

Волгоград. Июль 2010

Ночь у реки — спокойное место для всех, кто там оказался. Говорят, что река на самом деле является границей между физическим миром и миром духов, что объясняет, почему ночь у реки считается волшебной. Вы можете видеть духов повсюду и всевозможные потусторонние вещи. Говорят, что это место позволяет людям общаться со своими предками, потому что считается духовным местом. Тем не менее, любой, кто идет сюда, должен быть осторожен, потому что есть духи, которые не так уж и милы

Звягинцев открыл глаза и осмотрелся. Стояла глубокая ночь, шумели листья деревьев, по волнам бежала рябь бликов лунного света.

- Да-а... Поспал, так спал... - до хруста потянулся Стас.

Он поднялся с пледа и пошёл умываться к воде.

После омовений он взял телефон, но тот был отключён — от долгого прослушивания музыки села батарейка.

- Чёрт! — он закинул телефон в рюкзак. — И что делать?

«Что делать, что делать... Снимать штаны и бегать!» — раздеваясь, подумал он.

Звягинцев собрал вещи и пошёл на переправу, расположенную напротив химзавода в Кировском районе. Ждать лодку не имело смысла. Хозяин лодки, видимо, посмотрел в бинокль со стороны Волгограда и, не обнаружив Стаса на берегу, решил просто так не жечь бензин. У Ямахи 40 расход в районе семнадцать литров в час, то есть примерно два литра, чтобы сплавить в одну сторону.

Сантехник обратил внимание на то, что сегодня после сна у него не болит голова. Если не считать обгоревших плеч, он чувствовал себя превосходно впервые за последние полгода.

Покачиваясь на волне, Стас сидел на корме теплохода ОМ-142. Обшарпанная краска и нещадно коптящий дизель кричали о том, что скоро этот теплоход отправится на переплавку.

ОМ-142 — это самые массовые отечественные пассажирские суда местного класса, выпущенные в количестве более трёхсот единиц и эксплуатировавшийся повсеместно на больших и средних реках и озёрах во всех пароходствах. Кроме основного использования на пассажирских линиях, работали также как служебно-разъездные, научно-исследовательские и учебные. На судах имеются две палубы — основная (с обычными окнами) и трюмная (с окнами-иллюминаторами). Произведённые ещё в СССР, они до сих пор эксплуатируются частными конторами, которым плевать на безопасность пассажиров и моряков. Для коммерсантов главное — получить максимальную прибыль при минимальных тратах.

Отправление теплохода в пять утра. Самый первый рейс. Облокотившись на перила, Звягинцев с задумчивым лицом, нахмурившись, смотрел вдоль противоположного берега. На весь горизонт простирался утренний Волгоград.

Парень всю ночь шёл пешком вдоль берега, чтобы добраться до причала. Он был злым от

усталости, испытывал грусть и разочарование на глупый сон, из-за которого он пропустил свой праздник.

Дома он рухнул на диван и левой рукой начал на полу искать шнур зарядки от телефона. Наконец, шнур удалось обнаружить и воткнув штекер в телефон, который он тут же включил. Через пару минут посыпались смс-ки от друзей.

20:15 Стас, ну ты где? Мы собрались на Аллее героев...

20:42 Стас, мы ждём тебя в кафе «Объект»...

21:50 Алле, ну ты где?

23:55 ну хер с тобой, мы и без тебя неплохо отдохнули.

- Замечательно... Просто замечательно... - с кислой миной на лице, сжав уголки губ, пробормотал Звягинцев и отбросил телефон.

Волгоград. Сентябрь 2010

После работы Стас сразу полез душ. Через неделю уже запуск отопительного сезона. В связи с подготовкой к отопительному сезону он уставал, как собака. Разогрев макароны с котлетами, он включил телевизор. Сегодня он собирался посмотреть новости на местном телеканале «Россия 34». Утром журналисты снимали репортаж про фонтан на улице Мира 8. Они взяли у него интервью. Он не мог упустить момент и очень хотел посмотреть на себя со стороны.

Насколько он помнил, фонтан не работал уже лет десять. В чаше лежала отбитая плитка, а трубы были давно вырезаны на металлолом. Статуи парня и девушки выглядели удручающе из-за потускневшей бронзы и толстого налёта голубинового помёта. В общем, видок так себе. Соответственно, жильцы близстоящих домов постоянно требовали отремонтировать и включить фонтан.

Молодая журналист Анастасия, мило улыбаясь, объясняла Звягинцеву, как нужно говорить и как вести себя в кадре. Но он, придурковато улыбаясь, пялился на неё.

Он дождался новостного выпуска и прикипел к экрану. Диктор объявил о новостном сюжете о проблемах города.

Стас молча просмотрел репортаж, в котором парень в робе сантехника горячо доказывал, что фонтан относится не к ЖЭУ, а к городскому водоканалу. Поэтому он к нему отношения не имеет. Он поведал о том, что директор их коммунальной конторы предлагал жильцам близлежащих дворов скинуться на материалы и отремонтировать фонтан, раз они этого так хотят. Но все возмутились на подобное предложение.

После окончания новостного выпуска Звягинцев выключил телевизор и доел уже остывшие макароны. Затем завалился спать.

-Пора!

Стас стоял в темноте. Лишь изредка вокруг него сверкали голубые искры. И в этой тьме эхом прозвучал неизвестный голос:

- Пора начинать вершить великие дела! Зло пробудилось. Ты должен подготовиться.

- Я никому не должен! – этот голос его испугал.

Парень попытался бежать, но ноги как будто завязли в глине. Он не смог сделать и шага. Когда он взглянул на себя, то с ужасом узрел, что его тело словно соткано из плотного голубоватого дыма.

-Ты избран, и это твоя судьба.

- Да кем я избран? – выпалил он в темноту. – Ответь ты мне!

- Мной!

Из темноты на него вылетел Звягинцев-старший и слился с ним в один дымный клубок.

Утром после пробуждения Звягинцев почувствовал огромный прилив энергии. Казалось, будто он сможет одной рукой поднять чугунный радиатор. Он решил испытать свои силы, а то одно дело, когда кажется, что ты сильный, и совсем иное, когда это на самом деле так. В стеснённых условиях его небольшой комнаты о каких-то особых упражнениях не может идти и речи. Поэтому он сделал то единственное, что ему было доступно – принялся отжиматься от пола. Раз... Два... Пятьдесят... Обычно на этом моменте у него начинали дрожать руки, но он размеренно продолжал сжимать и разжимать руки. Сто... Это число далось ему легко, даже не устал. Триста... Силы всё ещё оставались, что уже серьёзно удивило Стаса. Он бы продолжил и дальше отжиматься, но монотонность действий уже надоела. Да и пыль, которая норовила залезть в нос во время каждого сгибания локтей, тоже не способствовала продолжению.

- М-да... - оглядел он комнату. – Уборка тут не помешала бы.

«Сила должна быть не только в мышцах, но и голове!» - раздался у него в голове голос.

- А? – Стас завертел головой, но никого не обнаружил. Телевизор был выключен, экран мобильного не светился, бумбокс тоже молчал. - Ну всё, - покачал он головой из стороны в сторону, шизофрения началась.

- Да нет, дурак! Мы теперь вместе связаны с тобой на уровне астрала. В моём мире, который был почти полной копией твоего, я тоже жил в Волгограде и работал простым слесарем-сантехником. Меня зовут Звягинцев Святослав Игоревич.

- Э-э? Звягинцев? Однофамилец?

- Хренафамилец, балбес! Я – твоё отражение из параллельного мира. У нас одни и те же родители, но они живут в разных мирах. Тебя называли Станислав, меня Святослав. Что тут непонятного?

- Эм...

- Вот и правильно! Лучше помочи и послушай, что мудрый человек скажет.

- Это ты-то мудрый? Ты моя шизофрения! Шиза не может быть умнее её обладателя.

- Я прожил на двести с лишним лет дольше тебя, пацан! И я не шизофрения. Или внезапное прибавление силы тебя не убедило в паранормальщине происходящего?

- Я не верю во всю это херню, шиза Святослав.

- Можно просто Слава. Или же Его императорское величество Святослав первый!

- Да уж... - устало потёр переносицу Стас. - Мало мне было шизофрении, так она ещё и с манией величия...

- Хватит притворяться, что ты до сих пор не веришь моим словам. Я за тобой полгода наблюдал и знаю тебя как облупленного.

- Окей, босс, ты меня раскусил. Ладно, давай свою сказочку.

- Однажды подачи высшей силы – Неведомой Хрени – в мой мир вторглись инопланетяне. Эти ублюдки воспринимали мир как виртуальную игру. Они попадали в «игру» с помощью шлемов виртуальной реальности. На самом деле эти шлемы являлись могущественными магическими артефактами. Надеваешь такой на голову, и тело погружается в анабиоз. Душа улетает в наш мир и там создаётся игровой аватар – плотная иллюзия, которой доступны все ощущения: осязание, обоняние, вкус, запах, слух.

- Ты же понимаешь, что это звучит бредово?

- А представь, что нам пришлось жить в этом бреде...

- К-хм... - Стас мотнул головой, разгоняя образы, выданные буйной фантазией. - Ну его. Даже представлять не хочу. И что там дальше было?

- Инопланетяне вели себя как самые настоящие твари, потерявшие человеческий облик. Они грабили, с особой жестокостью убивали людей. И чем больше они творили бесчинства, тем сильнее они становились.

- Прямо как в настоящей компьютерной игре.

- Как в игре, но в реальности. И представь, что убить их было невозможно. Ты одного убиваешь, а он после смерти всего лишь теряет несколько уровней прокачки и получает «бан на вход в игру» на несколько дней. В редком случае «игроки» могли словить дебаф. После этого они снова заходили в игру и продолжали буйствовать.