

Сразу после того, как он это сделал, тело подлого Короля стало розовым, его глаза расплавились, а голос стал хриплым, бесчисленное число морщин появилось на его лице, его дело деформировалось, и он стал похож на монстра.

[[...Мы убьем его?]]

[[Нет, это было бы слишком милосердно. Он будет изгнан из [Драшэджа].]]

После жестокого замечания Архиепископа, короля привязали к одной из катапульти и выстрелили в небо.

[[Гаденыш! Ты еще пожалеешь об этом! Помяни мои слова ! Я еще отомщуууууу!!!!!!!!!!!!!!!]]

Успел он выкрикнуть прежде, чем пропал из виду.

Это был просто поразительное представление.

Видеть, как короля привязывают к катапульте и выстреливают им за городскую стену.

Любой бы подумал, что это безумие, но так как люди были сыты по горло речами Короля, никто его не жалел и просто не обращал на него внимание.

[[Теперь, как вы все знаете. Сейчас в королевском роду никого, кто бы мог взойти на престол попросту нет, благородные семьи скоро начнут друг с другом войны, поэтому у меня есть предложение.]]

Сказав это, Архиепископ похлопал Лукаса по спине и выдвинул вперед.

[[Это герой из предания, его зовут Лукас.]]

В конце концов, имя Лукаса обнародовали.

Лукас выглядел спокойно, будто он и не возражал, но все же это его немного смущало.

“Ох, наконец, сейчас ему ведь дадут награду?”

“Так нетерпится узнать...его ведь наградит сам Архиепископ ...”

“...А этот Архиепископ славный малый...”

Все сидящие в офисе начали делать предположения, за исключением нескольких человек, которые просто были потрясены Архиепископом, Лукасом и пленницей.

“Хм? Герой из предания?”

Лилиан, однако же была смущена этим преданием и решила проверить статус Лукаса.

Она увидела его звание : Герой света, сокрытый тьмой.

Как только она собиралась доложить об этом Траску, следующее, что сказал Архиепископ, заставило ее забыть обо всем этом.

+ + +

Некоторое время назад Фрея очень бережно ухаживала за Лукасом, пока он пребывал без сознания в Церковной больнице.

После свирепой схватки и победы над наемником Черной Руки, они были доставлены в церковь, затем разъяснили все недопонимания и с тех пор прошло уже 6 часов, как он потерял сознание.

И все еще Фрея приглядывала за ним .

Этот парнишка, который помогал ей с самого начала и поверил ей без какой- либо веской причины.

Хотя он и сказал, что знаком с ее семьей и недавно с ними виделся, Фрея не могла полностью верить его словам в тот момент и не очень охотно с ним общалась.

Однако же все изменилось, когда наемник Черной Руки попытался ее убить.

Когда отравленная игла была от нее всего в нескольких дюймах, Лукас защитил ее.

Даже если защитить ее означало оказаться между Фреей и отравленной иглой.

Даже если защитить ее означало ощутить невыносимую боль.

Он все равно сделал это.

Оглядываясь назад, можно сказать, что это был тот самый момент, когда Фрея изменила свое мнение насчет Лукаса.

Он стал ее другом.

“Он стал мне первым другом...”

Своему первому другу, который у нее, наконец-то, появился, она хотела выразить признательность и помочь, без просьб о помощи и ничего не прося взамен.

“ННн....нннггхх...”

После нескольких секунд, Лукас, наконец, проснулся.

“Ах, ты, наконец, пришел в себя.”

“...Хн? Что...это рай, миссис Ангел?”

Он, похоже, еще наполовину дремал, как и ожидалось, Фрея тут же покраснела от смущения.

“А-ангел!? Я-я-я-я не ангел...!!!”

“Ах...что, это просто Фрея ...”

“П-почему ты так разочарован!?”

Фрея нахмурилась.

У нее неприятно екнуло сердце, когда она услышала недовольный тон Лукаса, она проигнорировала это, не придав особого значения.

В любом случае, после того, как она рассказала, что случилось после того, как он потерял сознания, Фрея, так решила его поблагодарить.

Когда она рассказала ему о том, как он убил наемника, Фрея чувствовала себя не очень уютно, потому что он пребывал в ярости в тот момент, это могло заставить его волноваться.

В конце концов, она решила ничего не скрывать, а рассказать всю правду.

“Снова значит?...”

Снова...так это уже происходило?

Услышав это, Фрея забеспокоилась еще больше и как раз хотела расспросить о другом случае, когда Архиепископ вдруг вошел в комнату.

После их разговора Архиепископ покинул комнату и Лукас, кажется, о чем-то задумался.

Снова Фрея заметила, как резко у него меняется выражение лица.

От возбуждения, удивления, озадаченности, а затем он вздохнул, будто сдался.

Фрея совершенно не понимала, что она сейчас наблюдала.

В любом случае, чтобы он там не задумал и не делал, Фрея определенно поблагодарит его.

Спасибо...Спасибо....скажи спасибо ...

В какой-то момент Фрея уставилась на Лукаса чересчур решительно, и он это заметил.

“Ч-что такое?”

“Ээ? Н-нет, ничего...”

Как только Лукас внезапно с ней заговорил, Фрея погрузилась в свои мысли и не ответила ему.

Как только наступившая тишина стала удушающей, Фрея собиралась разрушить ее и сознаться.

“Хм ...Сознаться? В чем я должна сознаться?”

После того, как она исправила себя в своих мыслях, она начала.

“...Умम्म ...это...”

“Т-ты не должна себя заставлять, если ты не хочешь.”

“С-спасибо большое!!!”

“Ах...да не за что ...”

Лукас, похоже, сказал что-то еще, но она не могла расслышать, потому что она полностью сфокусировалась на своей благодарности.

В любом случае, после того, как она услышала 'не за что', Фрея почувствовала такое умиротворение, что слезы полились из ее глаз.

"Никогда бы не подумала, что от простого спасибо может быть такой эффект."

А затем Лукас почему-то начал ходить по комнате кругами.

Так глаза Фреи были все еще в слезах, она не могла видеть, что делает Лукас в точности, и просто продолжала стоять.

"Прошу прощения, так как принца мы еще не нашли, и мы не можем вечно держать это в секрете, мы должны объяв-..."

Снова в комнату вошел Архиепископ для того, чтобы сказать, что им нужно собираться, но почему-то он застыл на месте.

"Ч-что случилось?"

"Хм?"

"...Нет ничего...Я сейчас przygotowлюсь..."

В то время, как Архиепископ был озадачен, а Фрея мотала своей головой, не понимая, что происходит, Лукас прошел к выходу.

Так как снаружи было достаточно облачно, солнце не могло сильно навредить Фреи, а возможно, это было простым совпадением, но когда она посмотрел на Архиепископа, тот лукаво улыбнулся.

Во время объявления все проходило вполне хорошо, но так как Король постоянно отрицал все сказанное, Лукас вышел вперед.

"Послушайте все! Пожалуйста! Верьте своему королю!"

"Заткнись."

И хотя могло показаться, что голос Лукаса стал очень холодным, для Фреи он был вполне обычен.

Возможно, потому что она уже видела того Монстра и больше его не боялась, или, быть может, потому, что она воспринимала Лукаса как своего друга. В любом случае, все остальные замолчали и продолжали слушать.

"Как и объяснил сэр Архиепископ Арегард, контракт с Черной рукой, невозможно подделать. Если вы все еще не удовлетворены, мы можем провести анализ крови и посмотреть, совпадет ли она."

"Ч-что-!? Ложь! Такого артефакта не существует!"

После этих слов даже Фрея удивилась.

И хотя она была в заключении долгие годы и очень мало общалась с кем бы то ни было снаружи, даже она думала то такой технологии еще не существует.

Но это все же Лукас, она уже видела, как он делает странные, но интересные вещи несколько раз и, возможно, он просто блефует. С другой же стороны, она решила просто посмотреть, как все будет развиваться дальше.

“Возможно, в этом мире такого и не существует. Однако же, я не из этого мира, и у нас такая вещь не редкость.”

Теперь все стало куда более странно.

Во время своего пребывания во дворце в качестве пленницы она постоянно слышала про особенных существ, которые появлялись по всему миру.

У этих особенных существ было одно уникальное умение [Выход], которое заставляло их тело исчезнуть.

Поговаривали, что человек, который прекрасно разбирается в явлении невидимости и спрятанных объектах, считает, что они действительно исчезают, а не просто становятся невидимыми.

Даже эксперты в телепортации не могут объяснить этот феномен.

Но они полагают, что это все же какого-то рода телепортация.

Только они понятия не имеют, куда она ведет.

С течением времени все потеряли к этому интерес и воспринимали это как должное.

Но после заявления Лукаса почти все догадались, что умение [Выход] позволяет им путешествовать в другой мир.

В любом случае, думать, что Лукас уже ничего удивительного не скажет, было большим заблуждением.

“Что вы не верите в этот? Ладно, видите это? Это называется [сотовый телефон], мы используем его, чтобы общаться на расстоянии и отправлять сообщения, но я в основном на нем играю в игры.”

Когда Лукас достал это маленькую черную коробку, Фрея очень удивилась.

В какой-то момент Архиепископ завладел этим предметом и игрался с ним.

Так как Фрея стояла достаточно близко, она это заметила.

И снова она была поражена.

С одной стороны черной коробочки двигались картинки.

Когда Архиепископ к чему-то прикасался, картинка сменялась и двигалась за движением пальца.

Когда он прикасался двумя пальцами и растягивал, картинка становилась больше!

Когда он прикасался и вращал пальцами, будто ключом в замке, она поворачивалась.

“Можно мне оставить его себе?”

“Нет!”

Как и ожидалось, Архиепископ был очень увлечен этой вещицей.

По правде говоря, Фрея хотела задать тот же вопрос, но так как Лукас уже забрал телефон, она отказалась от этой идеи.

“Я попрошу об этом позже.”

Все таки даже после того, как Король отказался сознаваться, он даже отказался, когда ему пригрозили проклятьем, и Лукас проклял его.

<http://tl.rulate.ru/book/886/44328>