

Том 4 конец 9-начало 10 главы

Я потряс головой, чтобы забыть все, о чем я недавно думал, и направился за Алфаном на тренировочное поле.

Солдаты уже построились, как только мы пришли туда.

По моим наблюдениям они здесь занимаются четырьмя видами деятельности:

- Машут деревянными мечами
- Занимаются спаррингом, практикуя защитные и атакующие приемы
- Бегают по полю для развития выносливости
- Руководят процессом

Хм, меня, конечно, интересует практика с партнером. Похоже, они понимают, что делают. Их движения четкие и стремительные в отличие от моих.

Они такие плавные и все такое.

“Ах, то, чем они занимаются, называется [Стиль Меча Дракона].” (Алфан)

“[Стиль Меча Дракона]? Это какое-то умение?” (Лукас)

“Ах, нет, милорд. Он отличается от обычных, похожих друг на друга умений. Стиль, так тебе стоит называть технику. Он не тратит ману и учит тебя атаковать в определенные точки или правильно защищаться.” (Алфан)

Это... первое, что услышал о нем. Если подумать, Фоукс тоже не использовал умения во время нашего боя, и от этого проще мне не стало.

“Ты сказал [Стиль Меча Дракона], значит существуют и другие стили?” (Лукас)

“Конечно, их много. Правда, [Стиль Дракона] практикуют в [Драшедже] чаще всего.” (Алфан)

По словам Алфана, в мире существует много стилей, но он знает те, что есть только в [Эспионе], эдакие Филиппины.

На самом северном континенте, [Сайбл], управляемым [Королевством Сайл], люди используют [Стиль Быка], сущность которого “Защита - это самое эффективное нападение”. Алфан не знает ни приемов, ни движений, но сражаться с ними, по его словам, значит сражаться с нашествием быков. Мощнейшие выпады, заставляющие тебя отступить

На центральном континенте, [Крайоне], управляемым [Королевством Морберн], люди используют [Стиль Черепахи], который в основном базируется на защите. Алфан также не знает ни одного их движения, но говорит, что их защита сильнее, чем у [Стиля Быка], и ее тяжело пробить. Поначалу, ты будешь думать, что побеждаешь, пока не поймешь, что ты уже выдохся, а твой противник полон сил. В этот момент они и атакуют. Прямо, как в истории о зайце и черепахе. Заяц отдыхает, пока черепаха побеждает.

Наконец, на южном континенте, [Этрано], управляемым [Королевством Драшедж], люди используют [Стиль Дракона], который является полной противоположностью [Стиля Черепахи], другими словами, абсолютное нападение. Это похоже на безумного дракона, безжалостно атакующего и не думающего о защите. Этот стиль включает в себя движения, которые хорошо объединены друг с другом, чтобы использовать их в любой последовательности.

“Они не так сильны, как звучат их названия. Есть и другие люди, использующие стили, которые могут с легкостью победить нас. Даже если применять их неправильно, [Стиль Черепахи] может оказаться сильнее. И это только те стили, которые чаще всего используют. Их великое множество. В мире есть и такие, что не привязаны к какому-либо королевству, например [Стиль Феникса] Мастера Фоукса.” (Алфан)

“[Стиль Феникса]?” (Лукас)

“Да, это чем-то похоже на наш [Стиль Дракона], но в основном использует контрудары. Я даже слышал, что в нем есть контрудары к контрударам” (Алфан)

“То есть, он использует силу соперника против него самого?” (Лукас)

Это действительно мощно.

“А можно использовать один из стилей?” (Лукас)

“Не совсем, но вообще использовать многие стили тоже не рекомендуется. Потому как телу очень трудно после заучивания движений перестроится на новый стиль. И очень сложно будет овладеть каким-то из стилей в совершенстве. (Алфан)

Хм, это проблематично.

Другими словами, нужно выбирать разумно, да? Мне очень хочется поскорее обучиться какому-то стилю, но мне хочется овладеть могущественным стилем такой как [стиль Феникса]...

Или мне стоит поиграться с разными стилями?

А какого уровня у вас [Мастерство владения мечом], Милорд?” (Алфан)

“Хм? Первого уровня пока что.” (Лукас)

“В таком случае вы можете изучать любые стили.” (Алфан)

Э?

А разве не проще бы мне было их изучать, если бы у меня был уровень повыше?

“На самом деле, почти все рыцари уже прокачали уровень мастерства на своих самых удобных оружиях, только солдаты еще этого не сделали.” (Алфан)

Алфан начал объяснять как устроена иерархия в армии.

Ученик>>Солдат>>Рыцарь>>Деканус>>Декурион>>Тесерариус>>Отпио>>Центурион>>Военный трибун>>Легат легиона>>Легат империи

Из сказанного Алфаном я понял, что если ты хочешь получить ранг Рыцаря, то тебе нужно хотя бы прокачать до максимума свое умение обращения с каким-то оружием, так выходит, что сейчас я на самом дне?

Почему-то я почувствовал себя подавленным,...а ведь я должен быть [Героем]...

“Ну такая система рангов действует только на тех, кто состоит в рядах армии, не нужно сравнивать себя с ними. Кроме того, есть такие кто достиг высокого ранга, но сила их не велика, они достигли его благодаря своей голове, а не мускулам.” (Алфан)

Алфан пытался утешить меня, но я его проигнорировал.

Ну, я думаю, что пока мне стоит прокачать [Мастерство владения мечом]. А затем я начну осваивать другое оружие. Надеюсь, что подберу себе какой-нибудь подходящий стиль.

Я решил присоединиться к группке людей, которые размахивали мечом и к тем, кто бегал по полю, чтобы увеличить свою выносливость.

К завтраку, мне удалось прокачать [Мастерство владения мечом] до второго уровня 2 и заработать три очка выносливости.

После завтрака, я продолжил тренироваться с солдатами до полудня, когда должен был увидится с принцем.

Фух, никогда бы не подумал что простое размахивание деревянным мечом, поможет мне настолько увеличить [Мастерство владения мечом]. Похоже что все мои движения которые я делал ранее, вообще не куда не годятся, да?

К полудню я прокачал [Мастерство владения мечом] до пятого уровня и повысил выносливость на 4 очка.

Кстати, я увидел на краю поля Вил, она тоже тренировалась создавая черные стены и перепрыгивала с одной на другую. Ого так она получила мою способность от картины?

Я ухмыльнулся ловя удивленные взгляды солдат и рыцарей, которые были шокированы тем, что кролик может использовать магию.

Так как я весь вспотел, я быстро принял ванну до того телепортировался в дворец Драшэджа. А под быстро я имею ввиду, что использовал [Водяную стену]. Я прошел через нее а затем при помощи магии ветра высушился. Рас плюнуть, да?

Потому как большинство имений господ под королевским замком соединены, в них находятся круги телепортации, как тот, что в церкви.

Я так же мог телепортироваться и в сам город, как я сделал это уже в Драшэдже, но дворцу быстро добраться не получится.

Я встал вместе с Вил в магический круг, также с нами встали Архиепископ, который проснулся после завтрака и смотрел как я тренируюсь, Уорен и Фрея, выглядящая как-то одиноко.

Ну...после того случая я ее избегал, поэтому она наверняка очень злится на меня...думаю, я как-нибудь с ней прогуляюсь.

Меня окружил знакомый уже свет, и мы перенеслись во дворец Драшэджа.

Так теперь нужно убедить Принца. Но мне кажется, что он и так меня послушает.

Глава 10: Прелюдия к войне ...или Любви!?

“Лукас, я тебя ждал, проходи. И вы господин Архиепископ вместе с мисс Фреей тоже проходите.”(Принц)

Принц приветливо нам улыбнулся и показал жестом заходить в комнату. Зайдя внутрь, я учтиво наклонил голову и сел на диване. Служанки почему-то нахмурились.

Наверное, мне не положено садиться первому, так как я ниже по рангу. Ну да ладно, похоже, что Принц не возражал.

Принц приказал жестом рыцарям и служанкам покинуть комнату и тоже сел.

“Так вот, я слышал от Джейкоба примерно тему нашего обсуждения, но хотелось бы услышать подробности. Об этом вашем мире...[Дорвилл]? Так правильно?” (Принц)

“Да, но это не самое главное, это лишь один из пунктов.” (Лукас)

“...Похоже обсуждение будет объемное? Я так полагаю именно из-за этого господин архиепископ?” (Принц)

“Да.” (Лукас)

Похоже принц обо всем догадался, он показал мне жестом начинать.

“Умм а мне можно здесь находиться?” (Фрея)

“Хм? Все нормально, не то чтобы то, что мы будем. Мы здесь не планируем захват мира.” (Лукас)

“Все не так! Я имею ввиду, разве нормально, что такая как я находится на этом собрании?” (Фрея)

“Ты ведь тоже принцесса ? А еще и лорд вампир. К тому же...ты мой фамильяр, так что все нормально.” (Лукас)

Я погладил ее по голове и улыбнулся.

Увидев, что она успокоилась, я продолжил разговор.

“Так, давайте я начну с того момента, как мен призывали в другой мир.” (Лукас)

+ + +

“Фух...сколько все произошло...понятно, мне нужно подумать, что предпринять.” (Принц)

“Я сообщу об этом и другим представителям [Церкви]. Я тоже хочу, чтобы все получилось.” (Архиепископ)

Я кивнул, было приятно что все со мной согласились.

“У нас одна неделя...нет, здесь это три недели для того чтобы подготовиться, так что я покидаю Харус и доверяю все вам господа. Люди Сенерти уже были оповещены, так что люди Земли должны тоже подготовиться.” (Лукас)

Я потянулся, ощущая некоторую легкость.

Какое-то время я еще позволил себе чуть чуть отдохнуть. Все это для меня слишком...

“Поразительно...подумать только, как такое возможно... ” (Фрея)

“Хм? Хочешь тоже пойти?” (Лукас)

“Н-нет! Нет мне будет не неловко только от того что нахожусь в одной комнате с кем-то !” (Фрея)

“Точно?...” (Лукас)

Вы только посмотрите на меня, простой парень студент...хах...и что только стало с моей жизнью...?

Перезагрузка! Я хочу перезагрузиться!

...Интересно, я воскресну если умру?...Не, мне даже как-то пробовать не хочется ...

“Судя по тому что было в Сенерти немногие знают об этом, так что это станет для них сюрпризом. Но пока что можете держать это в секрете?” (Лукас)

Я игриво подмигнул.

Зачем держать это в секрете? Ну я просто хочу посмотреть как они рты откроют. Я представляю, как может быть весело удивлять важных персон. Научился этому у Архиепископа.

“Хахаха нравятся такие моменты? Ладно, мне тоже любопытно посмотреть на их реакцию.” (Принц)

“Хахаха, и мне тоже будет интересно на это посмотреть со стороны.” (Архиепископ)

Принц и Архиепископ немного посмеялись.

Вот это будет зрелище!

<http://tl.rulate.ru/book/886/178532>