

Дэвис видел оборонительные коррективы "Рокетс" и сразу же взял мяч для прорыва. Оказавшись лицом к лицу с Яо Мином, он без колебаний рванул в проход.

Помимо трехочковой бороды, его проходы тоже лучшие в лиге.

Яо Мин не смог поспеть за ним и мог только наблюдать, как Дэвис делает бросок из-под кольца.

Я не мог упустить мгновение, когда Дэвис бросил мяч.

Сверху внезапно появилась длинная рука.

"Бац!"

Миллсэп выскочил сбоку и выставил руку в качестве огромной крышки для кастрюли.

Снято острием щита!

Яо Мин взял подбор.

"Рокетс" быстро организовали контратаку, Макгрейди добежал до передней линии, оказался лицом к лицу с Ричардсоном, резко остановился, сделал трехочковый бросок и попал.

"Шух!"

Три очка назад!

"Рокетс" забили три трехочковых броска подряд!

Болельщики на трибунах подняли нешуточный шум. Дождь из трехочковых в этот момент будил кровь в жилах.

В ходе очередной атаки "Уорриорз", глядя на то, что "Рокетс" все еще применяют схему защиты 3-2, Дэвис вновь решил прорваться с мячом.

Перед игрой он поклялся, что превзойдет "Рокетс" в атаке, и теперь он должен сдержать свое слово.

Во время этого прорыва он обратил внимание на Миллсэпа, выполнив бросок в проходе с оттяжкой.

Этот бросок был выполнен уверенно, и Миллсэп не мог помешать.

Однако, решив бросить из-под щита, Дэвис дал время Яо Мину.

В момент его броска Яо Мин повернулся обратно и накрыл мяч своей огромной рукой.

Дэвис сделал перерыв, но сдерживающий фактор Яо Мина был слишком велик. После того как мяч был брошен, угол стал явно неподобающим, и он перелетел через дужку щита.

Отскок от щита взял Миллсэп, и "Рокетс" отыграли назад.

На этот раз ход был за Алстоном. Быстро продвигаясь к передней линии, он увидел, что Дэвис обороняется сам. Он сделал финт, а затем шагнул назад и сделал трехочковый бросок!

"Этот выбор..." Брин собирался сказать, что мяч был неразумно обработан, но слова не прозвучали.

"Шух!"

Со свистом трехочковый бросок Алстона проник в кольцо!

Брин остолбенел, а глаза Миллера расширились.

"Рокетс" забили четыре трехочковых подряд!

И броски делали три игрока!

Просто взрыв!

Старый Нельсон не мог усидеть на месте, он встал и попросил перерыва.

Болельщики на трибунах тоже не могли сидеть спокойно, они встали со своих мест и сходили с ума от радости, раздался один свист за другим.

Перед игрой Дэвис заявил, что трехочковыми бросками разгромит "Рокетс", но судя по тому, что происходит с самого начала матча, "Уорриорз" должны быть разбиты трехочковыми!

Когда игроки "Рокетс" покидали поле, Коул встал и дал им пять.

"Хорошая работа". Танг Тянь похвалил членов команды.

Все тренировки и ожидания на поле были ради выступления на поле именно в этот момент.

После тайм-аута "Уорриорз" включили бег без мяча и заслоны без мяча, что позволило им выйти из некоторых дальних игр и забить несколько свободных трехочковых.

Но в сравнении с этим трехочковые "Рокетс" более активны, а броски после противостояния более стабильны.

После того, как Новак дважды попал двухочковым, "Уорриорз" были вынуждены использовать защиту по схеме 2-3.

Но так Яо Мина почти невозможно остановить внутри.

Он то цеплял, то снова бил, а еще время от времени показывал шаг Шанхайского танца, и Бидринс хотел плакать.

После окончания игры "Рокетс" опережали "Уорриорз" на 14 очков со счетом 30:16.

Тан Тянь в этот момент вынул из кармана жвачку и отправил ее в рот, чтобы неторопливо пожевать.

Характер "Уорриорз" — играть быстро и делать трехочковые броски. Стратегия "Рокетс" — забивать трехочковые, но не играть быстро.

Вот чем он отличается от Нельсона, Коула и Д'Антони.

Он не просто суеверно относится к трехочковым броскам, и он не слепо обстреливает, а ставит

трехочковые броски, используя силу Яо Мина изнутри, чтобы занять позицию.

И как только трехочковая позиция открыта, как в начале, заставляя вас расширять оборону, наступает время для Яо Мина показать свое превосходство.

Да даже нынешний О'Нил своим добиванием не может справиться с Яо Мином с глазу на глаз.

Игра становилась все более напряженной, а соревнование по набору очков превратилось в одностороннее избиение.

«Уорриорз» не смогли перейти в наступление из-за трех очков, их оборона не сработала.

В конце третьей четверти «Рокетс» лидировали над «Уорриорз» на 20 очков — 81 против 61 — и исход игры был предreshен.

Наконец, после некоторой давки в финале «Рокетс» наконец обыграли «Уорриорз» со счетом 123:108.

123 очка также обновили рекорд сезона «Рокетс», но помимо набора очков, в этой игре больше заметны попытки «Рокетс» реализовать броски с тремя очками.

За всю игру они выполнили 34 броска! А 20 из них были точными! С помощью одних только трехочковых было набрано 60 очков, почти половина от общего количества!

Такое количество бросков и попаданий полностью изменило представление фанатов о баскетболе.

Многие впервые узнали, что в игру можно играть еще и так, а ведь это команда с Яо Мином в составе, первым центровым NBA.

После игры команды с «Уорриорз» Сибоду снова нашел Тан Тяняна.

Он был не таким, как раньше, когда беспокоился. Теперь он был воодушевлен.

«Признаю, ты был прав. Команда «Рокетс» выглядит действительно непобедимой», — сказал Сибоду от души; Тан Тянь своим поведением снова покорила его.

Он не сказал, что вносил корректировки во время побед — смелость Тан Тяня его действительно восхитила.

«Нет, нам еще много над чем нужно поработать», — сказал Тан Тянь.

Сибоду немного подумал, UU read the book [www. uukanshu. com](http://www.uukanshu.com) и с улыбкой кивнул.

Победить в игре — и ни зазнаваться, ни проявлять нетерпение — у Тан Тяня действительно есть врожденная харизма.

Сибоду так считает, но Тан Тянь не выглядит скромным.

Победа над слабой обороной «Уорриорз» — всего лишь хорошее начало.

Если они хотят пройти дальше в плей-офф, им нужно продолжать совершенствоваться.

Но хорошее начало все-таки внушило команде «Рокетс» большой заряд уверенности.

После победы над «Уорриорз» у «Рокетс» появилось 18 побед и 6 проигрышей; они заняли третье место в лиге, став настоящей сильной командой.

Завершив игру с «Уорриорз», настало 20 декабря, и Тан Тянь готовился отпраздновать свое первое Рождество в США.

Но прямо перед Рождеством в лиге случилось большое событие.

«Наггетс» заключили сделку с «Филадельфия Севенти Сиксерс», отправив основного разыгрывающего Андре Миллера, форварда Джо Смита и два отбора в первом раунде 2007 года в обмен на суперзвезду Аллена Айверсона и нападающего Ивана Макфарлина, образовав потрясший лигу «дуэт снайперов».

В предыдущей жизни дуэт снайперов «Наггетс» в итоге так и не добился успеха, но, когда в лиге это действительно произошло, все поняли, что эта сделка намного более шокирующая.

Энтони пришел в лигу спустя четыре года после полного созревания технологий; он из трех лучших игроков лиги на позиции легкого форварда, а Айверсон, хоть уже и не на пике, по-прежнему остается сильным игроком — все-таки из пяти лучших защитников.

Телеканалы TNT и ESPN широко освещали эту сделку. Фанаты назвали это дело совместными усилиями Джордана и Коби, и бесчисленное множество людей с нетерпением этого ждали.

По официальным данным о силе игроков, объявленным NBA, «Наггетс» также поднялись с 12 места до 5-го в лиге, уступив только «Рокетс».

<http://tl.rulate.ru/book/88528/3966685>