

«Кажется, Со Тхэджу купил здесь меч».

Даже при прочтении романа я понял, что эксклюзивный магазин для охотников был очень простым.

— Добро пожаловать, охотник Со Гоун. Мы рады видеть вас в нашем эксклюзивном магазине. Пожалуйста, проходите сюда.

Сотрудник этого магазина были гораздо дружелюбнее, чем сопровождающие снаружи. Комната, в которую они привели меня, глубоко поклонившись, как будто относились ко мне с глубочайшим уважением, была наполнена роскошью, в отличие от простоты снаружи.

Когда я сел на плюшевый диван, к которому меня подвел сопровождающий, на столе появилось золотое зелье.

«О, они дают зелья в местах, куда могут войти только охотники?»

В романе зелья имели разные цвета в зависимости от их эффектов. Серебряное — для исцеления, золотое — для восстановления усталости, синее — для восстановления маны и так далее. Зелье, лежащее передо мной, было зельем восстановления усталости.

«Интересно, каково оно на вкус».

Употреблявший ранее только серебряные зелья исцеления, чтобы не умереть, я из любопытства взял зелье в руки и покрутил его в руках. Сотрудник опустил голову и заговорил:

— Если вы скажете мне, что вам нужно, я сразу же приготовлю каталог.

— Нет, просто дай мне все каталоги. Мне сегодня нужно многое купить, — жестом я отложил зелье и откинулся на спинку дивана. Затем я ухмыльнулся — улыбкой, которую детектив Ким абсолютно презирал.

«Разве я не говорил тебе не улыбаться так, потому что это придает тебе злобный вид?»

— Вы мистер Со Гоун?

Я улыбнулся, намекая на то, что причину неприятности, если товар окажется некачественным, но служащий воспринял это иначе.

— Я принесу вам каталоги с товарами еще более ценными и стильными, чем люксовые бренды,
— сказал служащий, прежде чем быстро встать.

— Ах, но перед этим принеси мне сумку бесконечности.

Довольная улыбка пересекла лицо сотрудника.

— Конечно.



Я на мгновение потерял себя, глядя на огромный лес, который, казалось, был наполнен ароматом фитонцида.

— Как это может быть так?

В отличие от башни, которая открывала другой мир, как только я оказывался внутри, пейзаж подземелья менялся в мгновение ока. Почва под ногами и аромат в воздухе напоминали настоящий лес.

— Такое ощущение, что я пришел в горы, чтобы поймать жуликоватого наркоторговца.

В прошлом, задолго до того, как я завладел телом Со Гоуна, меня отправили в горы, чтобы найти сбежавшего торговца наркотиками. Тогда у меня не было причин отказываться, так как я был в таком положении, что должен был подчиниться приказу.

«Тогда на это ушло около двух ночей и трех дней?»

Пока я шел, думая о тех временах, которые теперь стали воспоминаниями, я наконец заметил место, которое соответствовало описанию в романе. Рядом с травянистой тропой находился участок сорняков, который доходил мне до пояса. В этом месте, который казался естественным для леса, хотя и несколько неуместным, прятались монстры.

Я наклонился и коснулся земли.

— Синтез.

Как только я применил навык, между сорняками появился острый конус, пронзивший брюхо белкоподобного монстра. Со скрипом кровь брызнула на сорняки, и появилось сообщение. Использовать навыки стало так же легко, как дышать.

[Вы получили очки опыта]

— Один готов.

Я использовал свои навыки для уничтожения монстров всякий раз, когда видел заросли с сорняками, прокладывая себе путь к комнате босса. В лесном подземелье оказалось тише, чем я ожидал. В отличие от обычных лесов, единственными звуками в подземелье были мои шаги и движения монстров. Не было даже шума насекомых. Затем я заметил еще одни заросли сорняков, которые попали в поле мое зрения, и коснулся земли.

Наблюдая за тем, как белкоподобный монстр умирает от того, что его проткнули в живот, я нахмурился:

— Хм, монстров меньше, чем я ожидал.

Подземелье «Лес звериного ада», как описывалось в романе, был полон монстров. Было справедливо сказать, что все животные, которых можно встретить в лесу, например белки, барсуки и кролики, были превращены в монстров. Однако единственными монстрами, с которыми я сталкивался до сих пор, были белкоподобные, прячущиеся в сорняках.

Не было никаких признаков полевых монстров вроде барсуков или кроликов, которые должны были присутствовать.

«Судя по результатам поиска, с момента последней зачистки прошло около месяца, так что большинство монстров уже должны были переродиться. Почему они не появляются?»

— Может ли быть так, что кто-то приходил сюда раньше меня?

Сегодня, находясь в лесном подземелье, я намеревался проверить, сколько маны расходуется при использовании алхимии и сколько отдыха мне нужно для ее восстановления. Однако из-за больших промежутков между победами над монстрами моя мана полностью восстанавливалась, что делало невозможным точное измерение.

— Ох. Ничего не поделаешь.

Поскольку это подземелье не является частной собственностью какой-либо гильдии, а находится в общем доступе для всех охотников, нет никакого способа привлечь кого-то к ответственности за то, что он тайком заходит внутрь и выходит после своих дел.

— Наверное, сегодня не мой день, — пожал я плечами и нацелил свой навык на заросли перед собой.

— Синтез.

— Ки-и-и-и!..

Земля внутри зарослей превратилась в острые конусы, пронзающие животы монстров. Зеленая кровь и внутренности стекали вниз по конусам.

[Вы получили очки опыта]

— В любом случае чем больше я пользуюсь навыками, тем интереснее становится.

«Синтез» был интригующим навыком, чем больше ты о нем узнавал. С ростом мастерства навыка становилось возможным более сложное разложение, а при наличии материалов он позволял мне создавать необходимые предметы с помощью алхимии.

— Почему Со Гоун совершал такие глупости, когда у него была эта сила?

Чем больше я использовал способность, тем более жалким казался Со Гоун. «Имея такую силу, почему он прибегает к воровству у других?»

«Ну, наверное, поэтому он и умер рано».

Я покачал головой и перестал идти. Тропа подошла к концу.

— Значит, это должно быть где-то здесь... А. Вот оно.

Я посмотрел на пять зарослей чуть поодаль. Это был последний барьер на пути к комнате босса и основное место обитания беличьих монстров. Я поднял руку над землей, осматривая заросли с обеих сторон. Это была моя первая попытка использовать «Синтез» не на одном, а сразу на пяти участках, поэтому я немного нервничал.

— Синтез.

В отличие от предыдущего раза, моя «мана» истощилась за один раз, и пять конусов одновременно вырвались из земли.

С грохотом они что-то пронзили, после чего раздались крики монстров.

«Судя по крикам, они все умерли?»

[Вы получили очки опыта] [Вы получили очки опыта] [Вы получили очки опыта] [Вы получили очки опыта] [Вы получили очки опыта]

— А? Я упустил одного?

Просматривая сообщение о получении опыта, я увидел, как из сорняков выскочил монстр и отчаянно закричал.

— Синтез!

На этот раз вместо конуса передо мной образовалась каменная стена. Атакующий монстр не смог уклониться от появившейся каменной стены и столкнулся с ней лоб в лоб. Я поспешно коснулся каменной стены и снова активировал навык «Синтез», и шипы, проросшие в середине стены, пронзили тело монстра.

— Аргх.

Раздались короткий крик и глухой удар.

[Вы получили очки опыта]

С небольшой задержкой появилось окно сообщения об опыте, и я уничтожил каменную стену. Монстр был мертв, его тело изрешечено дырами, как будто его ужалил дикобраз.

— Это было близко. Неужели я не попал в цель? Или это из-за того, что уровень навыка еще низкий? — Почесав голову, я продолжил идти.

Когда тропинка исчезла, появилась беспорядочная тропа, заполненная бесчисленными цветами и сорняками, напоминающая нетронутый лес. Однако цветы и сорняки казались вытоптанными, как будто здесь кто-то прошел.

— Надеюсь, «то место» еще не разграблено.

Не будет ничего страшного, если кто-то придет раньше меня и победит монстра-босса. Скорее, это было бы хорошо для меня, так как мне не пришлось бы вступать в ненужные сражения. Но если бы этот человек нацелился на мой предмет...

— Пожалуйста.

Оставалось только молиться, чтобы мои зловещие мысли не воплотились в жизнь.