Хомура поднялся наверх и постучал в дверь Сагири.

— Сагири, Нии-сан готовит. Может, спустишься поесть?

«…»

Ответа не последовало.

Хомура пожал плечами и сказал:

— Ладно! Наверное, я был слишком нетерпелив. Но после ужина ты должна впустить кошку и немного поиграть с ней!

Высказав свою просьбу, Хомура собрался спуститься вниз и заняться готовкой. Вдруг он остановился и, обернувшись, сказал:

— Кстати! Кошечку зовут Хару. Ты должна хорошо с ней ладить и не заставлять ее делать то, что ей не нравится!

Сагири: «…»

— Что? Я не буду заставлять ее делать ничего подобного!

Сагири надулась и была немного недовольна, но затем она тихонько засмеялась, на ее лице появился румянец.

— Спасибо… Нии-сан, за то, что так заботишься обо мне и показываешь свою обеспокоенность…

===

Придя на кухню, Хомура посмотрел на малыша, идущего за ним, и спросил:

— Кстати, Хару, кошкам ведь нельзя есть слишком много соли, верно?

Хару подняла голову и уставилась на Хомуру, но ничего не сказала. Потом она кивнула головой.

Хомура не возражал и понимал, что кошечка еще не чувствует себя комфортно, поэтому не стал ее заставлять.

— Хорошо, тогда я приготовлю тебе немного кошачьей еды.

===

[Уровень]: 1 (50/100)

[Энергия]: 100/100

После ужина Хомура посмотрел на свой статус и почувствовал себя вполне довольным.

«О? Энергия восстанавливается довольно быстро. Три очка за такое небольшое восстановление, как еда?»

Наблюдая за Хару, которая только что закончила есть кошачий корм, Хомура сказал:

— Кстати, ты можешь отдыхать или спать на мягких местах, таких как диван или кровать. Если захочешь облегчиться, можешь пойти во двор.

— Хорошо! Я поняла!

На этот раз ответ Хару выглядел более спокойным и уверенным.

— Тогда ты можешь немного отдохнуть или поиграть. Я уберусь и отведу тебя к сестре, — сказал Хомура, собираясь убрать кухонную утварь и посуду после готовки.

Наблюдая за занятой фигурой Хомуры, Хару погрузилась в раздумья, гадая, что за человек эта сестра парня. Она казалась какой-то странной.

«Ну, наверное, она неплохой человек, — облизывая лапы, подумала Хару, — в конце концов, мы теперь... семья!»

===

Поставив поднос за дверь, Сагири вернулась на свою кровать.

— Нии-сан действительно стал готовить лучше!

Сагири почувствовала себя счастливой, ведь теперь ей выпадет удача каждый день есть блюда брата.

Подумав об этом, она улыбнулась:

— Хе-хе, я действительно счастлива!

«Если подумать, Нии-сан уже упоминал о том, что принес сюда кошку?»

«Что же мне делать?» Сагири почувствовала легкую панику.

«Что мне делать? Открыть дверь Нии-сану?»

'Или нет? Или просто впустить кошку?'

Сагири не могла принять решение и некоторое время стояла в нерешительности, а потом пробормотала про себя: «Сначала я впущу кошку! А что касается слов Нии-сан...»

«Ни за что! Мне будет очень стыдно, если Нии-сан войдет!» Зарывшись лицом в подушку, Сагири продолжала крутить ее, пока через некоторое время не остановилась.

Тук, тук, тук!

Раздался стук в дверь, а затем голос Хомуры:

— Сагири, я здесь! Хару тоже здесь. Можешь открыть дверь?

Сагири была поражена! Ее тело затряслось, и она упала с кровати.

— Ах! Больно!

Сагири с болью потерла задницу, чувствуя, что еще не готова, а ее брат уже здесь.

Постояв немного, она подошла к двери и медленно приоткрыла ее.

Хомура: «...»

«Хорошо! Хоть это и небольшая щель, но все же это большое улучшение!»

— Раз уж так вышло, Нии-сан не будет тебя заставлять. Пусть Хару войдет!

Оглянувшись на Хару, Хомура сказал:

— Я рассчитываю на тебя, Хару. Я доверяю тебе свою сестру. Надеюсь, день, когда она выйдет из этой комнаты, будет не слишком далек...

Посмотрев на Хомуру, Хару уверенно сказал:

— Мяу~! (Предоставьте это мне!)

Наблюдая за тем, как Хару входит в комнату Сагири, настроение Хомуры осложнилось, и он надолго замолчал.

«Стоять здесь бесполезно. Пойду-ка я лучше займусь своими делами!» — Подумав так, он подхватил поднос с посудой Сагири у двери и спустился вниз.

===

Лоли и кошка смотрели друг на друга, изучая.

— Ух ты! Какая милая кошечка! Хотя выглядит немного устрашающе! — воскликнула Сагири.

— Мяу~~! (Что говорит этот человек? Я совсем не понимаю!) — ответила Хару.

— Ха~! Такая милая~! — сказала Сагири, подходя к Хару.

Хару сделала полшага назад, на мгновение задумалась, а затем позволила Сагири обнять себя.

Не то чтобы она верила, что Сагири не причинит ей вреда, но она верила в Хомуру!

Она верила, что Хомура не обманет ее и что его семья не причинит ей вреда!

Взяв Хару на руки, Сагири нежно гладила её по спине, её лицо было полно радости.

Почувствовав тепло тела Сагири и ощущение прикосновения, Хару вздохнула с облегчением.

— Мяу~! (Как и ожидалось, члены семьи этого парня — неплохие люди!)

— А? Что ты говоришь, маленькая кошечка? — подсознательно спросила Сагири, услышав мяукающий звук.

— Ах да! Ты не можешь понять, что я говорю!

— Мяу~? (Что опять говорит этот человек?) — ответила Хару.

— Маленькая кошечка, тебя ведь зовут Хару-чан? — снова спросила Сагири.

— Мяу~! (Хотя я не знаю, что ты говоришь, ты, должно быть, называешь мое имя, верно?) — ответила Хару.

— Приятно познакомиться, Хару-чан! Надеюсь, в будущем мы сможем хорошо поладить! — сказала Сагири, взяв Хару за передние лапы и слегка встряхнув их.

— Мяу~? Мяу! (А? Она снова зовет меня по имени? Я все еще не понимаю! Но этот человеческий парень очень странный, раз может говорить на кошачьем языке!)

===

Хомура чувствовал себя неспокойно, погрузившись в размышления.

— Как они поладили между собой? Не собираются ли они подраться?

Не услышав наверху никаких странных звуков, Хомура почувствовал некоторое облегчение и подумал: «Надеюсь, они хорошо поладят! Всё будет хорошо…»

«…Мне не стоит так волноваться. Я просто должен сосредоточиться на своей работе!»

Хомура встал, отбросив все заботы, и решил вернуться в свою комнату.

Да! Он обещал поработать над планом с Эрири сегодня вечером, а то вдруг она сбежит.

Вернувшись в свою комнату, Хомура достал бумагу и ручку, сел за стол и задумался о дневной встрече с Эрири.

«Похоже, план нужно немного изменить…»

Да, до встречи с Эрири Хомура планировал выбрать для дебюта произведение на школьную тематику, например «Торадору».

Однако, поскольку он хотел произвести впечатление на Эрири и заставить ее присоединиться к нему, «Торадоры» было недостаточно. Ему нужна была большая работа! Ему нужна была шедевральная работа, которая шокировала бы людей одним лишь взглядом!

Вспомнив о работах, которые принесли ему много эмоций в прошлой жизни, Хомура долго размышлял над ними и, наконец, решил…

— Я решил! Это будет «Твое имя». (Kimi no Na wa.)

Хомура выбрал «Твое имя», чтобы привлечь партнеров.

Закрыв глаза и используя свою Совершенную память, Хомура вспомнил сюжет «Твоего имени» и, наконец, начал писать.

— Место действия — сельский городок Итомори в городе Хида в провинции Пенглай, который посещает комета, возвращающаяся раз в тысячу лет, примерно за месяц до начала событий…

http://tl.rulate.ru/book/88630/4895534