

Глава 7: Войти, Третий Мир

[Мировая конференция] начнется завтра, но сегодня я уже нахожусь на не обитаемом острове.

У этого острова пока еще нет названия,...по крайней мере, пока. Я подозреваю, что это имя будет ему дано после конференции, которое будет означать начало новой эры.

Пока что на этом острове находится лишь одно здание, это огромный конференц-зал с большим количеством посадочных мест, которые организованы по кругу.

Они стоят так, что можно увидеть три группы мест, которые похожи на острова, соединяющиеся в центре.

Стулья и столы не прикручены к полу, так что их можно будет спокойно передвигать. На случай если будет еще одна группа.

Да пока что здесь всего три группы Земля, Харус и Сеннерти.

Конечно, всего несколько людей знают о существовании Сеннерти, так что я уже представляю себе реакцию на лицах тех, кто о нем даже не догадывался.

По центру отдельно стоит круглый подиум, так же как и три огромных монитора, верхние грани, которые вырисовывают треугольник, они обращены каждый к своей группе.

Эта сцена сделана для представителей, для тех, кто завтра будет выступать посредниками, и объяснять и рассказывать различные вещи.

Итак, что я делаю здесь? Хе-хе, а это мы оставим на потом, сюрприз.

Это место находится под усиленной охраной, но такие вещи для меня не проблема, ведь охранники всего лишь простые люди.

Теперь я закончил свое маленькое дельце и вернулся в свое общежитие при помощи круга телепортации.

Да, с этим уже закончено. В любом случае, с нетерпением жду завтрашнего дня!

А пока что надо выспаться.

Ах, я забыл упомянуть. Бан тоже здесь со мной, и он спит в другой комнате. Так как ему некуда больше пойти, я разрешил ему остаться в моем общежитии.

Мне кажется, что в будущем мне этого не хватит, может, стоит купить дом?

+ + +

“Кроу, [Мировая конференция]... [Сборище важных мирков] начнется завтра, у нас есть там какие то дела?” (Череп)

“Нет, позволим им создать союз. Мы ведь уже говорили об этом, ты не помнишь?” (Кроу)

“Я знаю, вы так говорили,... но мне как то беспокойно.” (Череп)

Череп почесал голову, Кроу вздохнул и посмотрел на него.

“Тогда внедри наших людей в разные страны и разные организации. Позволь им войти в доверие и когда время придет....Ну, ты понял, о чем я.” (Кроу)

“Хахах, хорошо! Предоставьте это мне!” (Череп)

Смотря в след энергичному Черепу, Кроу снова вздохнул и, замотав головой отгоняя мысли, посмотрел в окно.

“...Анджела...подожди. Скоро, ты будет отомщена...” (Кроу)

Под маской, в глаза Кроу пылала решимость, которая никогда и не затухала.

+ + +

Аэропорт это место, в котором обычно бывает много людей плачущих, потому что им нужно расставаться со своими близкими, или людей улыбающихся, потому им радостно встретить любимых вернувшихся домой.

Но сейчас, здесь много громких репортеров и стреляющих вспышками камер...

“ В любой момент, Президент, Исполнительный директор Форест Тракс и Беловолосый искатель приключения, выйдут из этой машины, чтобы сесть на самолет и отправиться на одно из самых великих событий!”

“Ах! Они выходят! Скорее включайте камеру!”

“Черт, вы только посмотрите на эту броню!”

Как только двери фургона распахнулись, все бросили свои дела и обратили на выходящих из него людей все свое внимание.

Из фургона вышли Президент Филиппин, Траск, и двое всем знакомых людей.

Один, из них был с белыми волосами, на нем была темно синяя воротниковая рубашка с полосками, темно синий костюм с галстуком, черные слаксы и туфли. А еще серый шарф с нарисованными на нем красными полосками, которые будто бы светились.

И также стоит упомянуть рогатого кролика сидящего у него на голове!

Другая фигура была в ослепительно сверкающей броне с ярко красным алым плащом на спине.

Это никто иные как Лукас и Белый рыцарь.

Тот, кому известно, что это один и тот же человек, может подумать, как так вышло, что они находятся раздельно. Это все, потому, что тем кто носил сейчас митриловую броню был Бан Герой трущоб из Сеннерти.

В настоящий момент четыре человека, а так же кролик, идут по аэропорту, для того что бы предъявить нужные документы.

В это время, две другие фигуры не из этого мира без паспорта, так как их личности должны оставаться в тайне, успевают пройти незамеченными.

Такое случилось не только в Филиппинах, но и во всех других странах.

+ + +

Хаах действительно много народу...

Я осмотрелся пока Траск занят с документами для нас, ну впринципе так же и для того чтобы поучить немного Бана вещам этого мира, которые могут пригодиться ему в будущем.

Бан лишь кивал, совершенно молча, так я сказал ему ничего не говорить, когда он находится в этой броне.

Почему? Да просто для того чтобы люди не знали что в костюме время от времени находится другой человек, им такое знать не зачем, к тому же кто не любит загадочных персонажей?

От других людей нас отделяла тонкая линия, она действительно была нужна, потому что люди выглядели так, будто готовы нас съесть, стоит им подойти поближе.

Я имею ввиду, ладно вам, вы только посмотрите на эту толпу, они же могут просто насмерть затоптать, если упасть им под ноги.

Те люди, что находятся впереди толпы, постоянно щелкают камерами и кричат. Некоторые стоят с большими плакатами, на которые я совершенно не хочу смотреть. Но думаю, что один из них я раньше видел. Тот, на котором написано «Я люблю тебя Лукас», что было бы не так уж плохо, если бы его не держал мужчина ну или почти мужчина?

Все же нет, я решил не смотреть на все эти плакаты!

Я ничего не имею против геев и все же я предпочитаю девушек.

Ладно... они там прямо уж сильно задержались... мне теперь не выносимо скучно.

Похоже, что Президент ничем не занят, но мне совсем не хочется с ним говорить. Почему? Да потому что он нереально болтливый тип и с того момента как мы только вошли фургон он все говорил и говорил. А я даже и 99 процентов не понял из того, что он сказал.

И если вкратце, то мне все еще скучно.

Ох, какой то мальчик выбрался вперед этой толпы, впечатляет.

Его голова находится за линией, это опасно, потому что люди находящиеся позади него толкают мальчишку вперед.

Из за этого лицо мальчишки бледнеет, он задыхается, полоска обозначающая границу душит его. Он даже не в силах закричать.

Боже люди позади него все взрослые, но ничего не замечают.

Вздохнув, я проследовал в сторону мальчика, чтобы помочь бедняге.

“Ах! С-сэр Лукас! пожалуйста, подпишите это для меня!”

“Ах! Мне тоже!”

“Подпишите, пожалуйста!!!”

Ах, похоже, что я заставил людей позади бедняги напирать на него еще сильнее. Нужно скорее помочь ему.

Сначала я подумывал перерезать линию, но это будет не очень хорошо, поэтому я положил свою ладонь на грудь мужчины и толкнул его.

Мужчина выглядел растерянным, он не понимал, зачем это я вдруг коснулся его и толкнул, но так как я был намного сильнее обычного человека, он отлетел от меня, толкнув людей позади него.

Кх кх кх

Так как больше на него никто не напирал, парень избавился от полоски душащей его.

“Все хорошо, парень?” (Лукас)

Я разрешил пареньку пролезть под линию и присел на корточки, чтобы смотреть ему в глаза во время разговора.

“*Кх* Д-да, спасибо, мистер!” (Мальчик)

“Ах, все хорошо. Ты можешь остаться тут если хочешь.” (Лукас)

Если я скажу ему вернуться назад, то тоже самое случится снова .

Ну и раз он так далеко зашел, мне стоит что-то дать ему, верно? Но что я могу ему дать?

Мой шарф? Не за что, он мне самому нравится ...ах! Я могу просто нарисовать ему что-то!

Я бы мог отдать ему и существующие картины, но они сейчас все в Ватервиллете, так что мне следует сделать новую работу.

Да и все равно мне скучно.

“Во что, ты хочешь увидеть немного магии?” (Лукас)

“Магия!” (Мальчик)

“Да, смотри внимательней...” (Лукас)

Хм, чтобы такое сделать? Он ведь парень, значит роботы? Или самолет? Нее, я лучше сделаю что-то получше.

Я раскрыл свою правую и левую ладонь перед парнем, будто я держал в руках невидимую сферу и между ними сформировались элементы.

Из земли я сделал основу, окружил ее водой, для того что бы сделать прозрачную мантию, из огня сделал плащ, из тьмы волосы, белые точки света стали глазами и завершил свое творение платформой из ветра. Получилась неплохая фигурка.

Можно было даже держать ее в руке, и она все равно парила.

После получения сообщения о том, что фигурка стала бессмертной, я отдал Предмет искусства мальчику, его глаза засветились при виде этой штуковины.

Что до имени, я спросил, как зовут мальчика, и использовал его в названии предмета.

Аккуратно принимая ее в трясущиеся ладони, он с изумлением заметил, что фигурка все еще парит!

“С-с-с-спасиб-б-бо” (Мальчик)

“Хаха, язык проглотил что ли? Все нормально, береги ее.” (Лукас)

Хм, почему то в моей груди я сейчас почувствовал тепло.

А это совсем не плохое чувство, верно же?

“Бааа~ как мило!”

“Великолепно! Что это была за магия!?”

“Так крутооооо ~”

“Я тоже такое хочу!”

До того как я это осознал, похоже что на меня уже все смотрели?

И даже камеры на меня направлены...

“Вы только посмотрите! Лукас не только силен, но у него еще и такой артистичный вкус!”

“Сэр Лукас это правда, что вы открываете картинную галерею вашем замке в Ватервиллете?”

“А-ах, да. Она откроется завтра по времени [Земли], приходите. Она ведь бесплатная.” (Лукас)

Неожиданно, у меня появилось возможность прорекламировать свою галерею.

Услышав мои слова, они моментально начали, что то записывать в блокноты или вбивать текст на телефонах. Они, наверное, делали заметки или что-то в этом роде.

Некоторые даже начали звонить своим друзьям, чтобы похвастаться и теперь я перед ними.

Как я и думал...я не привык еще к такой популярности...

“Хаха, Сэр Лукас очень талантлив!” (Президент)

“Хаха, это всего лишь хобби, чтобы убивать время. Я сделал успехи лишь потому, что меня просили продолжать этим заниматься ...” (Лукас)

И под тем, кто меня просил я имел ввиду Иё...

<http://tl.rulate.ru/book/886/294677>