и они долгое время находились в нездоровом состоянии. Что еще можно было ожидать? С другой стороны, в современной Эпохе Куньлунь каждый является культиватором. Средняя продолжительность жизни превысила 100 лет, а некоторые могут дожить и до 120. Вот в чем преимущество занятий боевыми искусствами!"

Услышав, как Цинь У упомянул поток боевых искусств и поток свободных искусств, Чу Юньфань не мог не стать довольно мрачным.

Хотя все хотели заниматься культивированием, у человека были свои уровни возможностей. Согласно стандартам средней школы № 13, те, кто достиг седьмого уровня физической

подготовки до сдачи экзамена третьего года обучения, имели большой потенциал, и их зачисляли в поток боевых искусств. А тех, кто имел обычные способности, определяли в поток гуманитарных наук.

До разделения потоков учебная программа включала в себя половину гуманитарных искусств и половину боевых искусств. Это было довольно сбалансировано, но все изменится, как только они перейдут в отдельные потоки.

Как следует из названия, те, кто перешел в поток боевых искусств, должны были сократить количество уроков по гуманитарным искусствам и уделять больше времени культивированию.

Между тем, хотя ученики потока свободных искусств не прекращали заниматься культивированием полностью, их время на культивирование было ограничено. Они будут заняты изучением свободных искусств, чтобы в будущем поступить в университет. После этого они будут работать с девяти до пяти, как обычные люди.

Будучи страстными молодыми людьми, большинство из них хотели стать способными мастерами боевых искусств. Помимо великолепных способностей и статуса, которые они могли получить, мастерам боевых искусств было легче зарабатывать на жизнь по сравнению с выпускниками гуманитарных факультетов, которым предстояло работать на работах с фиксированным доходом. Поступив на службу в правительственные учреждения, в армию или став наемником, убивающим чудовищ, выпускники направления боевых искусств имели более высокий доход.

Более того, выдающиеся из них могли отправиться в царство Куньлунь, чтобы учиться в одной из девяти Святых земель боевых искусств, став верховными силачами, чьи имена славились на весь мир.

Однако реальность была жестока, поэтому не у всех был дар к культивированию. Таланты большинства людей были обыденными, и им было трудно их разглядеть. Только ученики, проявившие соответствующие способности, были выбраны для обучения в потоке боевых искусств.

Чу Юньфань был молодым человеком, которому нечего было показать. Он достиг пятого уровня физической подготовки только в выпускном классе. Если не сравнивать его с теми, кто мог попасть в поток боевых искусств, он считался обычным даже среди тех, кому суждено было попасть в поток свободных искусств.

"Хорошо, это все для сегодняшнего урока. Лучше, если вы не будете пропускать завтрашний урок, так как я буду демонстрировать боевой навык для реального боя. Если вы пропустите его, я не буду преподавать его снова. Понятно?" Цинь У спросил всех учеников, глядя на них.

"Понятно!"

Их глаза загорелись, когда они ответили.

<http://tl.rulate.ru/book/88639/2923403>