Стоя на месте, я не мог не вспомнить яркое описание из прочитанного романа.

«После того как Син Суха в одиночку очистил седьмой этаж, он лежал мертвый, его тело было разорвано на части его собственным буйством. Единственным признаком того, сколько он прожил, была отметка времени, когда он зачистил этаж».

Я щелкнул языком от досады и посмотрел на свой телефон, чтобы проверить время.

Было уже 5:10, что означало, что Син Суха покинул этаж двумя часами ранее. Я понимал, что времени в обрез, но если поторопиться, то можно успеть очистить его даже в бессознательном состоянии из-за буйства стихии.

«Ну и зрелище с первого дня», — мрачно подумал я, поднимаясь с места.

— Уф...

Мое тело так сильно болело от небольшого бега.

«Со Гоун. Это проклятое тело».

— С завтрашнего дня я буду заниматься спортом, — пообещал я себе. — Я сделаю все, что нужно, чтобы привести в порядок свое тело.

Я знал, что с моим нынешним телосложением мне и в голову не придет присоединиться к тусовке колыбельных стратегов. С таким же успехом я мог бы быть пойман проходящим мимо монстром и умереть с криком. Пока что мне нужно было сосредоточиться на спасении тех охотников, которых я мог спасти, и одновременно работать над укреплением собственного тела.

— Сначала я переоденусь...

Я пошарил по полу в поисках той одежды, в которой я был, когда меня тащила ядовитая жаба. Однако при виде разбросанной вокруг одежды ярких цветов мой рот захлопнулся. Казалось, что Со Гоун испытывает личную неприязнь к обычным цветам.

Я уставился на валяющуюся на полу одежду, которая выглядела так, что от нее отказался бы даже нищий. В конце концов я отвернулся от них и решил исследовать гардероб Со Гоуна. Однако, открыв шкаф, я тут же закрыл его снова.

«Может, у лечебного зелья есть побочные эффекты?» — Я потер глаза и снова открыл дверцу, но тут меня встретило еще более тревожное зрелище.

— Вы, наверное, шутите. Это еще хуже.

Гардероб был заполнен показной одеждой, на которую было больно смотреть. Яркие кричащие цвета и крупные логотипы элитных брендов заставляли меня чувствовать себя ходячим рекламным щитом.

— Что это за павлиний вкус? Зачем ему футболка с флуоресцентным мехом? — Я прищелкнул языком и стал искать, пока не нашел запрятанную в углу рубашку темного цвета.

— Эта наименее плохая.

Она была лишена логотипов элитных брендов и имела довольно сдержанный цвет. Рубашка была вся в складках, что свидетельствовало о том, что ее владелец не обращал на нее внимания. Судя по отсутствию фирменной бирки на воротнике, рубашку носил Со Гоун до покупки элитной одежды, то есть до того, как начал сидеть на шее Со Тхэджу.

— Так, с верхом разобралась... теперь низ... — Я порылся в ящиках и нашел пару брюк, спрятанных в углу. К сожалению, на всех шляпах Со Гоуна были логотипы элитных брендов, поэтому мне ничего не оставалось, как выбрать самую скромную черную шляпу.

«Завтра обязательно куплю себе новую одежду», — подумал я, нервно вздрагивая во время переодевания. Взяв кошелек и ключи, я поймал такси и попросил отвезти меня к башне.

— О боже, если ты едешь в башню, значит, ты охотник, да? Я впервые встречаю охотника. Можно пожать руку?

Чувствуя себя немного неловко, я пожал ему руку.

— Похоже, у меня сегодня удачный день — встреча с охотником и все такое.

— А, ну да.

В этом романе охотники пользовались большим уважением, как врачи или адвокаты. Даже ученики начальной школы мечтали им стать, и не только потому, что пробужденных было мало, но и потому, что охотники, сражающиеся с монстрами, демонстрировали яркие способности и зарабатывали много денег.

Вскоре мы прибыли к месту назначения.

— Мы на месте. Не могли бы вы подождать меня здесь минутку? Счетчик выключать не надо, — сказал я, выходя из такси.

— А, вы, наверное, приехали за своим снаряжением. Для меня будет лучше, если счетчик останется включенным. Я припаркуюсь здесь и пойду ужинать. Занимайтесь своими делами.

— Спасибо, — ответил я, выходя из такси и глядя на башню. Она была настолько высокой, что я не мог разглядеть ее верхушку, и мне казалось, что она смотрит на меня сверху вниз.

[Взобратся.]

Как и в большинстве фантастических произведений, башня имела обязательную настройку, и для тех, кто не смог прорваться, были предусмотрены штрафы. В этой башне наказание заключалось в том, что с нерасчищенных этажей вываливались монстры.

— Даже из колыбели в конце концов высыпались монстры, — вспомнил я.

Поскольку башня не прекращала посылать монстров, пока не был зачищен соответствующий этаж, все охотники старались выполнить задания, невзирая на жертвы.

Но поскольку очки, полученные за уничтожение монстров в башне, отражались в рейтинговой системе охотников, охотники со всего мира неуклонно поднимались туда.

Одержимость рангом была свойственна всем народам, но я не мог терять время на осмотр башни и рисковать упустить возможность спасти Син Суха.

«Ну что ж... пока не это главное», — подумал я и быстро вошел внутрь башни. В холле первого этажа были только ворота и электронное табло, похожее на голограмму, как и описано в романе.

— К счастью, вовремя, — облегченно вздохнул я, обнаружив, что задание на седьмом этаже уже выполнено, о чем свидетельствовало синее электронное табло.

Я двинулся к стене за электронным дисплеем, полный решимости спасти Син Суха.

— Думаю, он где-то здесь, — сказал я, оглядываясь по сторонам. Со щелчком кирпичи, бессистемно уложенные в стену, начали двигаться, открывая небольшой проем, достаточно широкий для того, чтобы в него мог войти человек.

— Должно быть, это оно, — сказал я, шагнув в темное помещение, где от пола исходил слабый свет. — Я нашел его, лифт.

Было известно, что охотникам приходится проходить через первый этаж башни, поэтому попадание на определенные этажи занимает много времени. Однако охотник, вступивший в схватку с Со Тхэджу, случайно наткнулся на лифт в середине романа. На этом лифте можно

было сразу попасть на любой освободившийся этаж, что значительно сокращало мне путь. Но первым местом, куда мне нужно было попасть, был не седьмой этаж, где находился Син Суха, а пятый.

— Если бы я его не найду, то провалюсь с самого начала, — пробормотал я про себя.

Даже если бы мне удалось быстро найти Син Суха, я не смог бы спасти его голыми руками.

— Сначала надо найти что-то, что очистит его уровень загрязнения, — рассуждал я. И этот предмет находился на пятом этаже.

Открыв глаза от внезапно вспыхнувшего света, я увидел массивную каменную дверь.

«Прямо как в романе».

Син Суха, не зная о существовании лифта, прошел через пятый этаж, чтобы подняться на седьмой, поэтому дверь была широко открыта. Я вошел внутрь.

— Потрясающе, — пробормотал я, любуясь пейзажем. В отличие от внешней стороны, где была только дверь, здесь густая трава, влажный воздух и звуки насекомых наполняли пространство. Это было не просто декорированное кафе в джунглях; создавалось впечатление, что обстановка действительно преобразилась, воплотив в себе уникальный влажный воздух и травянистый аромат джунглей. Пятый этаж напоминал подземелье, перенесенное из эпохи цивилизации майя.

— Это как машина времени.

Подземелье было невероятно увлекательным.

— Интересно, а все остальные места тоже такие? — размышлял я вслух, проходя через джунгли и необычные здания. Пройдя некоторое время, я наткнулся на место, похожее на пещеру, и тут я увидел ее — статую Моаи, установленную в центре перекрестка.

— Вот она.

Первым на пятый этаж поднялся главный герой — Со Тхэджу. После него пятый этаж прошли многие охотники, но большинство из них не обнаружили предмет очищения, так как их целью была быстрая стратегия. Лишь во второй части романа было упомянуто, что один из приключенцев случайно наткнулся на этот предмет, используя навык поиска сокровищ. Однако у них возникли трудности с извлечением очищающего предмета из статуи Моаи.

— Мне не нужно этого делать. — Я положил руку на статую Моаи и пробормотал: — Разборка.

<http://tl.rulate.ru/book/88638/3338216>