

Матч на выезде «Джаз» был сложным, и Тан Тянь ожидал подобного.

Но то, что он может сделать сейчас, ограничено.

«Рокетс» хорошо отыграли на обоих концах площадки как в атаке, так и в защите. То, что не было реализовано, больше относилось к давлению на свободную позицию.

В этот момент самим игрокам нужно было лучше настроиться. В конце концов, заменить их и забросить мяч, которым никто не владеет, невозможно.

Атака «Рокетс», бросок с средней дистанции Миллсэпа также не удался, Яо Мин собрал отскок в атаке, вторая атака судьей не засчитана.

«Джаз» выиграли отскок в защите, а затем провели контратаку. Кириленко забрал мяч и реализовал лэй-ап.

9:0.

Тан Тянь встал и взял тайм-аут.

«"Рокетс" были остановлены, и домашнее преимущество "Солт-Лейк-Сити" действительно заслуженное», — сказал Брин с эмоциями.

«Да, здесь каждый вечер очень тяжелая ночь для гостей», — сказал Миллер с эмоциями, но он не сказал, что из-за плей-офф здесь каждый вечер его тело было синее и фиолетовое.

Тренер «Джаз» Джерри Слоан — мастер розыгрыша, но он также является тренером, который олицетворяет жесткий стиль игры. Однажды он публично заявил в интервью репортерам, что судья не может свистеть в каждом раунде, даже если некоторые действия являются фоллами. На это можно закрыть глаза, особенно дома.

На самом деле так оно и есть. Если судья будет честен в каждом раунде и будет внимательно следить за каждым фолом, игра затянется на 4-5 часов. Будет удалено большое количество игроков. В любом случае фанаты этого не купят.

Члены «Рокетс» теперь наслаждаются этим особым обращением.

Я посмотрел на игроков, которые растирали руки и прижимали их. Тан Тянь понял, что в Солт-Лейк-Сити у «Джаз» было гораздо больше обманных движений, чем в Хьюстоне.

Помимо физической реакции, шумная атмосфера и неудачное начало заставили членов

команды выглядеть немного смущенными.

Тан Тянь бросил тактическую доску Шибоду, а затем огляделся и крикнул: «Подумайте о том, что мы сделали в Солт-Лейк-Сити, подумайте об усилиях, которые мы приложили перед приездом, подумайте об этом!»

Эти рычания дали игрокам фору, и игроки сильно проснулись.

Затем он сбавил тон.

«Члены команды "Джаз" нервничают больше, чем мы. Они хотят забить, хотят выиграть игру, но мы не торопимся. У нас большое преимущество и нет нагрузки. Мы будем играть так, как на тренировках, и развлекаться. , Рассматривайте окружающий шум как поддержку дома, верьте в себя».

Вербальное поощрение Тан Тяня было более полезно, чем организация нескольких тактик. Он отчетливо почувствовал, что растерянный взгляд с лиц членов команды исчез, и его взгляд постепенно вернулся в состояние перед игрой.

Вверх, вверх, «Рокетс»!

На этот раз Тантянь протянул руку.

Игроки положили руки друг на друга.

«Вперед!»

Я подождал, пока он закончит это, и время паузы почти вышло.

«В первой игре Тан Тянь переломил ситуацию на площадке с помощью паузы. Не знаю, что произойдет на этот раз», — сказал Брин.

«На этот раз трудно сказать. Я заметил одну деталь. Когда на этот раз был объявлен тайм-аут, Тан Тянь, кажется, не использовал тактическую доску. Я вижу, что он подбадривал членов своей команды, но в такой шумной обстановке эффективность игроков иногда не поддается контролю», — добавил Миллер.

Я вернулся после тайм-аута. Нападение «Рокетс» все еще было ответом Яо Мина на линии штрафных бросков. Он отдал мяч Блейку в верхней части круга.

Блейк после получения мяча бросил мяч под шум толпы.

«Бум!»

Мяч выскочил из кольца.

Действительно, как и сказал Миллер, эффективность игрока в такой обстановке больше не контролируется им самим, а инстинктом.

Бузер толкает Миллсэпа, чтобы получить подборы.

Но в этот момент над его головой пронеслась фигура.

Т-мас!

Макгрэди высоко подпрыгнул, поймал мяч одной рукой, раскинув руки и сильно прижав мяч.

«Бум!»

Раздался громкий шум, и мяч был сильно вдавлен в корзину.

Бузер не успел увернуться и был напрямую поражен по нижней линии, став великолепной фоновой стеной!

Обстановка была шумной.

«Бум! Боже!» - воскликнул Брин. Эта жестокая добавка была просто кровавой.

Тан Тянь был в восторге, когда увидел выступление Макгрэди.

Миллер сказал, что, конечно, знал об этом, но полагался на инстинкт в игре, даже Кобе считал, что самый талантливый Макгрэди — самый страшный.

Мэтти сильно ударил Боссера после того, как нанес пряжку, доминируя с боковой стороны.

Шум крикет-джаза у них дома стих.

Вот что значит играть.

Нападение джаза, под аплодисменты болельщиков, они все еще действовали с большим импульсом, Дэрун устроил суперсложный подтягивающий лэй-ап против Баттьера, который помогал защите.

Атмосфера на месте действия взорвалась.

Когда Рокетс атаковали, Яо Мин отозвался на линии штрафного броска. На этот раз Макгрэди не искал пик-н-ролла без мяча по периметру, а вместо этого активно сближался с Яо Мина.

Яо Мин отдал мяч гомеопатически. Получив мяч, Макгрэди столкнулся с защитой Бузера с

поворотом на 360 ° в воздухе. Бузер считался большой опорой.

После поворота легкая сцепка выбирает корзину, и мяч снова входит!

Гол сложнее, чем раньше у Дэроуна!

Сцена ошеломляющая ~ www.wuxiax.com ~ Этот талант тела просто противоречит небесам!

Трейси Макгрэди слегка улыбнулся.

Тан Тянь тоже кивнул. Если есть талант, никто в этой лиге не может сравниться с Макгрэди.

Непрерывный зачет Макгрэди, очевидно, сделал игроков Рокетс на площадке. В обороне они также начали усиливать свою физическую конфронтацию.

Джаз явно не боятся конфронтации, но при интенсивной конфронтации их чувство неизбежно страдает.

Поворотный лэй-ап Бузера промахнулся после вмешательства Миллсапа, и Яо Мин взял подбор.

Рокетс удерживали мяч в переднем поле, Яо Мин промахнулся по броску Оку, он поймал подбор в атаке и передал мяч Макгрэди.

Трейси Макгрэди получил фиктивное действие прорыва, затем вытащил мяч для приема трехочкового броска.

"Шуршание!"

Баскетбольный мяч провалился в сетку.

Я все еще прихожу!

Макгрэди набрал 7 очков подряд!

Я не мог вынести беспокойства на месте происшествия. После этой паузы Макгрэди внезапно убежал.

«Т-мас!» Комментатор Брин почувствовал только эмоции.

Нападение джаза, прорыв Дэроуна снова был перекрыт Яо Мином, Рокетс быстро толкнули, Макгрэди получил пас от Блейка, и переднее поле сразу же поразило два. После того, как великолепный дриблинг повернулся, он столкнулся с Фишером и совершил данк одной рукой с правой рукой.

"Пи-ип!"

Последовал свисток рефери.

Это все еще 2 + 1!

Упав на землю, лицо Мэдди стало свирепым, и он дважды похлопал себя по груди.

То, что он вспоминает, и то, чего он ожидает, — это это чувство, это чувство предположения,

когда он был в волшебстве.

Тан Тянь не мог не улыбнуться в этот момент. Его разговор с Макгрэди перед игрой, как и ожидалось, успешно вдохновил пик-пшеницу!

<http://tl.rulate.ru/book/88528/3968135>