

Разговор не продлился долго, несмотря на все уточнения от Мари, которых было, между делом, немало. Моя новая знакомая нравилась мне всё больше, выгодно отличаясь от других представителей аниме-мира, и особенно от местных женщин, чьи яркие эмоции, умноженные на достаточно «невинную» (рабство не в счёт) логику, порой приносят сильное чувство головной боли. То, что Айра и Рин всё меньше и меньше страдают таким, с одной стороны меня радует, а с другой — как бы намекает, что монстр из меня правильный, верный принципам, и отсутствие щупалец здесь не главное.

Чего уж говорить, если даже Верховные Богини здесь больше напоминали только переживших пубертат подружек, в лучшем случае — «студенток», которые вроде бы и осознают, что делают, а вроде бы и идут отмечать окончание университета перед самой защитой диплома, — ощущения создавались примерно такие, и это я ещё просто охереть какой аккуратный в подборе слов. Тот случай, когда сил подбирать более грубые уже тупо нет.

Владелица пекарни проявляла, особенно на фоне остальных, немного эмоций. Говорила больше по делу и, в общем и целом, реально была усталой женщиной средних лет, которой не дают заниматься любимым делом. Как тот, кто уверенно продолжал ехать крышей (одновременно проходя терапию переосмысления собственного места в жизни) в типичном светлом аниме-мире на пороге прихода стрёмной херни, и вместе с этим опасно приблизился к кризису среднего возраста, я удивительно легко мог понять свою собеседницу. Она — тоже.

— Они хотят освободить Морану? — переспросила удивлённо Мари. — Слуга сошедшей с ума Богини подобрал очень красивую дату — тысяча лет, хо...

Эволюционировавшая лоля нахмурилась.

— Прошла уже тысяча лет...

Собака, давай только без кризиса древнего возраста, пожалуйста. Не одной тебе хреново.

— Им нужен твой меч для какого-то ритуала, — не постеснялся повторить я.

— Это я уже поняла, — отмахнулась женщина, продолжая над чем-то размышлять. — Меня больше интересует, что здесь делаешь ты, чудовище? Зачем глупые Богини призвали тебя и почему ты им помогаешь? Трёх Героев, с посильной помощью Богов, должно быть достаточно, чтобы остановить одного идейного демона, насколько бы умным и умелым он ни был.

На меня уставились пофигистичным и в то же самое время удивительно серьёзным взглядом. Очевидно, моё существование вызывало вопросы.

Наверное, если бы не паника шляпки, то она бы поддержала древнюю гномку.

Я повернул голову в непроглядную тьму полузаброшенного подземелья-катакомбы, куда не проникал свет магической лампы Мари. «Область Пустоты» сжалась и сформировала нечто крайне отдалённо похожее на купол, который должен был защищать нас от лишнего прослушивания одной любопытной особы.

Мне впервые кто-то задавал настолько прямые вопросы «по теме».

Я не стал умалчивать про тварь, от самого факта существования которой в глубине меня что-то скукоживалось и вызывало чувство того, что я должен куда-то бежать. Не прямо сейчас, ещё вчера, позавчера — плевать. Главное — бежать, бежать, бежать. Просто бежать, не думая ни о чём другом.

— Освобождение Богини будет значить и приход «Этого», — вздохнул я. — Мне плевать на разборки Богинь, но совсем не плевать на судьбу дорогих мне существ.

— Ты удивительно чувственный, — хмыкнула Мари. Одного относительно конструктивного разговора хватило, чтобы её отношение ко мне стало немного теплее. — Только те паразитки своими кривыми ручонками могли породить кого-то настолько странного.

«Область Пустоты» прекратила формировать вокруг нас купол, вновь пассивно начав существовать где-то в пределах пары километров.

— Не делай так больше, — поморщилась женщина, поёжившись. — Ощущение сжимающегося нечто вокруг нас довольно пугающее, знаешь ли.

— Потерпишь.

Женщина, освещаемая светом магической лампы, нехорошо прищурилась. Её взгляд я проигнорировал, как и выпущенную в окружающее пространство силу.

Убить она меня не сможет. Штаны повредить — тоже. Шляпке так вообще плевать на всё. Мне-то ничего не будет, а вот гномке очень даже может прилететь. Мадам была сильна, но её энергия была конечна. Меня же питала энергия, которой и существовать, по идее, не должно.

— Значит, меч... — сдалась женщина, не став играть со мной в гляделки. Разве что, кинула взгляд на шляпку. — Это будет любопытно. Хорошо. Я проведу тебя к нему. Но с одним условием.

— И каким же? — удивлённо приподнял бровь я.

Мари указала пальцем в непроглядную тьму.

— Реши уже, что делать с этой девочкой. Она начинает меня раздражать.

Я повернул голову на нарушительницу спокойствия, ради интереса воспользовавшись своей силой. Чувствуя себя ситхом, ещё и пафосно руку вытянул, чтобы она точно почувствовала мою абсолютную мощь.

Впервые услышал, как гордая воинственная японка вскрикнула, как самая обычная школьница. Она буквально вылетела к нам, вытащив из ножен меч.

— За что ты там у неё схватился, извращенец? — удивлённо спросила Мари.

Я пожал плечами, сам толком не поняв, что сделал. Не тот у меня уровень мастерства, чтобы филигранно всё делать. Особенно с целями, которые я не вижу своим обычным, человеческим зрением.

— Понятия не имею.

— Сложно поверить, похотливый монстр, — хмыкнула женщина, сложив руки.

Состояние: веселье, интерес, тоска

Было бы странно, если бы у неё не было своего прибабаха.

— Кир-доно, вы оказались очень... подлым.

Девушка, отправившаяся на слежку за мной в одной лёгкой ночнушке, выглядела так, будто её только что чуть не обесчестили: в глазах виднелась влага, щёки покраснели, сама дышала тяжело, будто пытаюсь пробудить во мне корчащуюся в муках совесть. Мне стоило огромных усилий, чтобы намеренно попытаться не прислушиваться к тому, что она чувствовала. Бережёного мёртвого Мёртвый Бог бережёт. Это был буквально первый раз, когда я умышленно игнорировал чужие эмоции.

Я покосился на свою вытянутую руку, медленно её опустил.

Мне не хотелось думать, за что конкретно могла ухватиться моя сила.

Главное, что сработало.

Немного неудобно получилось, конечно, но, если быть совсем уж честным, как-то насрать.

— А ты и рада, девочка, — фыркнула Мари. — Чего ты ещё ожидала, преследуя полууголого мужчину в подземелье?! Ещё и сама полуголая пришла! Никакого стыда!

Нет, всё же, от престарелой старухи в ней таки что-то было и мои начальные предположения подтвердились.

От такой постановки ситуации бравая магическая мечница покраснела ещё сильнее, вытянувшись так, будто она была рядовым, который сделал какую-то хрень прямо перед командиром.

— М-мне очень жаль, Мари-сама!

— Вижу я, как тебе жаль... — совсем разочаровалась в молодом поколении Мари. — Неудивительно. «Героиня», несущая благословление помешанной на золоте идиотки!..

В отличие от Торы, Кёко не стала что-либо отвечать, застыв в положении смиренно. Девушка словно в статую превратилась, с честью принимая словесные нападки.

Понаблюдав за реакцией барышни, перешагнувшая рубеж в тысячу лет гномка вновь вздохнула.

— Она может идти с нами? Насколько я поняла, она изначально была в команде того мальчика с проблемным сердцем. У вас ведь разные цели, монстр?

Кёко думала что-то сказать, но не решилась.

— Как ты поняла, что он с проблемным сердцем? — приподнял бровь я.

Чувствую начало охренительной истории.

Женщина меня не разочаровала:

— Он зашёл в ванну как раз тогда, когда туда пошла я, — пофигистично пожала плечами она, будто это самое банальное, что только может произойти. — Первый Призванный Герой был таким же. Его даже не останавливало то, что я тогда выглядела, как ребёнок! Амари всегда призывала извращенцев. Но этот так испугался, что потерял сознание и мне пришлось его потом ещё тащить к его подруге. Будто он там что-то страшное увидел! — вырвалось возмущение у женщины, чью гордость такой реакцией явно задела. — С каждым столетием «Герои» становятся всё страннее и страннее...

Японка слушала откровения Мари с круглыми глазами, явно не ожидая, что ситуация свернёт в такую лютую дичь. Уверен, она и в жизни не ожидала услышать такие подробности.

Потёр глаза. Нет, пора было уже двигаться дальше. Как общаться с магической мечницей я уже плюс-минус понимал, поэтому заговорил жёстким, командным тоном:

— Меч я конфискую. Вопросы?

— Да, Кир-доно! — уверенно кивнула мигом пришедшая в себя девушка. Такой способ общения ей явно импонировал, будоража фантазию на тему того, какого лешего у неё там происходило в Японии. — Будет ли довольна таким раскладом Верховная Богиня?

— Ей, скорее всего, плевать, — пожал плечами я. — Следующий вопрос.

— Да! Сможем ли мы победить Короля Демонов без легендарного меча?

— Одного твоего друга будет достаточно, — уверенно заявил я. — Ещё вопросы?

Мозг японки выдал ошибку, она беззвучно открыла рот. Видимо, образ её дружка с проблемным сердцем и образ победителя Короля Демонов сочетались примерно так же, как кролик и боевой вертолёт.

Классика.

Кёко пришлось ещё немного подумать, прежде чем она вроде бы уверенно, а вроде бы и немного стеснительно поинтересовалась:

— Могу ли я пойти с вами?

Мёртвый Бог, иногда мысль о том, чтобы взять подмышку Рин с Айрой и, не слушая их жалобы, свалить куда-нибудь в другой мир мне кажется не такой уж и абсурдной. Не из-за подруги детства или типа того, нет...

Нужно только разобраться, как.

— Можешь, — прикрыл глаза я, досчитав до пяти. — Только не мешайся под ногами.

Видя, как просияла в кромешной тьме подземелья суровая японская магическая мечница, Мари опять прищурилась, начав меня разглядывать.

— А ты удивительно популярный у женщин, здоровяк.

У меня просто плохая карма.

Как оказалось, эволюционировавшая лоля изначально выбрала местом для встречи «нижние» уровни наземного подземелья не просто так: чтобы добраться до искомого меча, нужно было попасть чуть ли не к сердцу подземелья, что тут же натолкнуло как меня, так и Кёко на несколько мыслей.

— Вы и есть Мастер Подземелья? — позволила себе задать осторожно вопрос девушка, смотря на спину древней гномки.

Древняя гномка. Собака, почему опять бородатые анекдоты в голову лезут...

Мари остановилась, повернув голову на японку. Молча вновь повернула голову в крошечную тьму и пошла дальше, так и не став что-либо отвечать.

Впрочем, дополнительные пояснения и не нужны были.

Катакомбы (иначе их назвать как-то не получалось) гномка знала как свои пять пальцев. Во тьме она ориентировалась просто прекрасно, петляя между завитками с такой лёгкостью, словно делала это десятки и сотни раз. Ловушки на пути не попадались, их словно и не было. Чем ниже мы спускались — тем больше паниковала шляпка. Тут даже мне становилось тяжело её игнорировать, ибо она была близка к настоящей истерике.

«Близко-близко-близко-близко...»

Шляпка выступила чем-то вроде полуживого радара. Полуживого радара, который упорно отказывался пояснять, что «близко», но повторял это, чем ближе мы подходили, всё чаще и как-то отчаяннее.

— Меч кто-то охраняет? — не выдержал я, спросив, пожалуй, это излишне раздражённо.

Эволюционировавшая лоля остановилась, удивлённо на меня уставившись. Над чем-то задумавшись, она с любопытством поинтересовалась, недвусмысленно покосившись на шляпку Айры:

— Частица души Азуры бушует?

«Ч-что?! Откуда она знает моё имя?! Д-дурак, откуда она знает?! Я не помню её, не помню, не помню, не помню...»

Я поморщился.

Нужно будет в скором времени опять где-нибудь закопать шляпку. Или попробовать её сжечь, чисто для профилактики.

— Вы были знакомы?

Мари поправила очередной выскочивший локон из резинки.

— Мы уже почти пришли.

Понять её реакцию удалось скоро. Бесконечные коридоры и лестницы привели нас в открытое пространство со стенами, исписанными бесчисленными магическими рунами, из-за чего здесь было очень светло. По центру, окружённый магическим куполом, парил светящийся всеми цветами радуги меч, сильно напоминающий кристалл.

В какой-то степени, он это и был.

— Мой личный шедевр, — безразлично представила так называемый шедевр Мари, попытавшись неудачно добавить в голос эмоций. На детском утреннике с таким актёрским мастерством ей бы дали почётную роль куста. — Созданный из кристалла подземелья, неразрушимый, полуэнергетический, закалённый в пламени Королевы Драконов и несущий частицу её души, меч. Можете называть его «Кристаллическом Мечом». Некоторые его зовут «Мечом Бедствия».

Наверное, чтобы придать веса своим словам, Мари важно расставила руки.

Переглянувшись с японкой, мы покосились на желавшую уже явно вздремнуть женщину.

Собака, у неё была более яркая палитра эмоций на сделанные ей булочки, чем на эту хреновину.

До меня не сразу дошёл смысл её слов. Наполненное энергетическими переплетениями пространство здорово мешало многомерному восприятию, путая меня. За пределы энергетического барьера клубилась такая сила, словно она вот-вот могла вырваться. Нет, словно она хотела вырваться.

«Мы должны уходить, уходить... — разревелась шляпка. — Мне здесь не нравится...»

Хватит создавать атмосферу хоррора, сука.

Чего уж говорить, атмосферу почувствовал не только я, но и Кёко, нервно потянувшись за катаной. Видя нашу реакцию, Мари беззаботно помахала рукой, словно и не напоминая главу какого-то апокалиптического культа прямо перед ритуалом освобождения древнего злого Бога. Или даже Древнего, здесь важен акцент.

— Этот меч не является же сердцем города? — на всякий случай уточнил я.

Мари посмотрела на меня как на идиота.

— Кристалл подземелья в совсем другом месте. Делай с этим куском кристалла, что хочешь.

— Прямо «что хочу»? — переспросил я.

— Конечно. Но обладателем меча может быть лишь сильнейший, — натянула на лицо таинственную улыбку Мари. — Тебе нужно будет для начала его победить.

Женщина вплотную подошла к зависшему в воздухе мечу и беззаботно засунула в барьер руку, словно его и не было, после чего абсолютно беззаботно вытащила меч из барьера, создавая такое впечатление, будто каждый день под пивко этим и занимается. Либо под какую-то свежеиспеченную булочку, здесь как посмотреть.

Так и рвавшемуся на свободу мечу не нужно было особое приглашение: кристаллическая железяка вылетела из руки Мари, зависнув в воздухе. Руны вокруг вспыхнули особенно ярко, не позволяя высвободившейся энергии выйти дальше этого помещения, что позволяло нам особенно хорошо почувствовать силу древнего и по-настоящему легендарного орудия.

Из глубин меча раздался потусторонний рык, вызвав у шляпки паническую атаку. Меч начал прямо на глазах покрываться пламенем, превращаясь в фигуру огненной, светящейся всеми цветами радуги ящерицы.

Я многого ожидал от этого похода, но точно не этого.

«Ты давно не приходила, Мари, — прорычала-проговорила подобием пасти частица души матери Айры, злобно уставившись на свою, видимо, подругу. Дракониha к чему-то начала прислушиваться. — Я всё ещё... Что?».

Вообще, голос дракониhi был довольно низким. Но вот это «что» прозвучало так, будто со мной вновь заговорила лоли-шляпка. Приготовившуюся к схватке насмерть Кёко это «что» особенно выбило из колеи.

Скорчив крайне удивлённую, даже шокированную морду, огненная ящерица уставилась на меня, начав к чему-то усиленно принохиваться.

Я козырнул шляпкой.

«Ты... Что здесь забыло Порождение Пустоты?! И... П-почему от тебя пахнет моей нерождённой дочерью?! Как это понимать?!»

— Она родилась больше трёх сотен лет назад, Азура, — шепотом уведомила частицу души Мари. — Я недавно её видела. Твоя девочка выросла настоящей красавицей. А ещё ей очень нравится моя выпечка.

Ага. Фаворитизм к Айрочке был ещё и потому, что они были через мать знакомы. Эдакая тётя.

Ящерица растерянно уставилась на подругу.

«Ты мне не говорила!»

— Не считала нужным, — пофигистично пожала плечами женщина.

Признаться, я немного потерялся в хронологии событий. Учítывая, когда был выкован меч и когда появилась на свет Айра, ситуация казалась откровенно странной. Королеву Драконов здесь помнят разве что сами ящерицы, боясь её как огня, и при этом сама девочка-волшебница свою мать знала. До определённого возраста её точно растили. Откровенно говоря, я сомневался, что дракониху прибили всего плюс-минус триста лет назад.

Напрашивался вопрос, какого хера в их семейке и в этом мире в частности вообще происходило.

К моему безумному удивлению, подтверждая мои предположения по поводу считывания каких-то моих ярких мыслей, ситуацию крайне осторожно пояснила (она попробовала, по крайней мере) пытавшаяся взять под контроль эмоции шляпка:

«Я... я не могу этого тебе объяснить, потому что и сама помню далеко не всё, но моя душа, кажется, разделена на множество осколков. С-скорее всего, дурак, один из них я могла поместить ещё тысячу лет назад в этот меч, и... Вот».

— Что-то ваше поведение как-то слишком отличается, — шокировано пробормотал я. — Тебе так не кажется?

«В-в-все мы меняемся, наверное?... — растерянно пробормотала шляпка. — О-откуда я знаю, дурак!»

Драконихе потребовалось какое-то время, чтобы немного осознать ситуацию. Она с ещё большим ужасом уставилась на меня. Тут стоит напомнить, что это изначально светлый аниме-мир, в котором сама концепция пожирания чужих душ и прочей чернухи как-то не котируется, поэтому...

Думаю, уточнять, какое предположение возникло в энергетических мозгах ящерицы, не стоит.

Удивительно точное предположение.

«Ты... ты обесчестил мою дочь, Воплощение!» — взревела безумно ящерица.

Я нахмурился, оскорблённый таким заявлением.

— А ты не охренела часом? Всё было по обоюдо...

Договорить не получилось: моё тело испепелили. Необычное чувство, на самом деле. Я и почувствовать толком ничего не успел, и корочки не осталось. Тело буквально превратили в пыль.

Не сказать, чтобы чувство полностью уничтоженного тела было для меня новым.

Мой мешок с костями практически мгновенно воплотился на том же месте. Даже шляпка не успела упасть: я успел её поймать прежде, чем она приземлилась на землю. Штаны восстановились вместе с телом. Блаженно прикрыл глаза, понимая, что теперь не буду светить голым задом. Как чувствовал, что нужно взять на «разговор» одни только полуэнергетические штаны.

Уровень класса «Покоритель Пустоты» повышен!

Уровень: 55

Давно я не получал новых уровней от собственной смерти. Даже какая-то лёгкая ностальгия накатила. Видимо, урон был либо каким-то особенным, либо настолько сильным, что это уже даже абсурдную сверхрегенерацию заставило напрячься, чтобы адаптировать тело к новым «раздражителям».

— Тебе лучше отойти, Кёко, — обратился к застывшей японке я. — У меня тут разборки с...

Чувствуя, как в глубине души поднимается что-то очень злобное и жирное, с широкой улыбкой произнёс:

— С тещей.

Я громко заржал, увидев, в каком ужасе открыла пасть дракониха.

«Дура-а-ак!!!»

Шляпку, естественно, никто слушать не собирался.

<http://tl.rulate.ru/book/88501/2956183>