

С сильно бьющимся сердцем я бросился бежать.

Оказалось, что кто-то уже расчистил дорогу передо мной: ветви деревьев были укорочены, что упрощало преодоление лесной тропы. В конце концов я наткнулся на каменную дверь, обозначающую вход в комнату босса.

Дверь, казалось, высеченная из огромного валуна, была окутана лианами, и мне нужно было удалить их все, чтобы получить доступ в комнату босса.

— Пора открыть дверь. Пора открыть дверь.

Несмотря на владение навыком «Разборка», я не мог использовать алхимию для демонтажа лоз, так как они были растениями.

Напевая мелодию, я осторожно достал предмет из своей сумки — зажигалку, пропитанную магией огненной стихии. Хотя она была одноразовой, но идеально подходила для уничтожения лиан, так как исчезала только после того, как сжигала все на своем пути.

— Пламя, возникни и поглоти.

Огонь стремительно пожирал лианы, и как только их не стало, на каменной двери появилась гравюра с изображением входных ворот в лесное подземелье. Я быстро толкнул каменную дверь, понимая, что если я замешкаюсь, то лианы восстановятся.

— Уф... это... слишком тяжело.

Мои силы и выносливость истощились, и каменная дверь стала слишком тяжелой, чтобы я мог ее сдвинуть. После нескольких проклятий мне удалось открыть ее ровно настолько, чтобы проскользнуть внутрь. Мгновенно лианы начали расти заново, закрыв половину двери. Я поспешил в комнату босса до того, как дверь была полностью оплетена, и она закрылась за мной с гулким стуком, потеряв силу толчка.

Когда дверь захлопнулась, в комнате стало еще темнее, но из локации босса исходил свет. Я пошел по заросшей лозой тропинке, на ходу доставая свою сумку, перекинутую через плечо.

В конце тропинки из лозы я столкнулся с «Яблоней смерти» или просто «Деревом смерти» — древесным монстром, известным как босс подземелья «Леса звериного ада». Хотя его сила атаки не была особенно высока, он все равно был сложным противником, так как атаковал с помощью листьев и корней. Однако по своей сути оно было существом древесного типа. Как и все деревья, Дерево Смерти было слабо против огня.

Я планировал следовать стратегии команды Со Тхэджу из романа: спрятаться в углу и поджигать все подряд, пока все не сгорит.

Крепко сжав зажигалку, я шагнул в логово босса.

Я уже собирался бросить предмет в дерево, как вдруг...

«Почему ты здесь?»

[Активирован пассивный навык «Диагностика»]

[Син Суха — уровень заражения 28%]

«Диагностика» была активирована, как только я увидел Син Суху, но я не мог увидеть сообщение.

«Что могло привести человека ранга Син Суха в подземелье ранга С?»

Мои глаза забегали, когда я смотрел на срубленное Дерево Смерти, на котором сидел Син Суха.

Я всегда считал его красивым, даже если его глаза были закрыты, но сейчас, с широко открытыми, мне казалось, что его привлекательность удвоилась. Его рубиново-красные глаза, в частности, источали почти потустороннюю ауру. В этот момент Син Суха был воплощением красоты, скрупулезно созданной рукой бога.

— Почему здесь...

Хотя я был ошеломлен, Син Суха оставался спокойным, как будто ожидал моего прихода. На самом деле казалось, он ждал меня.

«Он никак не мог заметить меня в башне, ведь так?»

— Со Гоун, охотник.

Во время посещения универмага я узнал, что Со Гоун хорошо известен среди охотников. Тем не менее я не ожидал, что Син Суха будет знать такого человека. Он проводил больше времени за границей, чем в Корее, а в романе его описывали как человека, не интересующегося людьми. Мгновенно отодвинув свое удивление в сторону, я вежливо поприветствовал его, так как он был одним из членов группы, с которыми мне нужно было завершить «Колыбель».

— Привет.

— Что привело тебя сюда?

Ответ сорвался с моих губ раньше, чем я успел его остановить, так как я не ожидал, что столкнусь с кем-то в подземелье:

— ...Я пришел исследовать подземелье.

Бровь Син Сухи слегка нахмурилась. Похоже, он был недоволен термином «исследовать», но я ничего не мог поделать, так как уже ляпнул. Я просто предложил самую безобидную улыбку, на которую только был способен.

— Со Гоун, ты здесь, в подземелье?

«Да, ты, наверное, тоже не поверишь».

Если бы в романе упоминалось, что Со Гоун придет в подземелье, я бы тоже не поверил.

— Да. А еще мне... нужно привыкнуть к жизни охотника, поэтому я стараюсь ознакомиться с подземельями.

Мой ответ Син Сухе был наполовину правдой.

Чтобы очистить «Колыбель», мне нужно было повысить уровень и привыкнуть к убийству монстров в подземельях.

— Что за предмет ты держишь в руках? — Взгляд Син Сухи переместился на предмет в моей руке.

Я бесстрастно положил предмет в свою сумку и произнес:

— Ты можешь этого не знать, но я все еще D-ранг. Это для самообороны. — Прежде чем Син Суха успел заговорить снова, я быстро сменил тему, продолжив: — Но почему мастер гильдии Син Суха здесь?

— Ты меня знаешь?

— Есть ли в Корее хоть кто-то, кто не знает мастера гильдии Син Суху?

Даже если его способности как охотника были второстепенными, этот человек был не кем иным, как Син Сухой, гильдмастером гильдии высшего ранга в Южной Корее, который обладал потусторонней внешностью, богатством и властью, а также престижным семейным происхождением.

Даже если бы вы спросили любого обычного человека: «Знаешь ли ты Син Суху?». К тем, кто его не знал, относились бы как к шпионам.

«И он задает мне этот вопрос?»

Син Суха засмеялся над моим недоверчивым тоном и ответил:

— Я просто пришел немного размяться.

«Размяться в подземелье ранга С... А мне, с другой стороны, пришлось прийти сюда с недостаточными способностями к алхимии, запасаясь предметами».

Я уставился на Син Суху, потеряв дар речи.

— Ты здесь, чтобы осмотреться? — спросил он, и, почувствовав его взгляд, я быстро ответил: — Да.

Я внутренне прищелкнул языком и сделал вид, что осматриваюсь, как будто действительно пришел понаблюдать за подземельем. Затем я украдкой взглянул на Син Суху. К счастью, он убил только босса и, похоже, не знал о предмете, который я намеревался забрать.

Я вздохнул с облегчением и притворился, что еще больше поглощен наблюдением. Я не знал, зачем он сюда пришел, но я не мог искать предмет в тайном проходе перед Син Сухой.

Однако он просто смотрел на меня, не двигаясь.

<http://tl.rulate.ru/book/88638/3450755>