

Глава 1: Подземелье теней.

Всякий раз, когда я спускаюсь глубже в подземелье, мое сердце всегда бьется в предвкушении. Да, подземелье это моя стихия. Я не могу жить без темных, зловещих коридоров и затхлого запаха старого камня. Рычание затаившихся в подземелье монстров музыка для моих ушей. Я – Аларик, опытный искатель приключений. Можно сказать, что я живу ради таково вот зловещего экшена, и это будет правдой. Но... не совсем.

... я двигаюсь тихо, потому что я хорошо подготовился, в отличие от кое-кого. Мои кожаные ботинки со специальной зачарованной подошвой мягко ступают и не издают никакого звука на древнем каменном полу. Черт, да они даже следа не оставляют! Мне пришлось за них забашлять не маленькие деньги, но они того стоили. Ведь жизнь-то дороже!

Я держу наготове свою острую рапиру. Не самое популярное оружие у авантюристов. Все же хотят махать мечами или швыряться магией! Ха-ха. Три раза ха: обломитесь. Большинство подземелей не приспособлены под ведение открытых боевых действий с использованием чего-то крупногабаритного, вроде двуручников или взрывов раскаленного свинца, плазмы и всего такого. Так уж устроены подземелья. В них есть галереи, есть залы, где непременно тебя ждет схватка с боссом и сундуки с наградой (не говоря о луте с босса)... Но пока ты к ним пройдешь, тебя сожрут раз двадцать в узких коридорах пещер и гробниц. Крутой двуручный меч не спасет в тесном пространстве. Им неудобно махать, в отличие от быстрой рапиры или, скажем, кинжала. Магией швыряться тоже не ахти: есть вероятность обрушить в результате разрушительного воздействия потолок или повредить стены, из-за чего произойдет обвал, и тебя погребет под ним заживо. Луки и арбалеты? Как по мне, выбор не самый оптимальный. Потому что лучше подкрасться к врагу незамеченным и нанести один смертельный, но верный удар, чем мучиться, если промажешь с выстрелом. Разумеется, мучаться после того, как гоблины или какая-нибудь нежить облепит тебя со всех сторон и решит поизучать внутреннее строение твоего тела путем просовывания в него инородных предметов.

Но мои спутники думают иначе. Они не так скрытны, как я, но весьма сильны и опытны. Вместе мы составляем крутую команду! Ну, составляли, по крайней мере. До того, как наткнулись на черного, мать его, дракона.

- Линзи, беги-и-и-и!! – проревел Сё Ун и, освятив себя светлым символом, помчался сломя голову на одно из самых страшных существ в подземелье. Черный дракон выдохнул пламя: Сё Уна поглотила лавина огня. Какое-то время наш отважный храмовник даже пытался бороться с огнем, идти сквозь него, преодолевая боль и страдания! Но, к сожалению, хватило его ненадолго. Когда поток огня развеялся, то на месте Сё Уна осталась горка пепла и закопченные тяжелые доспехи. Линзи, полукровку-эльфийку и девушку (уже, правда, бывшую) Сё Уна, это, разумеется, не спасло: расправившись с храмовником, черный дракон выдохнул новую струю огня. В отличие от храмовника, лучница не отличалась особыми защитными навыками и живучестью, а потому смерть встретила мгновенно.

- А-а-а-а, ребята, не-е-е-ет!!! А-а-а-а!!! – заревела обезумевшая от горя Айла. Магичка-дроу 43 уровня только-только закончила кастовать «удар молнией», как и ее поглотила лавина огня. Нас осталось трое. Я и два близнеца-орка.

- За Макрейнч!!! – проорали два зеленокожих великана и набросились в самоубийственной атаке на дракона. Вооруженные двумя мощными секирами из мифрила, братья могли убить кого угодно! Кого угодно, кроме черного дракона, который просто припечатал их в стену

мощнейшим ударом хвоста, а потом неторопливо стал тщательно прожаривать их на медленном огне выдыхаемого пламени.

Нестерпимо завоняло печеной орчатиной.

Я чуть не блеванул от ужаса и мерзкого запаха, кое-как сдержался. Потому что блевать мне в этот момент было совершенно противопоказано для жизни. Я осторожно пробирався в невидимости прямо под брюхом дракона к его сердцу. Большое и мощное, оно стучало в груди. Где-то посередине, возле шеи. Расположение органов у драконов значительно отличается от многих других видов монстров. Но главная проблема, это не их расположение, а защищенность. Драконья шкура очень прочна. Ей не страшно практически любое физическое воздействие. Магию она режет на 95%, а стрелы от нее рикошетят, даже не оставляя царапин. Но и оружие у меня не простое.

С недавнего времени, в гильдии авантюристов Арантиэля меня считали удачливым засранцем. А все потому, что из прошлого рейда на подземелье в Темном лесу выжил я один. Нас тогда было два десятка, авантюристы бронзового ранга! По началу все тоже складывалось замечательно: низшая нежить ложилась пачками, сундуки и бабосики текли небольшим, но стабильным ручейком. Мы поверили в себя, а потом... Потом один не слишком везучий гном решил просканировать «горным чутьем» галерею последнего босса и обнаружил, что в одной из стен есть тайный проход на секретный уровень подземелья.

Тот секретный уровень оказался обитаемым. В итоге после боя с пещерным циклопом из подземелья вернулся только я. С психологической травмой, но зато с эпической рапирой в руках! Сначала, я думал ее продать и зажить обычной жизнью. Хотел деревню себе купить с крестьянками-кошкодевочками, да. А потом подумал и понял, что одной такой деревни мне будет мало. Мне нужно сисек побольше! А с продажи рапиры столько не выручишь. Поэтому рапиру я оставил себе и снова пошел в гильдию авантюристов...

Так вот, у моей рапиры было 2 эпических свойства. Возможность игнорирования 100% брони цели при ударе раз в сутки. И второе, пассивное. Лезвие рапиры реагировало на температуру того, во что входило с точностью наоборот: если рапиру воткнуть в лед, то ее лезвие мгновенно станет горячим, ну а если в огонь...

Было очень страшно, потому что меня чуть не растоптала многотонная туша, даже не подозревая, что возле ее лап в данный момент времени притаился вкусный человечек. А еще было очень страшно, потому что я бил рапирой наугад. Не говоря уже о том, что я понятия не имел, насколько глубоко у черного дракона спрятано за мышцами сердце и хватит ли длины лезвия?

Что ж, длины хватило!

Главный зал подземелья огласил отчаянный рев чудовища! Гигантское тело заметалось по залу, круша и ломая все на своем пути, пока торчащая в груди рапира не засветилась лазурной синевой...

Если в горячую воду залить лед, то особо ничего не произойдет. Вода станет теплой, может пара только много будет. Но все меняется, если речь идет о по-настоящему высоких температурах и больших объемах вещества. Например, я слышал истории, как в один кратер вулкана, где обитал огненный низший бог, направили целый горный поток, в результате чего произошел кошмарный взрыв, уничтоживший большую часть простирающейся возле вулкана территории. А еще я слышал мифы, что в сердце дракона течет не кровь, а квинтэссенция

самого огня. И чем дракон круче, тем и ее плотность выше. А круче черных драконов нет никого!

Вспышка и оглушительный взрыв поглотили зал. Оторванная башка дракона улетела куда-то вверх и сбила торчащие на высоком потолке монструозные сталактиты, росшие там, по всей видимости, сотнями лет. Десятки тонн горных пород рухнули вниз, на до сих пор дергающееся тело дракона, которое все еще было живо, несмотря на отсутствие головы! А заодно погребая под собой все сокровища, которые охранял дракон. Я взвыл от ужаса! Не знаю, что именно испугало меня больше: падающие на головы сталактиты или исчезнувшие сокровища!

Наступила темнота... А потом в темноте появились слова.

Поздравляем, вы умерли! Ваша нелепая смерть не заслуживает совершенно никакого упоминания. Вы вели крайне аморальный и распутный образ жизни! Вы не совершили ни одного по-настоящему бескорыстного поступка! Вы заслуживаете быть перерожденным в слизь... Однако, вы сумели победить пробудившегося черного дракона. Это героическое достижение не может быть не вознаграждено, но поскольку вы уже мертвы (а мертвым награду выдать нельзя), то Система возвращает вас к жизни! А так как вы – эгоистичный засранец, то будете воскрешены в теле слабейшего создания Подземелья теней!

- Стоп. Чего-о-о-о?! – возмущенно воскликнул я, но вместо этого изо рта вырвался возмущенный писк. Какого... А почему я стал таким мелким?!

Наградой за уничтожение черного дракона всегда является минимум легендарный артефакт! Но ваша текущая раса не может использовать легендарные артефакты. Поэтому, в качестве соразмерной компенсации согласно вашим текущим возможностям, вы получаете полный контроль над Подземельем теней! Как новый владелец, вы имеете полный доступ ко всем его ресурсам и сокровищам.

<http://tl.rulate.ru/book/88575/2825267>